آخر ساعة

٤٠ مليما

AKHER SAA No. 1429 14 MARS 1962

العدد ١٤٢٩ - ١٤ مارس ١٩٦٢



الكرة فى أزمة

ص ١٧



بلاد لا تعرف الشتاء ..

تحقيق ص ١١ تصوير جمال يوسف



آخر لحظة

١٤ مارس ١٩٦٢

السوق العربية المشتركة لمواجهة السوق الأوربية

يبحث المجلس الاقتصادى للدول العربية فى اجتماعه الذى سيعقد فى القاهرة فى الشهر الحالى المشروع الخاص بانشاء السوق العربية المشتركة التى تواجه بها الدول العربية السوق الاوربية المشتركة .

وقد وضعت تفاصيل هذا المشروع وبحثته اللجان المختصة فى مختلف الدول العربية وأدخلت عليه تعديلات كثيرة وبقى أن يقره مجلس الجامعة العربية .

وفى الوقت الذى سيعرض فيه هذا المشروع على المجلس الاقتصادى العربى سيعرض كذلك على مجلس الجامعة العربية فى اجتماعه القادم فى الرياض .

جهاز سوفيتى لنقل طاقة الشمس

تمكن المهندسون فى الاتحاد السوفيتى من تصميم ماكينة يمكن بواسطتها نقل طاقة الشمس الى مسافة ٢٠ ياردة بعد تركيزها . ومن الممكن استعمال ضوء الشمس المركز استعمالا مباشرة ، كما يمكن تحويله الى حرارة !

وينتظر أن يتاح استخدام طاقة الشمس المركزة هذه فى لحام بعض الآلات المعقدة الصنع التى لا يمكن النفوذ اليها بالطرق المعتادة . كما يمكن استخدامها أيضا خلال اجراء العمليات الجراحية فى داخل جسم الانسان

اسرار

- ابدت كل من لبنان وسوريا استعدادها لتنفيذ المشروعات التى وضعت للاستفادة من مياه نهر الاردن وتدبير المال اللازم لتنفيذ هذه المشروعات وتبلغ نحو مليون جنيه .
- وضع السيد حسن ابراهيم تقريرا عن نتائج زيارته الأخيرة الى ليبيا ورفعه الى المسئولين .
- تدل الانباء الواردة من سوريا على ان وزارة معروف الدواليبى ستقدم استقالتها خلال الاسابيع القليلة القادمة .
- لم تتلق الجامعة العربية من الدول الاعضاء فيها ما يفيد موافقتها على عقد اجتماع يحضره وزراء الدفاع .
- تجرى الاتصالات بين الاستاذ عبد الخالق حسونه أمين الجامعة العربية والدول العربية عن المسائل الهامة التى تتصل بالموقف العربى .
- سيقدم الدكتور عبد المنعم القيسونى وزير الاقتصاد الى المسئولين تقريرا عن نتائج رحلته الى اوربا .
- قام رجال السلك السياسى العربى فى المانيا الغربية باتصالات دبلوماسية مع حكوماتهم عن اشتراك اسرائيل فى السوق الاوربية المشتركة وأثر هذا الاشتراك فى العلاقات بين الدول العربية والمانيا الغربية .



بلقاسم وسط العاصفة !

مسئول فرنسى (الى اليمين) يحاول ان يدفع بيده العاصفة عن كريم بلقاسم نائب رئيس وزراء حكومة الجزائر ورئيس وفد المفاوضات (الى اليسار) . التقطت الصورة فى المطار الصغير الذى تهبط فيه الطائرات الهليوكوبتر التى يستخدمها اعضاء الوفد الجزائرى فى تنقلاتهم بين سويسرا وايفيان مقر المفاوضات . ان الفرنسيين فى لهفة على اعلان وقف اطلاق النار .



يتعلم التدخين أثناء الحملة على السجائر !

وسط الحملة التى ثارت ضد السيجارة فى عواصم العالم ، والذعر الذى انتاب المدخنين من « الموت » الذى يختفى بين دخان السجائر ، بدأ الممثل والمغنى الامريكى بات بون يتعلم التدخين ! وهذه هى اول مرة يدخن فيها الممثل الكبير سيجارة ، استعدادا للدور الذى سيقوم به فى فيلمه الجديد . فهو دور رجل يدخن مائة سيجارة فى اليوم ! والمشكلة الآن هل يستمر فى التدخين بعد انتهاء الفيلم ؟!

حصر موظفى الشركات الذين تزيد مرتباتهم الشاملة على ١٥٠٠ جنيه

تقرر حصر جميع الموظفين الرئيسيين فى شركات القطاع العام الذين يتقاضون مرتبات سنوية شاملة تزيد على ١٥٠٠ جنيه . أرسلت المؤسسات العامة الصناعية تعليمات الى جميع شركاتها تطلب موافاتها بهذه البيانات .

***

اجراءات هامة لضمان تصدير صفقات الغزل فى مواعيدها المحددة

طلب محمد مرزبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للغزل والنسج من شركات المؤسسة موافاته بتقارير دورية سريعة عن موقف تنفيذ الارتباطات المتعاقد على تصديرها الى الخارج من الغزل والمنسوجات الهدف من ذلك ضمان وصول كل صفقة فى مواعيدها المحددة تماما والمواصفات المطلوبة . بلغت الارتباطات حتى الان ٤٧ الف طن غزل ومنسوجات ستصدر الى ٥٠ دولة .

حكومة دمشق تصدر اليهود الى اسرائيل

تقرير خطير تسلمته الامانة العامة للجامعة العربية هذا الاسبوع . وأحاطته بالسرية المطلقة .

التقرير قدمته هيئة تابعة للجامعة العربية فى احدى الدول العربية المجاورة لسوريا . وهو يشرح تفاصيل فضيحة من نوع غريب للحكومة الانفصالية فى دمشق .

فقد قبضت سلطات هذه الدولة – التى رفع منها التقرير – صدفة على حوالى ١٢ شخصا حاولوا عبور الحدود – فى ظروف مختلفة – للوصول الى اسرائيل وعرف من الاستجوابات والتحقيقات أنهم يهود كانوا يقيمون فى سوريا . وانهم غادروا سوريا ، وكانوا يعتزمون السفر الى اسرائيل عن طريق تركيا .

وتضمن التقرير تفصيلات عن أسماء وشخصيات المسافرين المقبوض عليهم وتواريخ صدور الجوازات .

وقد علم من التحريات أن عددا كبيرا من هذه الجوازات التى تسمح لليهود بالهجرة الى اسرائيل من سوريا قد صدرت ، واستعملت بالفعل ، وأن بعض هؤلاء اليهود قد وصلوا تل أبيب فعلا ، ووضعوا فى معسكرات التوطين .

وطالب التقرير بالتحقيق فى هذا الموضوع لخطورته . ففى الوقت الذى يضغط فيه العرب بكل قوتهم على دول العالم حتى لا تسمح لليهود بالهجرة من أراضيها الى اسرائيل ، تقوم حكومة عربية بتسهيل هذه المهمة لليهود المقيمين بها .

طلبت احدى الدول العربية عندما علمت هذا الخبر ، عرض هذا الموضوع على مجلس الجامعة الذى ينعقد بالرياض يوم ٣١ مارس الحالى .

***

فضيحة خطيرة تهدد حكومة اديناور

اكبر فضيحة لحكومة اديناور مستشار المانيا الغربية اعلنها كتاب جديد صدر فى لندن فى الاسبوع الماضى . الكتاب عنوانه « المانيا الحقيقة والنازيون القدماء » لمؤلفه ت . ه . تيتنر

يقول الكتاب ان هناك على الاقل ١٢٠ الفا من النازيين القدماء منهم عدد كبير من مجرمى الحرب يعيشون فى المانيا الغربية تحت اوراق وشخصيات مزيفة واسماء مستعارة .

وان ٨٥ فى المائة من كبار ومتوسطى الضباط النازيين يتقاضون الان معاشا كاملا من الحكومة نظير خدمتهم لهتلر .

فى حين ان هناك اكثر من مليون من ضحايا النازى فى المانيا . مازالوا فى انتظار التعويضات .

ان ارامل جورنج وهيملر وهايدريش سفاح تشيكوسلوفاكيا يتسلمن شيكات شهرية من حكومة المانيا الغربية .

اما ارملة الجنرال ساك الذى اعدم لنشاطه المعادى لهتلر فقد طلبت مساعدة الحكومة ورفض طلبها .

ويقول الكتاب ان هناك عددا كبيرا من المنظمات والخلايا النازية مازال مستمرا فى العمل تحت شعارات اخرى .

والنازيون القدماء شقوا طريقهم مرة اخرى الى الحكومة والقوات المسلحة والبوليس بل الى الدوائر الداخلية فى حكومة اديناور .

ومنهم :

دكتور هانز جلوبك وهو من النازيين القدامى ويشغل الان منصب وزير الدولة

دكتور ارنست اشنباخ وهو دبلوماسى نازى ومشترك فى جرائم الابادة وهو الان مستشار لاصحاب الملايين فى منطقة الرور الصناعية .

الجنرال رينهارد جلين وكان رئيسا لهيئة مخابرات هتلر ويستخدمه الامريكيون الان فى الجاسوسية ويطلق عليه «جاسوس امريكا رقم ١ فى الخارج» .

دكتور هربرت ويتمان وكان مشتركا فى جرائم الابادة النازية وهو الان سفير لالمانيا فى البرازيل .



محمود فوزى

محمود فوزى يلقى خطابا هاما فى لجنة نزع السلاح

سيلقى الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية خطابا هاما فى لجنة نزع السلاح يضمنه رأى الجمهورية العربية ، وهى احدى دول عدم الانحياز فى قيام السلام العالمى والتعايش السلمى

وقد اجتمع الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية بالمسئولين فى القاهرة

***

مشاورات هامة مع رجال السلك السياسى

تجرى الان مشاورات هامة بين المسئولين فى القاهرة وبين رؤساء البعثات السياسية للجمهورية العربية المتحدة فى كل من لندن والمانيا الغربية واليونان وغيرها من الدول التى يزور رؤساؤها القاهرة فى الوقت الحاضر

وتتناول هذه المشاورات علاقات الجمهورية العربية المتحدة بهذه الدول فى النواحى الاقتصادية والعروض المقدمة منها لتمويل أو تنفيذ بعض المشروعات التى تتضمنها خطة التنمية الاقتصادية



كنيدى

مبعوث كنيدى مهمة استطلاعية

قام مستر ادوارد ماسون المستشار الاقتصادى للبيت الابيض ومبعوث كنيدى الخاص الى الجمهورية العربية باتصالات واسعة مع المسئولين فى القاهرة وسيستكمل خلال هذا الاسبوع اتصالاته قبل عودته الى بلاده

وسيضع مستر ماسون تقريرا عن نتائج هذه الاتصالات الاستطلاعية قدمه الى الرئيس كنيدى سيقدمه الى الرئيس كنيدى

***

راى الشعب فى الميثاق الوطنى

سيكون من حق المواطنين الادلاء برأيهم او اقتراحاتهم فى الميثاق الوطنى الذى سيعرض على المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية وذلك عن طريق ارسال مقترحاتهم وآرائهم التى ستقدمها لجنة المقترحات التى ستبحثها لجنة المقترحات ستؤلف فى المؤتمر

ومن المنتظر أن تمتد جلسات المؤتمر الوطنى الى شهرين حتى تستوفى مناقشة الميثاق

ومن المنتظر أن يصدر فى الاسبوع القادم القرار الخاص بتحديد موعد انعقاد المؤتمر الذى سيعقد اجتماعاته العامة فى قاعة الاحتفالات بالجامعة وستكون مناقشاته علنية .


احمد حسن الاسناوى
يستعد للاعداد للمؤتمر بالجامعة


قطب فهمى شادى
نجاح متواصل فى محيط الطلاب


المعيد الدكتور عمر شاهين
واحد من ١١ طبيبا فى المؤتمر


ماهر سامى يوسف ..
دخول المؤتمر بالاصوات الواعية


محمد سعيد عفيفى ..
الطلاب قوة مؤثرة ..


الدكتور امين على طرخان
لم يستجد الاصوات ..

كيف يفكر الذين جاءوا الى المؤتمر الوطنى ؟

كيف يفكر ممثلو الشعب فى المؤتمر الوطنى ؟
كيف يستعدون لمناقشة الميثاق الكبير الذى يعلنه الرئيس جمال عبد الناصر ؟
كيف يخططون فى رؤوسهم خطوات الطريق الاشتراكى الذى نسير عليه وكيف يحددون اهدافه ومعالمه القادمة ؟

ان ١٧٥٠ رجلا وسيدة جلسوا على مقاعد القيادات الشعبية خلال الانتخابات الاخيرة وكانت افكارهم ـ وحدها ـ هى السلاح الفعال الذى حقق لهم الفوز و « آخر ساعة » تكشف مايدور فى رءوسهم من اجل الشعب ! ..

خليط من البشر .. اجتمعوا من كل مكان .. ليمثلوا كل الطوائف والفئات الى تعيش فى بلدنا ..

شخصيات تختلف فى كل شىء .. ولا يجمعهم سوى هدف واحد .. هو مصلحة بلدنا واقيمت فى مكان واحد من اجل هذا الهدف !

فلاحة بالليسانس

فى بداية الامر تصورت أن ممثلة الفلاحين ستكون .. زوجة العمدة مثلا .. أو من صاحبات الاملاك .. وتصورت انها قد أخضعت الفلاحين بقوتها وجاهها وسلطانها .. وانها قد انتصرت على ٦ فلاحين .. وخطفت منهم كرسى القيادة !

ولكنى عندما قابلتها فى قريتها (تل بنى تميم) • قليوبية •• وجدت العكس هو الصحيح .. **فقد كانت فاطمة البهى .. ممثلة الفلاحين .. لا تملك قيراطا واحدا .. وليس لها سلطان ولا جاه !**

ان فاطمة البهى .. قد خطفت كرسى القيادة بشخصيتها وبعقليتها .. وخدماتها الكثيرة للفلاحين والفلاحات !.

فقد تعلمت فاطمة فى مدارس الاسكندرية .. عندما كان والدها يعمل فى مدارسها .. واستمرت فى التعليم الثانوى فالعالى .. حيث التحقت بكلية الاداب قسم التاريخ .. وحصلت على الليسانس ولظروف خاصة .. اضطرت فاطمة ان تعود الى القرية .. وان تعيش فيها .. وان ترفض العمل بشهادتها .. وان ترفض الزواج ايضا .. !

وكان ذلك فى سنة ١٩٥١ عندما عادت من الاسكندرية لتستقر فى قريتها التى ولدت فيها •• « تل بنى تميم » •

ووهبت فاطمة نفسها لخدمة الفلاحين والفلاحات .. وعرفت فى قريتها باسم الاستاذة فاطمة .. وتمتعت بشخصية جبارة فى القرية .. واستطاعت بشخصيتها وبخدماتها ان تتغلب على كل الشخصيات المسئولة من حولها .. وذاع صيتها فى القرى المجاورة ان فاطمة تقدم للفلاحات كل شىء .. الارشاد والتوجيه والعلم .. وتحل المشكلات الزوجية والعائلية .. ومشكلات الرى والزرع .. وتقوم بالصلح بين المتخاصمين !.

ان الفلاحة حاملة ليسانس التاريخ .. تعيش الان كأى فلاحة .. فى القرية .. تؤجر بعض الافدنة وتزرعها بيدها لتعيش منها .. فقد حرمها ابوها من الميراث .. ووزع أرضه على اخوتها غير الاشقاء .. !

انها تلبس الطرحة السوداء والجلباب الاسود .. وتغلب لهجة الفلاحين على لهجتها !..

قلت لها : لماذا رفضت الزواج ؟..

قالت : بصراحة لم أحس اننى خلقت لاكون زوجة !..

قلت : ولكن الزواج امنية كل بنت ؟

قالت : الا انا فلم يكن ذلك أمنيتى وخاصة بعد أن تزوج ابى غير امى •

قلت : ولماذا رفضت الوظيفة .. وفضلت الحياة فى القرية عن المدينة ؟

قالت : أحب الهدوء .. والسكينة .. ولا أحب ضوضاء المدينة •• وأنا سعيدة بوظيفتى كفلاحة أزرع ارضى وابيع المحصول .. واخدم أهل قريتى • !

سوزان طه تونى .. بطلة الجامعة .. متفائلة بمستقبل الطلبة والطالبات فى المجتمع الجديد



ليلى مصطفى بسيونى وشقيقها اميه .. تقرا كثيرا وتستفيد من مناقشات والدها المستشار









محمد حسين على (جبر) السيد احمد المحمودى ..
الدعاية لم تكلفه سوى ١٢٫٥ قرش منافسة الزملاء فى كلية الحقوق

قلت : واوقات فراغك . ؟

قالت : أقضيها على كتب التاريخ.. واسترجع ما درست .. وقد فكرت من سنوات . أتقدم للماجستير ولكنى لم أجد الوقت الكافى للمذاكرة .. ومللت الذهاب للعاصمة . !

ان امنية فاطمة البهى الفلاحة التى حصلت على الليسانس ووضعته فى دولاب منزلها .. وفضلت الزراعة على الوظيفة .. والخدمة العامة على الزواج والاولاد أن توسع دائرة خدماتها تحس بلذة فى خدمة الفلاحين .. !

وانها كما تقول : تستطيع التعبير عن حاجاتهم .. وان دراستها فى الجامعة تساعدها على فهم الامور .. والتغلب على المشاكل وحل ما يعترض الفلاحين .. كما انها تحس باحساساتهم الحقيقية لانها تعيش كأى واحد أو واحدة منهم ..

والحقيقة ان فاطمة البهى هى الصورة الجديدة فى الشخصيات القيادية التى احتلت كراسى المؤتمر الوطنى .. !

ان فاطمة تستعد الان للمؤتمر الوطنى .. بالاطلاع على بعض مواد الدستور .. وقراءة الانظمة السياسية والنظريات السياسية والاقتصادية !

بدأ من الصفر

صورة اخرى من صور الشخصيات القيادية الجديدة .. انها صورة عبد الواحد شندى وهو ممثل العمال عن شركة الشرق للغزل والنسيج . وقد فاز بالتزكية وهو يتمتع بشعبية قوية وسط عمال الغزل والنسيج ..

وهو صورة من صور الكفاح التى يمتلىء بها المؤتمر الوطنى .. فهو يعمل فى الشركة من ١٢ سنة .. وبدأ عاملا صغيرا حتى وصل الى منصب مدير حساباتها وقد درس التجارة المتوسطة ونال دبلوما فى الدراسات التجارية .. وهو يعمل بالشركة !

قال لى عبد الواحد شندى .. ان هذا الميثاق الجديد .. سيكون بمثابة فلسفة الثورة الجديدة .. !

وسوف يجتمع شندى بالعمال كلما جد جديد وذلك فى أثناء انعقاد المؤتمر .. حتى يطلعهم على ما يدور داخله أولا بأول وحتى يكونوا متتابعين للمجهودات التى تبذل فى صالحهم .. !

وهذا الشاب المكافح .. كان أحد أعضاء اللجنة التى سافرت الى الاتحاد السوفيتى لتمثل النقابات المصرية فى مؤتمر النقابات العالمى الذى عقد منذ شهور فى موسكو .

وقد درس الكثير من حياة العمال فى المجتمعات الصناعية العالمية .. ويحمل فى رأسه عدة مشروعات ضخمة للنهوض بالمجتمع العمالى .. وهو يتولى الى جانب عمله .. **أمانة صندوق النقابة العامة للغزل والنسيج** ورئاسة الرابطة القومية للعمل بمحافظة الجيزة ..

وكذلك رئاسة الرابطة فى امبابة وهو رئيس نقابة عمال الشركة التى يعمل بها ..

وقد قال لى .. انه لا بد من التركيز على نشر الوعى بين العمال لضمان رفع مستواهم والنهوض بهم .. !

ست البيت وافلاطون

أما ربات البيوت فلم ينسهن المؤتمر ويقع عليهن عبء كبير ولهذا كان لابد من تمثيلهن .. وكانت من سيدات القاهرة .. السيدة ألفت كامل مقررة النشاط النسائى بالجمالية .. والفت كامل هى اولى أعضاء الاتحاد القومى .. وتتمتع بشعبية مطلقة بين ربات البيوت ..

قالت لى .. اننا الان نمثل عددا كبيرا فى المؤتمر .. يصل الى ١٠٥ أعضاء بالاضافة الى الاعضاء السابقات فى اللجنة التحضيرية .. واننا قد عقدنا عدة اجتماعات فى الاتحاد القومى .. لنوحد الصف النسائى .. ولنسير بخطة واحدة مدروسة ..

وخاصة أن هناك كثيرين من الناس مازالوا ينظرون الى المرأة على انها لا تستطيع القيام بالدور القيادى .. واعتقد ان هذا المؤتمر سيكون امتحانا عسيرا لقدرة المرأة على تولى المناصب القيادية .. الكبيرة وسألتها عن طريقة استعدادها للمؤتمر .

قالت .. كيف أستعد .. اننا فى انتظار ما يعرضه لنا الرئيس جمال عبد الناصر .. وعندئذ نبدأ فى مناقشته .

وفى الجامعة فازت مجموعة كبيرة من الطالبات .. وكانت الصفة المميزة لهن هى صفتهن الرياضية .. فقد غلبت شهرتهن الرياضية على المنافسين ..

وخذوا مثلا الطالبة سوزان طه شوقى .. كريمة الاستاذ طه أبو زيد شوقى فى المعاش وابنته السيدة بثينة شاكر المعروفة بنشاطها الكبير فى مجال الجمعيات النسائية ـ وسوزان بطلة رياضية معروفة .. فى كرة السلة . وكذلك الطالبة ليلى بسيونى وهى بطلة فى الكرة الطائرة .. وكريمة المستشار مصطفى بسيونى .. ولطيفة فهمى .. ايضا من البطلات الرياضية المعروفات ..

وقد قالت لى سوزان انها متفائلة بمستقبل الطلبة والطالبات فى المجتمع الجديد .. وبما سيكفله الميثاق من فوائد لهم .. وحماية لمصالحهم .. جميعا .

الاستاذة فاطمة البهى .. حصلت على الليسانس وعادت للقرية تعيش فيها لتخدم الفلاحين والفلاحات.. وتحل المشكلات الزوجية والعائلية .. ومشكلات الرى والزراعة و تقوم بالصلح بين المتخاصمين

« تصوير محمد رشوان »



السيدة الفت كامل .. مقررة النشاط النسائى بالجمالية واول عضوات الاتحاد القومى .. تتمتع بشعبية مطلقة بين ربات البيوت



سيد سابق .. مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف له ابحاث كثيرة فى علوم الفقه .. وهو خريج كلية أصول الدين .. شغل عدة مناصب بوزارة الاوقاف



كريمة لبيب استاذة تقويم الاسنان بكلية طب الاسنان .. تخرجت سنة ١٩٤٦ وكانت اول معيدة بالكلية .. وحصلت على الدكتوراه من لندن وكانت اول آنسة تحصل على الدكتوراة فى تقويم الاسنان



دكتور حسنين عبد القادر .. استاذ الاعلام والرأى العام بكلية الاداب له ابحاث كثيرة فى الدعاية والرأى العام .. متزوج يشغل وظيفة مدير الشئون العامة برياسة الجمهورية .. واستاذ غير متفرغ بمعهد الرأى العام بجانب عمله ..



صلاح زكى انتخب عن الاذاعة والتليفزيون والاستعلامات .. عمره الان ٣٥ سنة .. عمل محررا باخر ساعة فى بداية حياته .. ثم أصبح الان مدير التنفيذ بالتليفزيون



سهير القلماوى .. استاذة بكلية الاداب قسم اللغة العربية .. كانت من الدفعة الاولى من خريجات الجامعة .. متزوجة من الدكتور يحيى الخشاب المدرس بالكلية .. ولها ٤ أولاد .. لها نشاط ملحوظ فى المجتمع الادبى والنسائى ..

وقالت ان تمثيل الطلبة فى أول عمل وطنى سياسى واشتراكهم فى رسم الخطوط العريضة للدولة .. رغم ما كان يقوله البعض عن عدم استطاعتهم القيام بمثل هذه الاعباء .. يدل على ايمان رجال الثورة بقوة هؤلاء الطلبة .. ومما لا شك فيه .. ان مجرد تعويدهم على الاشتراك والاندماج فى مثل هذه الاعمال الخطيرة سيكون خطوة جبارة فى مستقبلهم السياسى وفى تفهمهم للامور العامة .. التى ابتعدوا عنها مدة طويلة ..

وقالت ليل بسيونى .. انها تستفيد من والدها المستشار مصطفى بسيونى هذه الايام فى مناقشة وفهم كثير من الامور السياسية .. كما أنها تقرأ كثيرا من النظرات السياسية وأحدث الانظمة الاشتراكية .. لتستطيع أن تتابع بفهمه ما سيدور فى مناقشة الميثاق ..

وعندما سالتها عن الصورة التى تتخيلها للمؤتمر ؟

قالت انها صورة الشعب كله يجلس تحت قبة الجامعة .. بكل فئاته ومهنه وطوائفه على تباينها واختلافها .. هى صورة مجلس شوره جديد من ١٧٥٠ عضوا من أفراد الشعب .. وانى أجد شبها كبيرا بين الاعضاء الذين سيجتمعون فى مارس سنة ١٩٦٢ .. وبين قادة الثورة الذين خرجوا من الشعب أيضا فى يوليو سنة ١٩٥٢

العمامة تشاركه فى التخطيط

وبين الوجوه القيادية الجديدة .. مشايخ الازهر .. الذين حمل لهم التاريخ مواقف مشرفة فى الوقوف ضد الاستعمار والكفاح الوطنى والنضال الشعبى .. فالشيخ عاشور محمد نصر .. وهو احد مؤذنى وزارة الاوقاف مثلا .. وهو ممثل عمال وزارة الاوقاف .. شخصية غريبة .. فهو يهتم بالمسائل السياسية ويناقشها مع المصلحين دائما . ويهتم بالاحداث العالمية .. والحقيقة أنه صورة جديدة .. ان دلت على شىء فانما تدل على انتشار الوعى بين فئات الشعب بأكمله ..

وعلى الكرسى المجاور لكرسى الشيخ عاشور يجلس الشيخ سيد سابق مدير الوعظ بوزارة الأوقاف .. الذى قال : انه يعتقد إن القرآن سيكون آساسا للميثاق الذى سيضعه الرئيس وان روح الميثاق ستكون من روح القرآن والسنه .

أما فى الازهر فيستعد المشايخ رفعت السيد ومحمد أحمد العزب وعبد العزيز عبد الدايم والشافعى عبد الراضى وعبد الرحمن عريدى للظهور بالمظهر اللائق بالازهر الشريف وخاصة بعد تطويره وتجديده . وان ممثل الازهر قد يحضرون عدة اجتماعات هامة لمناقشة التكتيك الذى سيعملون به داخل المؤتمر .. ولتنظيم الصف الذى سيقفون فيه جميعا ليكونوا على أهبة الاستعداد الدائم لمناقشة كل شىء .. وخاصة ما يمس الازهر ..

نجح من الاطباء ١١ عضوا وذلك بسبب تجميع الاصوات فى كلية الطب ..

والعدد الضخم من الاساتذة والمعيدين والنواب فى الكلية ..

ومن بين الفائزين مصطفى الديوانى وجمال بحيرى وفاطمة أبو العز وأيوب عامر وعبد العظيم حفنى وحسين كامل بهاء ومحمد عبد المنعم لبيب وطلعت عبد الرحمن وأمين طلخان .. اما الكليات الاخرى فقد فازت بنصيب قليل من كراسى المؤتمر ..

قال لى دكتور جمال بحيرى : انه مشغول جدا هذه الايام بالاستعداد للمؤتمر أيضا الذى سيعقد ببغداد .. هذا الاسبوع ..

والدكتور مصطفى الديوانى يقول : ان هذا المؤتمر أشبه بمجلس ثورى شعبى كبير فى كل ميادين العمل .. وبين كل الفئات والطوائف .

والدكتورة كريمة لبيب وفاطمة ابو العز .. من الطبيبات اللاتى فزن بعضوية المؤتمر - وهن معروفات فى الكلية بخبراتهن ومتابعتهن للاحداث الجارية . وفهمهن الكثير للامور السياسية العامة والمسائل الداخلية ويقضين جنبا الى جنب مع الاعضاء من ناحية ومع [illegible] من ناحية ثانية

اما الدكتور حسنين عبد القادر وهو مدرس الدعاية والاعلام بقسم الصحافة بكلية الآداب .. ومدير الشئون العامة برياسة الجمهورية .. فيقول . ان الناس ينتظرون عصارة أفكار أساتذة الجامعات وخلاصة أبحاثهم حتى توضع فى خدمة داخل حيز التنفيذ العملى !

القاعة الكبرى تنتظر

ان قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. تستعد لاستقبال قواد الثورة الجدد .. وفى الايام القليلة القادمة .. ستحتضن قبة الجامعة هذه الشخصيات القيادية .. ومن قلب القاعة الكبرى .. ومن تحت قبة الجامعة .. سيخرج الميثاق بعد المناقشات التى تستمر حوالى الشهرين

ان خلية نحل ثائرة .. تدور تحت قبة الجامعة الآن .. الكل يعمل فى الاستعداد للمؤتمر الكبير وقد كان من المقرر أن تعقد الجلسات فيه خلال أجازة نصف السنة .. ولكن الظروف أخرت انعقاد المؤتمر بعض الوقت !

وقد قال الاستاذ احمد الاسناوى مدير التخطيط والتعبئة بجامعة القاهرة : ان القاعة الكبرى على أتم استعداد لاستقبال القادة .. وانه سيتم اخلاء كثير من الحجرات داخل القاعة الكبرى فى أيام انعقاد المؤتمر ليتم فيها انعقاد اللجان الفرعية !

كما [illegible] انعقاد الجلسات الجماعية فى جامعة القاهرة .. والجلسات الفرعية فى مجلس الامة .. وحتى الان لم يستقر على رأى فى ذلك ولكن الجامعة على أتم استعداد ..!

هذه اضواء سريعة على المؤتمر الكبير .. باعضائه وشخصياته . ان الانظار كلها تتجه الى القاعة الكبرى التى تقرر مصير شعبنا وتخطط خطاه على طريق المستقبل الباسم الاشتراكى !

الشيخ عاشور محمد نصر .. مؤذن .. يهتم بالاحداث العالمية ..



الدكتور مصطفى الديوانى المؤتمر مجلس ثورى شعبى كبير ..



الدكتور جمال الدين بحيرى .. يستعد لعدة مؤتمرات ..





خرج شعب فلسطين فى قطاع غزة يحتفل بعيد النصر . يحملون صور الرئيس جمال عبد الناصر . ورفعوا اعلام فلسطين والجمهورية العربية المتحدة ، وراحوا يرددون فى صوت واحد : اننا بحق الثار عائدون . .

أسبوع الأفراح فى غزة

جيش وصاعقة فلسطين لأول مرة فى عرض عسكرى

اسبوع حافل بالاعياد عاشته غزة . شملت الفرحة القطاع كله من رفح الى خان يونس ودير البلح وغزة . فى اول يوم من أيام العيد احتفل الفلسطينيون بعيدين : عيد الفطر ، وعيد النصر على عصابات اسرائيل . وفى اليوم الثالث افتتحت مشروعات هامة تبشر بالرخاء للقطاع كله . وجاء فى اليوم الثالث عيد من القاهرة . فقد أصدر الرئيس جمال عبدالناصر دستور قطاع غزة . وفى هذا اليوم - الاربعاء - يحتفل الفلسطينيون بعيد عودة الادارة العربية الى غزة وانتصارهم على مؤامرات التدويل .

و

السيدات والفتيات هرعن من المنازل يشاركن الرجال فى نشيد العودة وفرحة النصر وعيد الرخاء







عرض عسكرى لجيش فلسطين ، اشتركت فيه لاول مرة قوات صاعقة فلسطين ، وخلفها سارت طوابير الحرس الوطنى والفتوة بفتيانها وفتياتها .

النظام الدستورى الموقت لشعب غزة وأثره فى مستقبل الأمة

بقلم : ملحم عياش

ان قرار اعلان نظام دستورى مؤقت للشعب الفلسطيني فى غزه ، هو ضربة معلم جديدة ، كتلك الضربات الموفقة التى عودنا عليها الرئيس جمال عبد الناصر كلما اشتدت الازمات أو لاح الخطر فى الافق ، فهو فى معناه ومدلوله يشابه الى حد كبير مفاجاة العالم بعقد صفقة الاسلحة التشيكية ، أو قرار تاميم القناة أو غيرهما من المواقف التاريخية التى اتخذها الرئيس العربى ، ردا على مناورات استعمارية أو مؤامرات أجنبية .

فعندما تعنتت دول الاستعمار حتى عام ١٩٥٥ ، فى ترجيح ميزان القوى العسكرية بين العرب والصهاينة لصالح اسرائيل ، وامتنعت عن تلبية الطلبات العربية ، وجد العرب نفسه فى صيف ذلك العام ، أمام صفقة أسلحة من الدول الشرقية كسرت طوق الحصار الاقتصادى و فتحت أمامنا باب التسلح على مصراعيه .

وكانت ضربة المعلم الاولى التى مهدت للجمهورية العربية المتحدة أن تصبح أول قوة عسكرية ضاربة فى الشرق الاوسط كله .

وعندما تراجع المستر دالاس ، وزير خارجية امريكا فى عهد ايزنهاور عن الوعد الذى قطعه باسم بلاده ، بتمويل مشروع السد العالى ، يوم ١٨ يوليو عام ١٩٥٦ ، اذهل الرئيس جمال عبد الناصر العالم ، يوم ٢٦ من الشهر نفسه ، باعلان تأميم شركة القناة واعادة الحق السليب الى اصحابه الحقيقيين .

وكانت ضربة المعلم الثانية على وجه الاستعمار وقفاه .

واليوم عندما اشتدت مؤامرات الاستعمار وعملائه فى بعض الدول العربية ضد مستقبل شعب فلسطين وضد كيان فلسطين ، وعندما وصل الخطر الى النقطة التى كان فيها عام ١٩٤٨ ، جاءت ضربة المعلم الثانية على وجه الاستعمار وعملائه هذه المرة .

وكان قرار اعلان نظام دستورى مؤقت للشعب الفلسطيني الى حين قيام دولة فلسطين وصدور دستور دائم لها .

ذلك انه لم يعد يخاف على احد ، ما ينسجه الاستعمار وعملاؤه فى المنطقة من مؤامرات لاذابة الشعب الفلسطيني وضرب كيانه توطئة لابقاء « اسرائيل » وتدعيم كيانها المصطنع . فمن ناحية مشروع توطين اللاجئين العرب فى البلدان المضيفة ، يقابله قبول من جانب بعض الدول العربية ، مثل الاردن مثلا . ومن ناحية أخرى تآمر فى الامم المتحدة لانهاء قضية اللاجئين والباس هذا التآمر حللا متعددة ، كحلة الغاء وكالة غوث اللاجئين مثلا ، أو كمنح الدول التى تقبل توطينهم فى بلادها معونات مالية سخية لمساعدتها على حل المشكلة

ولم يعد يخاف كذلك على احد مشروع حكومة الاردن فى تنفيذ هذه الخطة ، مؤكدا حسين انه حفيد جده عبد الله عن استحقاق وجدارة . وليس سخاء سليل الخيانة فى الاردن ، فى توزيع الجنسية الاردنية على كل لاجىء فلسطيني يريدها . وليست نداءاته السخيفة الحمقاء المتكررة ، من اذاعة عمان ، لحث شعب غزه العربى على الثورة ضد الادارة العربية . وليس تنفيذه للشق الخاص بالاردن من مشروع جونستون المشهور . ليس هذا كله سوى الظواهر المجسمة لخطوط المؤامرة المشتركة ، بين الاستعمار وبعض الحكام العرب العملاء ، ضد شعب فلسطين وكيان فلسطين .

فالدول الاستعمارية ومن ورائها العملاء المحليون ، مازالت تعمل بجهد وكد ، لتحويل قضية فلسطين الى مشكلة لاجئين فحسب ، تنتهى بمجرد ايجاد حل لهذه المشكلة . وقد زاد انفصال سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة ، وعودة العملاء والرجعيين الى الحكم فيها ، فى مكامن الخطر على المستقبل العربى عامة ، ومستقبل فلسطين بشكل خاص .

وجاء تخاذل بعض الدول العربية فى تحمل مسئولياتها الكاملة تجاه عملية تحويل مجرى نهر الاردن ، واقتراح هذه الدول ، ومنها حكومة اسرائيل ، الاكتفاء برفع القضية الى مجلس الامن .. جاء هذا كله ، يعيد الوضع العربى الى ما كان عليه عام ١٩٤٨ ، عام النكبة والخيانة .

وكان لابد للجمهورية العربية المتحدة ، التى تتحمل مسئولية النضال العربى من أن تعمل على مواجهة المؤامرة واحباطها فى المهد . وكان ان اصدر الرئيس جمال عبد الناصر ، النظام الدستورى المؤقت للشعب الفلسطيني فانتقلت المبادرة الى يده واصبحت الكلمة الفصل للشعب الفلسطيني نفسه .

وفى اعتقادنا ان المعنى الكبير لهذه الخطوة الحاسمة ، هو افهام من يهمه الامر ، ان قضية فلسطين ليست مجرد مشكلة لاجئين بل هى قضية حق سليب ، ومستقبل شعب وكيان بلد ، ومصير أمة .

ملحم عياش





تربص فى الغابة : جنود جيش التحرير ما زالوا يرابطون خلف مدافعهم واسلحتهم على امتداد الحدود التونسية الجزائرية وعيونهم مفتوحة لقمم الجبال المواجهة التى تكمن فوقها المدافع الفرنسية بينما تسترهم اشجار الغابات ..

لحظات الصمت التى تسبق وقف القتال

ما هى التجربة الاشتراكية التى يطبقها جيش التحرير فى الخطوط الخلفية

كتب التحقيق
محمد وجدى قنديل

ماذا يدور فى لحظات الصمت التى تسبق وقف القتال فى الجزائر .. ؟

ان المنظمة السرية الفرنسية ما زالت ماضية فى مذابحها الوحشية وفى عملياتها الارهابية ضد الجزائريين .. اما جيش التحرير فانه يستعد لمهمة جديدة من اجل حماية المدنيين . ان الجبهة الشرقية تضمد جراح المعارك وتنتظر لحظة وقف اطلاق النار . ان محمد وجدى قنديل يقدم هذه الصورة من الحدود التونسية الجزائرية !

الزمان : الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .
المكان : قرية .. بيوش .. على قمة الطرف الشمالى للحدود التونسية الجزائرية .
الرياح تعصف بشدة وتحمل فى طياتها لذات البرد القارس الذى يلسع الوجوه ويجمد الاطراف ..
الذئاب الجبلية تعوى بين اشجار الصنوبر المتكاثفة التى تغطى كل شبر فى « الجبل الابيض » وباقى الجبال الممتدة على طول الحدود الملتهبة بالنار ..
المدافع الفرنسية الثقيلة تطلق قنابلها من قلعة « لاكروا » والمراكز الحصينة التى تحيطها على جبهة طولها ثلاثون كيلو مترا ولم تتوقف لحظة واحدة عن الضرب منذ اربع عشرة ساعة واخذت الانفجارات تومض فى ظلام الليل وتتفاعل مع البرق الخاطف بينما اختلطت اصواتها بهدير الرعد الذى ينذر بعاصفة زاحفة من الامطار ..!

وقبعت فى أحد الخنادق الامامية العميقة التى حفرها جيش التحرير الجزائرى بين الاشجار وكمشت داخل المعطف الثقيل واخذت ارقب المركة الجارية أمامى وفى غمرة القنابل المتساقطة من حول التفت الى الكولونيل (سى أدريس) قائد الجبهة فى هذه المنطقة الذى كان جالسا بجوارى فى الخندق يرقب الضرب من منظاره المكبر وقلت له :

أن الجبهة الشرقية تختلف تماما عن الجبهة الغربية التى رأيتها من قبل وخصوصا فى طبيعتها واهميتها وطولها وفى اعتقادى أنها مركز العمليات العسكرية الكبيرة لجيش التحرير .. ؟ والتفت

نحوى القائد الجزائرى وكأنما قطعت عليه انتباهه الكامل للمعركة وقال فى حزم : السؤال يحتاج

الى شرح كامل على الخرائط وليس هذا مكانه ، وعلى أية حال لابد أن ننسحب الآن الى مركز

القيادة فى المغارة الجبلية حتى أتصل باللاسلكى بباقى قيادات الجبهة وأبلغ زملائى سير العمليات وأنسق معهم خطة الليلة القادمة !

الموت بين الاشجار

وناولنى القائد الجزائرى الخوذة الفولاذية لكى اضعها على رأسى واخذت أتبع طريقه فى الخنادق الملتوية الموصلة الى مركز القيادة ..

ولم أسمع سوى اللهجة الخافتة بين المناضلين وعيونهم تبرق وسط الظلام كالقطط البرية ولم ولم أر سوى الحركة السريعة لنقل الذخيرة والقنابل الى مراكز المدفعية الجزائرية الامامية التى اشتبكت فى معركة الليل مع المدافع الفرنسية واصطدمت فى طريقى بواحد منهم ونظرت اليه ورأيت الدم ينزف من كتفه ولكنه لم يتوقف عن العمل وقطع قميصه الاصفر وأخذ يضمد جرحه بسرعة حتى لا يشغل زملاءه عن المعركة الجارية ولمحت ابتسامة ترسم معالمها على شفتيه وسمعته يهمس لى (فى الأمان يا أخى ..

فى الامان) وشعرت برعشة الاعجاب تسرى فى كيانى ووددت ساعتها لو أن العرب .. كل العرب .. كانوا مكانى ليروا بعيونهم كيف حاربت الجزائر من أجل الاستقلال ؟!

ووصلت فى النهاية الى المركز ودلفت الى الداخل وأسرع صديقى القائد الى جهاز اللاسلكى ومضى يتلقى آخر التعليمات ..

ثم فرد خريطة كبيرة على المائدة الخشبية أمامى وعلى ضوء المصباح الخافت أخذ يشير بالعصى الصغيرة الى المراكز الاستراتيجية فى الجبهة ومضى يشرح ظروفها وقال : الفرق بين الجبهة الشرقية والجبهة الغربية المطلة على أرض الجزائر كالفرق بين الغابة والصحراء ولذلك فان طبيعة الحرب فى كل منهما تختلف تماما عن الاخرى ..

والتسلل من الحدود التونسية الجزائرية أسهل بكثير من التسلل عبر الحدود المغربية لان الارض هناك مكشوفة لمراكز المراقبة الفرنسية واضواء الكشافات القوية فى الليل ولذلك تواجه عمليات جيش التحرير فى الجبهة الغربية صعوبات طبيعية

الجبهة تضمد جراحها



أما الجبهة الشرقية فانها تمتد على طول ٧٥٠ كيلو مترا من الساحل الى مشارف الصحراء الكبرى ، ويعمل عليها أكثر من ثمانين ألف جندى جزائرى بخلاف القوات الاحتياطية التى يجرى تدريبها فى المراكز الخلفية ، ولا يمكن أن تتصور الرعب الذى يعيش فيه الجنود الفرنسيون على امتدادتلك الجبهة وخصوصا لان أشـــجار الغابات تعطى المناضلين حماية طبيعية بحيث لاتنكشف تحركاتهم السرية لابراج المراقبة الفرنسية على قمم الجبال المواجهة لنا ، وقداصبحت الكشافات بالتالى غير ذات أهمية أمام الاشجار المتكاثفة وأحستالقيادة الفرنسية بالعجز التام وأصيبت بالجنون وانطلقت الطائرات المستير النفاثةـفى أعقاب أزمة بنزرتـ تغير على مناطق الغابات الواقعة على حدود الجزائر وأحرقت الاشجار بقنابل النابالم واشتعل الحريق الكبير وساعدت حرارة الصيف على سريان النار وكادت تحدث كارثة مروعة لسكان القرىالتونسية وتعاون الحرس الوطنى والجيش التونسى معنا على اطفاء الحريق ووصلت الخسائر فى أشـجار الغابات الى مليون ونصف مليون دينار وما زال أثرها الاسود باقيا حتى الآن !

التونسيون يشاركون فى المعارك

والواقع الذى عشته ورأيته بنفسى فى الجبهة الشرقية أن سكان الحدود التونسيين يشاركون المناضلين فى مواجهة قنابل الفرنسيين ..

وقد كان حريق الصيف أحدى الغـارات الانتقامية التى تقوم بها الطائرات الفرنسية بين الحين والآخر على القرى الجبلية حتىترهب أهلها وتمنعهم من مساعدة جيشالتحرير ، وحتى المراكز الامامية للجيش التونسى تتعرض أيضـا للضرب المتواصل منالمدافع الفرنسية لانها تستر العمليات الحربية لجيش التحرير ـ دائما ـ وكان آخر تلك الاعمال الانتقامية فى رأس الســنة حينما ظلت البطاريات الفرنسية تضرب المواقع التونسية فى ببوش وعين دراهم لمدة أربعة أيام متواصلة وسقطت حوالى ٥٨ قنبلة ثقيلة عليها خلال ساعة واحدة واشتبكت مدافع الهاون التونسية والمدافع الجزائرية مع المراكزالفرنسية وقد بلغ عدد الجنود التونسيين الذين سقطوا فى الفترة الاخيرة بسبب الاعتداءات المتوالية على مراكز الحدود التونسية مايزيد على ٦٤ جنديا ، وهناك ـ بالمناسبة ـ أربع ولايات فى تونس تواجه حدودها خط النار وهى سوق الاربعاء ثم الكاف ثم القصرين ثم قفصة وفى كل شهر يقتل بعض الاهالى بقنابلالفرنسيين أوتحرقبيوتهم وماشيتهم وأغنامهم بالنابالم ولكنهم ـ برغم ذلك ـ لايكفون عن تقديم المساعدات اللازمة لجيش التحرير ويرفضون الانسحاب من منطقةالخطر الىالداخل، وقد رأيت أطفالهم يقفون على الطرق الجبلية الوعرة تحت القنابل ويصفقون للمناضلين وهم يضربون المدافع ويصلون جنود الدوريات الفرنسية . وفى أحدى المرات أخذوا يساعدونهم فى نقل التموين والذخيرة الى المراكز الامامية وتوقفت البغال أمام سيول الامطار وتقدم الاطفال وحملوا الصناديق على ظهورهم مع المناضلين وصعدوا الجبل ..!

كمين فى الغابة البيضاء

واعود الى لهيب المعركة مرة أخرى واهتز جهاز اللاسلكى فى المغارة وكانت الرسالة منأحد المراكز التونسية الامامية ..

وكانت تبلغ المركز الجزائرى عن محاولة خفية تقوم بها دورية من الجنود الفرنسيين للتسلل بين الاشجار الى الطرق الخلفية لجيش التحرير واكتشاف مواقع معسكراته فى الغابة ، وخلال اللحظات التالية تمكن المناضلون من تحديد مكان الدورية ـ وكانت من جنود المظلات ـ وفى صمت وزعالقائد مجموعات المناضلين علىشكل «كماشة» حولهم وتسلقوا الاشجار فى خفة متناهية حتى يكشفوا تمايل الاغصان فىالظلام وبالتالى يحددون تحركات الدورية ، وأصبح الجنود الفرنسيون وسط الكمين بالضبط ودوت الطلقات المتتابعة واخذت الغابة تردد أصداءها ثم ساد الصمت الرهيب ، وبعد لحظات رأيت رجال الكمين يظهرون من جديد ويعودون الى مواقعهم حول المركز الجبلى واقتربت منهم وعلى وجهى معالم التساؤل . وفهم أحدهم قصدى وسمعته يقول بصوته المبحوح فى بساطة : انهم لن يعودوا الى الجزائر ... ابدا !

وكانت طلائع الفجر تزحف على الافق البعيد وأضواؤه تتسلل عبر الضباب الكثيف وتكشف قمم جبال أوراس على الناحية الاخرى ..

وأخذت مراكزالمدفعية الفرنسية وأبراجالمراقبة تظهر شيئا فشيئا وراء خطوط الاسلاك الكهربية وبدأت أصوات المدافع تختفى وتتراجع مع ظلام الليل. والتقط المناضلون أنفاسهم بعد الاشتباك الذى استمر يومين كاملين وانسحب الجرحىمنهم الى الخطوط الخلفية وحلآخرون مكانهم وظهرت حركة نشيطة فى الخنادق لنقل الذخيرة والتموين وتعزيز المراكز الامامية استعدادا للاشتباك القادم، وفى نفس الوقت كانت هناك مجموعات أخرى تستعد لدخول تراب الجزائر واختراق خط موريس عندما يجىء الليل .. وعرفت أن أقرب قرية جزائرية يحتلها الجيش الفرنسى فى المنطقة تبعد مسافة أربعة كيلو مترات فقط واسمها « العيون » وأقام الفرنسيون فيها قلعة حصينة وتجىء بعدها على نفس الطريق مدينة (عنابة) وتبعد ١١٨ كيلومترا الى الداخل وحولها مراكز الامداد والتموين الفرنسية ..!

العيون المفتوحة تراقب

أما « عين دراهم » فانها آخر مدينة تونسية على حدود الجزائر الشرقية وتأخذ نفس وضع « وجدة » على الحدود المغربية ..

وتربض على سفح الجبل الابيض وتبعد ستة كيلومترات فقط عن خط النار وتقف على ارتفاع ١٤٥٠ مترا ويسكن المنطقة كلها ـ بغاباتها وجبالها ـ حوالى ٥٠ الفا من التونسيين وحدهم لان هناك قانونا تونسيا يمنع اسكان الاجانب .. الفرنسيين واليهود بالذات ـ فى هذه المناطق لاعتبارها الخطوط الخلفية لجيش التحرير الجزائرى .. والمسافة بين طبرقة ـ آخر ميناء تونسى على الساحل الشمالى ـ وبين عين دراهم لا تزيد على ٢٥ كيلومترا وكانالفرنسيون يحشدون قوات كبيرة فى ذلك القطاع قبل استقلال تونس لمنع تسلل المناضلين الى التراب الجزائرى ، أما الآن فان جيش التحرير يقوم بدوريات مستمرة على طول ٣٠٠ كيلومتر من الحدود الجنوبية ويرابط بباقى قواته على مسافة ٤٥٠ كيلومترا من الحدودالشمالية بينأحراش الغاباتواشجارالفلين ويعيش جنوده وسطالذئاب والثعالب والخنازير الوحشية وهكذا يعانون من ظروف الطبيعة أيضا وهناك طرق خاصة مقفلة فىهذه الجبال لاتطؤها قدم ـ اى قدم ـ الا باذن منقيادة جيشالتحرير!

الدفاع بعد الهجوم

وطوال جولتى فى الجبهة الشرقية لم أسمع اى خبر عن اشتباكات بين الجزائريين والفرنسيين وحها لوجهوزالتدهشتى حينماقالوا لىانالقوات الفرنسية فى بدء الثورة المسلحة فى سنة ١٩٥٤ كانت تقوم بالهجوم على نقط تجمع الفدائيين الجزائريين . ولكنالحال انقلبتمنذعامين وأصبح الآن دور الفرنسيين يقتصر على الدفاع. [illegible] أصبح جيشالتحرير قادرا [illegible] جهم . ومعظم الاشتباكا[illegible] لاتزيد على تبادل اطلاق المدفعية

اذا ما لمح الجنود الفرنسيون من مخابئهم اى شىء يمر من بين الاشجار أو أى حركة غير عادية تلوح على الافق ، وفكرت القيادة الفرنسية فى طريقة جديدة لكشف تسلل الفدائيين بدلا من الكشافات وبثوا الالغام المضيئة على طول الحدود التونسية ـ الجزائرية للانذار ثم تسربت مجموعات خاصة منهم الىالغاباتفىمنطقة عيندراهم ـ بالذات ـ وأقاموا الاسلاك المكهربة غير المنظورة بين أغصان الاشجار وزادوا قوة الفولت حتى تصعق كل من يقترب على الفور ، ولم يكتفوا بكل هذه الاحتياطات وانما نشروا بطاريات المدفعية البعيدة المدى على قمم التلال واصبح عددها يزيد على ٦٠٠ مدفع ثم أصبحت الطائرات النفاثة الفرنسية هى التى تقوم بدوريات الاستكشاف بدلا من جنود المظلات وهكذا ..!

والرت مناقشة مع العسكريين الجزائريين فى الميدان ـ حول الفرق بين معركة الهند الصينية ومعركة الجزائر من الناحية العسكرية.

وتساءلت بصراحة : لماذا لم يكسب جيش التحرير أرضا فى الجزائر حتى الآن ؟ ولماذا لم يقم رأس جسر فى الولاية الاولى الملاصقة لتونس أو الولاية الخامسة الملاصقة للمغرب حتى يرتكز عليه فى تحرير باقى تراب الجزائر .. ؟

وكان الجواب بصراحة أيضا : أن جيش التحرير حارب تحت ظروف قاســية وواجه قوى رهيبة يساندها حلفشمال الاطلنطى بامكانياته واسلحته وطائراته ويكفى ان الفيالق الثلاثة التى وضعتها فرنسا تحت تصرف الحلف جاءت الى الجزائر بعد أن تسلحت بالصواريخ والنفاثات ووزعفيلقان على الحدود الشرقية والفيلق الثالث فى غرب الجزائر ـ وهى الفيلق الاول للمدفعية المصفحة والفيلق السابع الميكانيكى السريع والفيلق الرابع للمدفعية المصفحة ـ وهناك خبراءومدربون امريكيون تابعون للحلفولكنهم يقيمون فى قاعدة « المرسى الكبير » وقواعد « لاريتك وبوفاريك وبجاية » فى الجزائر ويدربون الفرنسيين على استخدام احدث اسلحة الموت والدمار الامريكية وقد بلغت قيمة الاسلحة التى تسلمتها فرنسا من امريكا خلال عامين فقط ٥٠٠ مليون دولار ..!

وخذوا مثلا آخر الطيران الفرنسى فى الجزائر ..

لقد منح بعضاعضاء الحلف الى فرنسا الاولوية فى التزود بالطائرات العمودية (طرازسيكورسكى) لمواجهة حرب الجزائر وبعدها طلبت فرنسا من امريكا ٥٠ طائرة عمودية تسمى الوزات الطائرة (أو خيل السباق) وتحمل رقم هـ ٢١ فى الطيران الامريكى وسلمت فى الحال ونقلت الىقاعدة المرسى الكبير ، وبعدها اعطتها امريكا ٢٥ طائرة عمودية من نوع ثقيل ثم ٦٠ طائرة نفاثة طراز (ب ٢٩) ثم ٩٦ طائرة اخــرى طراز (ت ٢٨) وغيرها وغيرها ..!

وخذوا مثلا ثالثا الاسطول الفرنسى فى البحر المتوسط ..

لقد زوده الاسطول السادس الامريكى باحدث أجهزةالرادار وأشرفالخبراء الامريكيون علىتجهيز ميناء المرسى الكبير وميناء لارتيك ، وفوق ذلك وضعت قيادة البحرية الامريكية اثنينمن حاملات الطائرات الامريكية ـ طرازلافاييت وحمولة الواحدة ١٢ الف طن ـ تحت تصرف البحرية الفرنسية فى الجزائر وهناك ـ بالطبع ـ مساعدات أخرى غير منظورة يقدمها الاسطول السادس فى حرب الجزائر وهذه الامثلة وحدها كافية لكى تصور الجو الذى حارب خلاله جيش التحرير طوال سبع سنوات كاملة بامكانياته المحدودة وظروف اقامته خارج ارضه واذا نظرنا الى حرب الهند الصينية وزحف الجيوش الى القلاع الفرنسية و (معركة ديان بيان فو) فاننا سوف نجد ان فرنسا دخلت هذه المعركة الفاصلة بثلاثة مدافع ثقيلة لا اكثر ولا اقل وهذا هو الفرق ..!

مصانع سرية للاسلحة

والحقيقة المجيدة التىيرويها الواقع خلال العامين الاخيرين ان جيش التحرير أصبح قوة عسكرية نظامية لها حسابها فى المنطقة ..

اقلب الصفحة

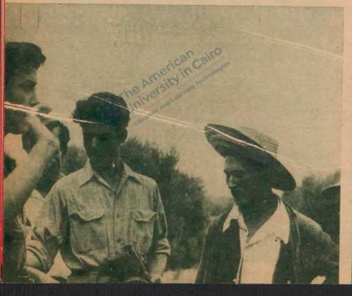


كمين وسط الاشجار :

اختفى الجندى الجزائرى مع مدفع « البازوكا » وسط الاشجار المتكاثفة واخذ يتربص للدورية الفرنسية التى حاولت التسلل الى الغابة لاكتشاف مواقع جيش التحرير وهناك مراكز مختفية فوق الاشجار لمراقبة التسلل ..

خلال لحظات الصمت التى سبقت [illegible] تحرق النار نقل المناضلون الجزائريون الجرحى الى الخطوط الخلفية ثم حملوا [illegible] حين انعـــودلكى يدفنـــوهم فى تراب الجزائرتحت الحراسة المـ[illegible] فى عيـونهم الدموع وهكذا يحــدث دائما فى أعقـــاب المعارك الدامية

فى الخطوط الخلفية : **تقف المناضلة الجزائرية لتضميد الجراح واعداد المؤن وتشرف على تنفيذ التجربة الاشتراكية الصغيرة فى المناطق المحرمة ويعمل الاهالى الهاربون من معسكرات التجميع فى مزارع جيش التحرير وفى مصانع الذخيرة والاسلحة وينتظرون يوم العودة ..**







تصوير :
خميس عبد اللطيف

الطريق الى الموت : هذا الطريق يلتوى على سفح الجبل الابيض ويؤدى الى الحدود الجزائرية التونسية ، وخط النار يبدأ من تلك النقطة وعلى مسافة خمسة كيلو مترات تبعد عين دراهم ـ آخر مدينة تونسية على الحدود ـ ويراقب الطريق الحرس الوطنى باستمرار !



هدوء قبل العاصفة : صورة لحياة المناضلين القاسية وسط الغابات المنتشرة من طبرقة الى الصحراء الكبرى وخلال فترات الهدوء القليلة بين الاشتباكات يقومون باعداد الطعام والشاى الساخن للجنود المرابطين فى الخطوط الامامية كما ينقلون المؤن والذخيرة على البغال والجياد ..

وقد رأيت احد المصانع السرية الصغيرة للاسلحة الخفيفة وأمسكت بيدى المدافع الهاون والرشاشات والبنادق السرية التى أنتجتها تلك المصانع ، كما اقيمت مصانع أخرى للذخيرة والالغام والقنابل فى بطون الجبال .. ولا أذيع سرا اذا قلت أن بعضها يوجد فى الجزائر ذاتها ـ وأصبحت هذه المصانع تشكل قوة الاكتفاء الذاتى فى جيش التحرير واستخدم انتاجها فى قطع مواصلات قسنطينة والجزائر وخط قسنطينه وعنابة ، كما عزلت قسنطينة عن باقى الولاية مدة ثلاثة أيام كاملة وأحست القيادة الفرنسية بازدياد قوة الضرب الجزائرية عن ذى قبل ولكنها بقيت عاجزة عن معرفة السر الذى يكمن فى بطون جبال الاوراس ..!

ولم يقف دور جيش التحرير عند حد أعداد القوة العسكرية اللازمة لمساندته وانما أخذ على عاتقه عبء تدعيم الجهاز الثورى داخل الجزائر نفسها ..

وكانت الخطوة الاولى تكوين اللجان القضائية من المناضلين للفصل فى المنازعات بين المدنيين حسب الشريعة الاسلامية ـ واغلبهم من المثقفين من الناحية القانونية ـ وكانت هناك خطوة ثانية تحتمها ظروف الاحتلال الفرنسى لارض الجزائر منذ نصف قرن وزيادة وكان الجيل الجديد من الجزائريين يعانى من الحرب التى أعلنتها فرنسا على اللغة العربية تماما مثل تونس والمغرب وكانت مرحلة اعادة التعريب لازمة قبل فوات الاوان ولم ينتظر جيش التحرير اتمام استقلال الجزائر حتى يبدأ المرحلة وانما أسس فى جميع الولايات مدارس خاصة لتعليم اللغة العربية واعداد الشعب ـ فكريا ـ لمرحلة ما بعد الثورة المسلحة .. وقد قال لى الكولونيل (سى عمر) رئيس المحافظة السياسية فى الجيش : أن الفكرة أكبر مما تتصور .. اننا نعد هذا الجيل لكى يتولى شئون الجزائر بعد الاستقلال ويسد الفراغ الكبير القائم فى جميع أجهزتها الداخلية .. انا نفتح عيون الجنود وآذانهم على معانى التطورات السياسية والاجتماعية الجارية من حولنا ونناقشهم فيها أولا بأول وكانت آخرها مسألة « وقف اطلاق النار وارتباطها بعمليات الارهاب للمنظمة السرية الفرنسية » وتكلم المناضلون بمنتهى الصراحة ومن خلال كلماتهم ومناقشاتهم تبلور الرأى الاخير للمسئولين العسكريين فى مجلس قيادة الثورة الجزائرية ..!

محاولة للايقاع بين الجزائريين

والتقيت بعد ذلك بعشرات القادة والمسئولين العسكريين وخرجت منهم بنفس المعنى .. نفس الاحساس .. نفس الاتجاه ..

وأدركت مدى قوة النظام الثورى الجزائرى وعمق جذوره الضاربة فى الارض حين سمعت نماذج من المحاولات التى قامت بها فرنسا للايقاع بين جيش التحرير والحكومة المؤقتة وبدأ المكتب الخامس الفرنسى ـ مكتب الدعاية ـ اول الامر حملة واسعة من الاشاعات التى تلتقى عند معنى واحد (ان الحكومة الجزائرية لاتسيطر على الداخل وأن الجيش يمسك فى أصابعه بكل شىء) وبعد ذلك مضت محاولات الايقاع فى حرص بالغ . وأجرى الجنرال ديغزيون الحاكم العسكرى لمنطقة قسنطينه اتصالا سريا مع قيادة الجبهة الشرقية وطلب رسوله اطلاق سراح ضابطين أسيرين ـ بالاسم ـ من الجيش الفرنسى فى مقابل اطلاق سراح اى أسيرين جزائريين .

وبانت الحركة فى حد ذاتها مريبة وتحمل وراءها مدلولات وفهم القائد العسكرى الجزائرى انها تمهد لايجاد اتصالات محلية منفردة مع قادة القطاعات وبالتالى تعزيز الاشاعة التى تقول ان الحكومة لاتسيطر على الموقف ..! وكان جواب القيادة الجزائرية مفاجأة حاسمة للجنرال ديغزيون والمكتب الخامس وقالت فيه بالحرف الواحد : انكم تعرفون مسئولية الحكومة السياسية الجزائرية ولكم أيضا حكومتكم وما عليكم الا الاتصال بها حتى تسوى هذه المسألة بالطرق المباشرة مع حكومتنا ..!

ولم تكن هذه بالطبع أول المحاولات ولم تكن آخرها ..

ومن ناحية اخرى فقد فكرت القيادة العليا الفرنسية فى طريقة لعزل جيش التحرير عن الشعب الجزائرى ..

ونفذت مشروع « **الاحجار الثمينة** » وأخذت تحشد السكان المسلمين الجزائريين فى معسكرات التجمع بعيدا عن قراهم وبيوتهم وخيامهم وشردتهم من أرضهم ووضعتهم تحت مراقبة الاضواء الكاشفة والمدافع الرشاشة خلف الاسلاك الشائكة ووصل عدد المحتشدين ـ أخيرا ـ الى مليون ونصف مليون .. وأغلبهم بالذات من مناطق قسنطينه وتلمسان!

اعترافات الاسير الفرنسى

وقد سمعت اعترافا لاحد الضباط الفرنسيين الاسرى عن مراكز التجمع وقال فى سياق الحديث . ان احد الجنرالات الذين نقلوا حديثا الى الجزائر زار مركز التجمع وتساءل فى دهشة (**هل تقومون بحماية هذه الالاف عندما تكون خارج الاسلاك ؟**) وقيل له ان هذه التجمعات لم توضع أبدا للحماية وانما لمراقبة السكان وانهم حشدوا لكى تمنع الاتصال والتعاون بين الثوار والشعب فى الولايات الملاصقة للحدود !

ان مصلحة العمل النفسى ـ المكتب الخامس ـ وضعت خطة الحشود واستوحتها من تعاليم ماوتسى تنج التى تقول (**ان الجيش الشعبى يعتبر وسط السكان كالسمكة فى الماء**) ولذلك فان العملية فى نظرهم تفريغ للماء حتى ينكشف السمك ويسهل اصطياده ، وقد اعترفت جريدة فرانس سوار بنفس المعنى وقالت (ان الوسيلة الوحيدة للقضاء على الثوار ـ حسب وجهة نظر السلطات العسكرية ـ هى حرمانهم من السند الذى يقدم لهم من السكان المنتشرين فى جميع المناطق ونقل هؤلاء السكان وتجميعهم فى مراكز آمنة وفى نفس الوقت يشرف احد ضباط المكتب الخامس ـ القائد كوبنيه ـ على تخليص هؤلاء الالاف من تأثير جيش التحرير بحملة واسعة من الدعاية عبر مكبرات الصوت فى المعسكرات ولكن الطريقة التى جلبها هذا الضابط الفرنسى معه من الهند الصينية لم تفلح ولم تؤد الى نتيجة حتى الآن) ..!

وقد قال الكولونيل (سى على) ونحن نمر عبر الخنادق الامامية فى مواجهة الولاية الاولى : ان الفرنسيين حاولوا استغلال كل شىء لضرب جيش التحرير والتأثير على معنويات المناضلين ـ كجزء من الخطة الموضوعة ـ وأخذوا على سبيل المثال ينشرون الاكاذيب فى أعقاب استشهاد القائدين عميدوش وحواس وادعوا أن الاعمدة الاساسية لنا قد انهارت بلاجدوى لان ثورتنا شعبية يشارك فيها كل بيت بالجزائر وقد استشهد أبطال عديدون وسقطوا منا فى أرض المعركة وكان موتهم خسارة حقيقية لنا ولكن هل توقفت الثورة المسلحة ؟ وهل انتهى جيش التحرير ؟ ان الجواب فى اعتقادى هو مايراه كل واحد يجىء الى الجبهة !

تجربة اشتراكية فى الجبهة

وتوقف القائد الجزائرى امام أقرب نقطة للاسلاك المكهربة وأشار الى الاراضى الخضراء التى تمتد على مرمى البصر خلفها وقال (من هنا تبدأ أرض الولاية الاولى) .. وتنقسم هذه الولاية ـ حسب التخطيط الجديد لحكومة الجزائر ـ الى ست مناطق رئيسية بينها منطقة كبيرة حررها جيش التحرير تماما وأصبحت من المناطق المحرمة .. التى لايجرؤ الجنود الفرنسيون على دخولها واسمها منطقة غرب جبل (شليب) وتمتد فيها غابة كيمل على مساحة ٨٠ كيلومترا مربعا ، وهذه المنطقة لاتستطيع القوات الفرنسية الاقتراب منها الا بقوات تزيد على ٣٠ الف جندى لان قوات جيش التحرير تركزت بها ولجأ اليها عدد كبير من المدنيين الذين كانوا يعيشون فى ظروف صعبة تحت غارات الطائرات الفرنسية وارهاب جنود الفرقة الاجنبية ولكنهم استطاعوا تحت حماية المناضلين ان يحرثوا الارض الصالحة للزراعة فى المنطقة ويحولوها الى مزارع خاصة لتموين الجيش ، وكان وجودهم فرصة هائلة لتجربة اشتراكية على نطاق ضيق فى الجزائر وتولى جيش التحرير بناء البيوت الصحية لهم واقامة المدارس العربية لاولادهم وطبق نظاما صحيا يكفل العلاج لكل فرد منهم ، والشىء الذى اثار انتباهى فى كل معسكر وفى كل خندق **هو هذه الاسئلة والايضاحات التى كان يطلبها المناضلون عن قانون الاصلاح الزراعى وكيفية تطبيق القوانين الاشتراكية الاخيرة فى الجمهورية العربية المتحدة وحينما سألتهم عن السر فى ذلك الاهتمام قالوا لى : ان مهمتنا ان نخطو بسرعة اكبر بعد استقلال الجزائر لتحقيق العدالة الاجتماعية. وبلدنا بالذات فى أشد الحاجة الى تلك العدالة بعد سنوات الحكم الفرنسى المرير !**

.. ..

.. ..

هكذا سمعت الجزائر تفكر فى الساعات التى تسبق وقف اطلاق النار .

وهكذا رأيت رجالها يخططون المستقبل اثناء « تثبيت الاستقلال » ، وفى تصورى انها تجىء فى الاهمية قبل مرحلة (الاستقلال ذاتها) .

محمد وجدى قنديل

بلاد لا تعرف الشتاء



البحر صديق الجميع : فتاتان خرجتا الى الشاطىء للتمتع بجمال الطبيعة والهواء المنعش

الجنة فوق الجبل : حرم المهندس عبد الحميد ابو زيد مع طفليها فى شرفة منزلهما .. فوق الجبل ... لقد حولته الى جنة ...



صيد السمك وتربية الغزلان هواية السيات فى البحر الأحمر

فى بلادنا الجميلة المشرقة . بقـــاع لا تعرف الشتاء . وهى تحيا فى ربيع دائم ، يتجـــدد شبابه ، ويرتدى حلتـــه القشــــيبة فى كل وقت ..

هناك على شاطىء البحر الاحمر ، يتمتع المواطنون باجمل المشـــاتى الطبيعية فى العالم . ويمضـــون عطلاتهم فى مغالبـــة الامواج . وفى التنقل بقوارب الصيد بين الجزر بحثا عن الاسماك

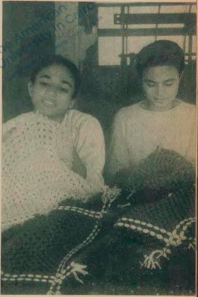
وعلى هذا الشاطىء المدلل الذى وهبته الطبيعة فى ســـخاء . سلسلة من الجبال الشاهقة وقفت تصد عنه غزوات الرياح الباردة .

تحقيق تكتبه :
ثريا أبو السعود
وتصوير :
جمال يوسف



رائحة التاريخ :
شارع الكورنيش في القصير ، حيث تقف ٨ مدافع أثرية وجدت داخل قلعة يرجع عهدها الى الحكم العثمانى





اكتفاء ذاتي :
سيدات وفتيات رأس غارب ... يتعلمن صناعة السجاد والتريكو لسد حاجة المنزل منهما ..

اغرب الهوايات :
هواية تربية الغزال دخلت كل بيت ... حرم المهندس علاء الدين حمزة تقتنى الغزال والدواجن .. فى مكان واحد ..

ويستقبل الساحل الدافىء زواره وأصدقاءهمن جميع أنحاء العالم ومن محافظات الجمهورية ،ورغم أن هذا الساحل ليست به مساكن أو أكشاكسوى عدد قليل فى الغردقة وسفاجه حيث ترك الجيش الانجليزى مبانىبعد أننزع منها نوافذهاوأبوابها، فانهم يلجأون اليها .

والذى يدعو الى الدهشة انك تجد مدن الساحل وقد اقامها زوارها فهىتكبر وتصغر من حينلآخر . وهناك تقوم الخيام على رمال الشاطىء وقد أعدت للنوم والراحة من مجهود السباحة أو الصيد أو تسلق الجبال .. وبداخلها يمضى الزوار أوقاتا سعيدة

وللشتاء فى محافظة البحر الاحمر طابع خاص حبتها به الطبيعة ،وألفه الاهالى الذين هاجروااليها من محافظاتقنا واسوان والقاهرة والسويسللعمل فىشركات التعدين ، وكذلك الموظفون الذين عينوا بها بعد تطبيق الحكم المحلى .

ان الاهالى الذين هرعوا الى هذه المنطقة قدنعموا بالدفء وسعدوا بالربيع الدائم ، لابرد مخيف ولا حر مرهق ... هؤلاء استطاعوا رغم بعدهم عن بلادهم وعزلتهم عن وادى النيل ومدنه واقامتهم فى مستعمراتهم وسط الصحراء الساحلية أن ينشئوا حياة جميلة ممتعة طوال العام ، ويقضوا أسعد الاوقات داخل البيوت وخارجها .

هواة الصيد فى مخيمات

هناك على هذا الشاطىء لاتحس بفارق بين نشاط الاهالى صيفا وشتاء . ففى الشتاء يشهد الشاطىء هواة الصيد وقد ملأته يخوت خاصة وصلت اليه من الاسكندرية والسويس ... ان الساحل المرجانى غنى بأسماكه التى تتكاثر فى بقع معروفة مثل دشة الضبعة فى الغردقة والجزر المواجهةلها مثل جزيرة شدوان والجوبل وطويله والجفتون



ميناء القصير
وهو نفس الميناء الذى كانت تخرجمنه الاساطيل التجارية أيام الفراعنةفى طريقها الى بلاد الصومال لاحضار البخور والابنوس .. وفى انتظار الميناء مشروعات كبرى .



أمريكية تقول : شاطئ "مدينة الحمراء" أجمل من ساحل البحر الكاريبي في أمريكا

الكبير والجعفتون الصغير والاشرفي (الجزيرة المرجانية) .. وتسير اليخوت لتزور الساحل وتستمر في سيرها حتى تصل الى نهايته في مرسى علم حيث يوجد مقر نادى الصيد

انهم لايهتمون بالفنادق ، فأينما حلا لهم المقام اقاموا خيامهم وأمضوا الايام والليالى ، كما تجد تجمعات للسيارات التى تقوم مقام المساكن ليلا وتكون وسيلة الانتقال الىجوف الصحراء سعيا وراء الصيد أو فى زيارة المناجم

ولاتدهش اذا طرقت سمعك ضحكات مرحة او مناقشات حادة تصدرمن أحد المبانى القديمة المهجورة فى الغردقة أو سفاجة فقدحولها السياح المترددون على الشاطىء الى كبائن يتناولون فيها طعامهم ويعقدون فيها ندواتهم وقت الظهيرة ... وبدأ الاهالى يستعملونها أخيرا .

وعلى شاطىء « مدينة الحمراء » التى ستبنى هذا العام وجدنا السيدة نادية الكاتب وزوجها عبد الفتاح الطويل المحامى لقد اعتادا الحضور الى هذا الشاطىء كل شتاء من الاسكندرية منذ سبع سنوات حيث يمضيان به شهرا كاملا ... انهما يقولان أن هذا الشهر يعتبر شهر عسل متجددا

وهناك أيضا عادل صدقى عضو مجلس الادارة المنتدب لاحدى شركات الاسكندرية ، وكان فى انتظار خروج زوجته الامريكية مسز شيرلى من الماء لتناول طعام الغداء .

وتقول مسز شيرلى انها زارت هذا الشاطىء لاول مرة منذ تسع سنوات ، ومن ذلك التاريخ وهى تفضل تمضية فصل الشتاء به عن الذهاب الى ساحل البحر الكاريبى فى أمريكا ...

لقد بهرها جمال مناظر شاطىء البحر الاحمر الطبيعية ورماله الناعمة حيث تستلقى عليها لاخذ حمام الشمس يوميا .. ووفرة أسماكه حيث تمارس هوايتها المفضلة ، وهى صيد الاسماك ، وتنعم بنتيجة سارة من صيدها .

تسلق الجبال

أما هواة تسلق الجبال فيتوافدون فى الشتاء بكثرة .. وعلى شاطىء سفاجه استوقفنى الدكتور باولو اوجو طبيب الاسنان الالمانى وزوجته ليسالانى عن مكان نادى هواة تسلق الجبال لاخذ المعدات اللازمة لتسلق الجبل الذى يحيط بميناء سفاجه .

ورددت باننا فى سبيل انشائه ... وجاء دورى لاساله - حتى انقله من تفكيره - عن رأيه فى الجبال المصرية . فقال انه يعيش فى تريستا بايطاليا منذ ١٠ سنوات كان يتنقل خلالها بين جبال الالب الايطالية لكنه قرر أن يقضى كل أجازاته على شاطىء البحر الاحمر المرجانى الجميل بعد هذه الزيارة .

ثم ابتعد مع زوجته ودخلا أحد الاكشاك الخشبية حيث تقف سيارتهما .. وخلع قميصه من شدة الحر .. وجلس يتحدث الى زوجته .

الزوجات يجدن التسلية

والغريب ان كل سيدة تركت بلدها لتكون بجوار زوجها فى محافظة البحر الاحمر لم تعجز عن أن تخلق وسائل للترفيه والتسلية .. ففى رأس غارب تخرج العائلات فى الصباح حيث تمارس السيدات هواياتهن من رياضة أو قضاء الوقت فى أشغال الابرة والتريكو تحت أشعة الشمس ، بينما ينزل الاطفال الى حوض السباحة .

وتقول حرم المهندس وحيد الدين مدير ورش الصيانة بشركة النصر لآبار الزيوت : ان معظم السيدات لايحضرن الى النادى الا يوم الاحد لعدم وجود وقت فراغ لديهن ، وخصوصا أن كل البيوت بغير خدم ، وبذلك يقع على كل سيدة عبء عمل البيت كله من تهيئة الطعام الى أعمال النظافة بكافة أنواعها .

وفى مساء يومى الاحد والثلاثاء من كل أسبوع يزدحم النادى بزواره ، وذلك لانهما موعد العرض السينمائى الذى يقدم لاعضاء النادى مجانا

وفى نهاية الاسبوع تخرج السيارات الخاصة تحمل العائلات الى البلاجات الطبيعية من بكر وأبو منقار ... وسفاجه وكلاوى وتحمل معها أدوات التسلية على الساحل وفى الماء وأدوات الصيد ومن المناظر المألوفة أن ترى سيارة متجهة الى هناك وقد حملت فوقها قاربا للصيد ...

والجو داخل مدن المحافظة عائلى تربطه الوحدة ويؤلف بين القلوب البعد عن بقية الجمهورية والاقامة بجوار الجبال الحمراء .

والظاهرة التى تسترعى نظرك فى هذه المحافظة أن الشتاء لايقف عقبة أمام نشاط الشباب فهم يقومون برحلاتهم التى يقطعون فيها مسافة ٣٥٠ كيلو مترا ذهابا وايابا لقضاء الساعات القليلة فى أية بلدة على الشاطىء طلبا لمتعة السفر وتغيير المنظر .

ففى نادى القصير تلتقى بشباب جاءوا من الغردقة ، وفى نادى غارب تلتقى بشباب جاء من سفاجة .. ويسهل لهم هذه التنقلات وجود عربات الشركات التى يعملون بها ... أنهم يستقلونها فى ذهابها الى أية مهمة والى أى بلد

زيارات ثقافية

والسيدة فى البحر الاحمر تتمسك بالمثل القائل بان البيت مملكة المرأة . فهى تربى فيه الطيور والدواجن والارانب لذبحها عند الحاجة وذلك لان المحافظة ليست بها طيور بل تحضر اليها من قنا والقاهرة . . . هذه الطيور فى الواقع هى التى توفر للسكان هناك الاكتفاء الذاتى فى اللحوم .

أما ليلا فان هذه المنازل تتحول الى مدارس خاصة لتضم بعض السيدات اللاتى يحضرن لزيارة مضيفاتهن ... فى هذه الزيارات جرى العرف على أن يطلب الى من تعرف التفصيل مثلا أن تقوم بتعليمه ومن تعرف الرسم تقوم بشرح مبادئه وقواعده أو شرح كيفية تصنيع الاصداف وهى الهواية التى انتشرت فى كل بيوت المحافظة . وتنتقل هذه الزيارات من بيت الى بيت كل مساء بالدور . وتقوم السيدات باعداد السهرات فى المناسبات السعيدة ويدعى اليها الازواج

هوايات شتوية

وهناك هوايات غريبة للسيدات يمارسنها فى فصل الشتاء فقط .

اقلب الصفحة ◀



فى الاجازات فقط : المحافظ بين زوجته وكريمته سلوى وابنه مصطفى .. ان المحافظ يعيش وحده فى البحر الاحمر ويلتقى بعائلته فى الاجازات فقط ..



حلويات منزلية : حرم محمد سنجر مأمور القصير ... تحتفل بعيد ميلاد طفلها .. لقد أعدت له بيديها ما طلبه من الحلوى

تحفة معمارية : استراحة سفاجه .. كانت منزلا لمستر كروكستون احد اصحاب الامتياز بشركة سفاجة للفوسفات .. سابقا ..



لا برد .. بالمايوهات فى عز الشتاء !



مدينة الحمراء : الساحل الذى يغزوه الزوار دائما .. فتضرب على رماله الخيام وتقف السيارات لمدة اسابيع .. ويبدأ اللقاء مع الشمس والماء ...

فى النادى : جلسة هادئة فى نادى رأس غاربحيث تقضى العائلات اجمل الاوقات بين الملا عب ومشاهدة الافلام السينمائية



ففى منزل حرم علاء الدين حمزة مهندس الطرق والكبارى بشركة سفاجة للفوسفات شاهدت اروع واغرب ديكور يمكن أن يزين المنزل .. انه ديكور بحرى ينقل صورة من قاع البحر تمثلها الاسماك المحنطة والاصداف والشعب المرجانية .

وهكذا طغت البيئة على مشاعر المقيمين بالمنطقة، وكانت وحيا طبيعيا للفنون، واصبحت بذلك تجديدا لم يألفه الناس لبعدهم عن هذه المناطق ، وحتى من يسكنون السواحل الاخرى لم يتجهوا الى هذا اللون من الابتكار الذى كان من وحى البحر الاحمر لانفراده بالمرجان ..

وحرم علاء الدين حمزة ترافق زوجها فى رحلات صيد الاسماك وتعود لتصنع منها تحفا جميلة تهدى بعضها لاقاربها والى الزوار الذين يحضرون من وادى النيل لزيارتها .

ومن اغرب الهوايات ايضا صيد الغزلان ... واشهر سيدة تعشق هذه الهواية هى السيدة زينب عزت حرم الدكتور زكى حسن العضو المنتدب لشركة القصير للفوسفات ... انها تقطع أكثر من ٥٠٠ كيلو بالسيارة لتصل الى اماكن توجد بها قطعان من الغزلان وذلك فى وادى سميركى ووادى الجمال . ان السيدة زينب فخورة بامتلاكها ٨ غزلان تعيش جنبا الى جنب مع الطيور والدواجن الاخرى فى حظيرة منزلها .

وفى منزل الرائد محمد سنجر .. مأمور مدينة القصير قابلت « آخر ساعة » السيدة حرمه وهى تقوم باعداد تورتة لابنها مدحت بمناسبة عيد ميلاده السابع ... انها رغم بعدها عن القاهرة لاتريد أن تشعر زوجها وطفلها باى فرق او اى نقص فى الطعام او الحلوى او الملبس ولذلك فهى تنتهز فرصة زياراتها للقاهرة لتشترى منها كل مايلزمها وتكون فى متناول يدها عندما تعود الى القصير فى اى مناسبة

وتقول حرم مأمور القصير انها تقطع الوقت بصنع بلوفرات وجاكتات وتايورات من التريكو الذى تتقن صنعه وتقوم باهداء كثير من صنعها لاقاربها فى القاهرة وتنويعا للهوايات فقد بدأت فى تعلم فن صنع الاباجورات من الشعب المرجانية .

فى مناطق المناجم

اما الحياة فى المناطق المجاورة للمناجم حيث تسكن أسر المهندسين والموظفين المساعدين والعمال فالشتاء



ترفيه منزلي : لم يحرم الاطفال من ممارسة نشاطهم داخل البيت حيث تتوافر وسائل الترفيه



زيارات علمية : ان الزيارات العلمية لمحافظة البحر الا حمر لا تتوقف ، وفى المساء يجتمع طلبة الجامعات فى نادى المدينة حيث يلتقون بالاهالى والسياح



شقاوة مبكرة :
وفاء عبد المجيد ومدحت سنجر تسللا وحدهما الى هذا المدفع ، وجلسا بعيدا عن الاعين فى حديث صامت

قاس بعض الشيء ... حار فى الصباح وبارد فى المساء ....

وليس أمام زوجات الموظفين الا التزاور .. حيث تمنع التقاليد نزولهن فى وسط العمال للتجول فى طرقات الجبال .. وتقول حرم المهندس عبد الحميد أبو زيد كبير مهندسى مناجم سفاجه ان الشتاء فى البحر الاحمر ممتع على الساحل ولذلك فهى تنتظر الاجازة الاسبوعية لزوجها لتصحبه الى الشاطىء ... وهى تقضى وقت فراغها فى قراءة كتب الطب الذى توقفت عن دراسته لتتزوج .. أو تجلس لترسم لوحات زيتية للجبال المحيطة .. بالمنطقة من أعلى منطقة حيث يقع منزلها .

مع عائلة المحافظ

أما عائلة المحافظ فقد حضرت الى البحر الاحمر لتقضى أسبوعا تحت سمائه المشمسة على أن تعود الى القاهرة حيث تقيم الاسرة ..

والمحافظ من أكبر هواة صيد السمك وكذلك ابنه مصطفى ... أما ابنته سلوى فرسامة موهوبة .. ومن هواة الرحلات وقد قامت بجولة فى أوربا وحدها فى الصيف الماضى ... لتتعلم الاعتماد على النفس وسلوى ستوجه لصديقاتها الدعوة للنزول فى ضيافتها فى البحر الاحمر فى الشتاء القادم

ويستضيف ساحل البحر الاحمر كل شتاء مئات من طلبة المدارس الثانوية والجامعات الذين يحضرون فى رحلات الجوالة .. أو فى رحلات علمية لزيارة المناجم .. ولكنهم يلاقون كثيرا من المتاعب عندما يصلون الى اى بلدة ليلا حيث لايجدون خبزا ولا ماء عذبا ويضطر صاحب المخبز الى احضار بعض « الخبز الشمسى » الذى يخبز فى بيوت العمال وتقديمه (كتصبيرة) حتى يعد لهم المخبز القدر الكافى من الخبز بعد ٤ ساعات على الاقل ..

وهناك تقليد جميل يقوم به الطلبة والطالبات فى هذه المنطقة اذ يقيمون حفلات ترفيهية للجمهور هناك مساء فى النوادى ويقومون بالتعرف على موظفى الشركات هناك .. وكذلك السياح الذين يسرهم جدا وجود شباب يعرف لغات اجنبية للرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ثريا أبو السعود

شمس يوليو : طبيب المانى وزوجته جلسا يستمتعان بشمس يوليو التى تشرق فى عز الشتاء .. كما يقول الزوجان



فى هذا اليوم السّعيد .. يوم عيد جلوس أمير دولة الكويت

حضرة صاحب السّمو الشيخ عبد اللّه السّالم الصباح المعظم



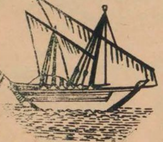
يسعدنا ويشرفنا أن نرفع
إلى مقام سموه وإلى حكومته
الموقرة وإلى شعبه العظيم
خالص التهانى وأطيب الأمانى
لتقدم مضطرد ولرفاهية دائمة
ولأمجاد عظيمة فى ظل حكمه الرشيد

خضير عبد الله الشهاب

وكيل عام الساعات السويسرية الشهيرة

لونچين | زينيت | اترنا | سرتينا





أخلص التهانى وأجمل الأمانى
إلى رائد البلاد وقائدها

حضرة صاحب السمو

الشيخ عبد الله السالم الصباح المعظم

بمناسبة عيد جلوسه السعيد

كما نتقدم إلى حكومة صاحب السمو الموقرة وإلى شعبه الكريم أجمل الأمانى
بمستقبل زاهر ولتقدم مضطرد فى ظل أمير البلاد حفظه الله ..

بنك الخليج

شركة مساهمة كويتية - رأس المال ١٠٨٠٠٠٠٠ دينار كويتى

يقوم بجميع الأعمال المصرفية ❀ ينمى رؤوس الأموال العربية ❀ يخدم الإقتصاد الوطنى

له وكلاء ومراسلون فى جميع أنحاء العالم ...
المركز الرئيسى : شارع مبارك الكبير ص.ب ٣٢٠٠ كويت

آخر ساعة تدق أجراس الخطر

الكرة .. فى أزمة !



وهذه هى أسباب انهيار كرة القدم

تحقيق يكتبه **احمد علام**

ماذا جرى لكرة القدم عندنا ؟

ماذا حدث للاعبى الزمالك والاهلى والترسانة الذين غزوا ملاعب العالم فى وقت ما ؟

ان كارثة خطيرة تهدد الكرة فى بلدنا ..

ان الجمهور يبحث عن الاسباب التى ادت الى هذا التدهور المخيف فى اللعبة الشعبية الاولى ،

ان اللاعبين انفسهم يقفون — فى حيرة — امام اللغز المغلق لهذا الفشل الذى هز اركان ملاعبنا امام هولندا والحبشة وغيرهما . . وغيرهما . . من المهازل !

ان « آخر ساعة » تبدا اكبر حملة صحفية من اجل كرة القدم وتطالب بالتحقيق السريع فى الاسباب التى ادت الى تلك المحنة الرياضية ، وآخر ساعة ترى من واجبها ان تدق اجراس الخطر قبل ان يضيع الوقت ويفوت اوان الاصلاح !

ان القسم الرياضى « باخبار اليوم » وقسم التحقيقات الصحفية « بآخر ساعة » يبدآن هذه المحاولة الصحفية الجريئة لانقاذ كرة القدم !

اقلب الصفحة

الاحتراف المستتر.. كالرقص على السلم!

كرة القدم أصبحت أسرع وسيلة للشهرة



اختلفت الاراء حول مشكلة كرة القدم عندنا . الجمهور ثائر على اللاعبين ويتهمهم بالاهمال والدلع والتشبه بنجوم السينما .. واللاعبون يتهمون الاداريين بانهم السبب في ضعف المستوى نظرا الى عدم المامهم بفنون الكرة .. والاداريون يتهمون اللاعبين .. وبين هذه الاتهامات تضيع الحقيقة في حلقة مفرغة بلا نهاية!

ومحنة كرة القدم التى نعانى منها الان ليست بجديدة علينا . انها من الاشياء التى توارثناها . الجيل القديم مازال يذكر زمن حجازي وعلى الحسينى والتتش .. والجيل الجديد يقول ان الكرة تقدمت .. ولكن الحقيقة اننا نمر الان بازمة ثقة في كرة القدم سببها نظام الاحتراف المستتر القائم الان .. وهذه الازمة سبق ان مرت بجميع دول العالم دون استثناء . لاتوجد دولة واحدة في العالم استمر فيها مستوي الكرة بنفس القوة مدة طويلة . انها فترات تتعرض لها الدول والاندية ولكنها تعالج بقوة وحزم وسرعة . وسرعان ما تستعيد هذه الدول قوتها ومجدها مرة اخرى ... ولكننا - بصراحة وبكل اسف - نتحدث دائما عن اصلاح كرة القدم دون ان نتخذ خطوة واحدة ايجابية نحو الاصلاح .. عقب هزيمتنا الشنيعة من البرتغال سنة ١٩٥٤ قامت الصحافة وقعدت واستقال اتحاد الكرة وتغير الاتحاد .. وعقب كل هزيمة نسمع ان الاصلاح قريب ونسمع عن تقارير تكتب ومشروعات تعد . ولكنها لا تعدو ان تكون حبرا على ورق .. غير انني اعتقد ان ثورة الاصلاح الان وفي عهد ثورتنا الاجتماعية الاشتراكية الجديدة لابد ان تكون حقيقة واقعة .. !

هذه هى الاسباب

انني اعرض على الجمهور الان اسباب ضعف المستوي ووسائل الاصلاح مستمدا ذلك من الدول التى مرت بنفس ازماتنا واصلحت الكرة عندها وعادت الى مستواها الدولى مرة اخرى .

ان اسباب التدهور عندنا واضحة ويعرفها الجمهور الذي يدفع كل فرد فيه ٥ قروش يقتطعها من قوته كل اسبوع ليجلس في مدرج الدرجة الثالثة ويشاهد مباريات الكرة :

اولا : الاحتراف المستتر

ثانيا : اللاعبون واخبار سهراتهم ومغامراتهم يعرفها كل انسان وان كانت لا تنشر . وشلل الاندية التى تهيئ السهرات للاعبين

ثالثا : عدم كفاءة المدربين من الناحية الفنية

رابعا : نظام المحسوبية في اختيار الفرق

خامسا : اغراء الاندية للاعبين والوسائل غير المشروعة التى تتبعها لاختطافهم من الاندية الاخرى

سادسا : انعدام الرقابة على اللاعبين وعدم اخلاص اللاعب لهوايته ولناديه .

سابعا : اختفاء هواية الكرة من نفوس اللاعبين

ثامنا : ضعف شخصية الاداري والمدرب امام اللاعب

تاسعا : تعدد الهيئات التى يمثلها اللاعب بالاضافة الى ناديه

عاشرا : نظام الدوري العام الذي يجعل النادي ذليلا امام اللاعب الهاوي وهو نظام احتراف ..

الاحتراف المستتر

ان الاحتراف المستتر هو افة كرة القدم التى لا تسمح لها بالتقدم . انه مرض كالسرطان يجب بتره في الحال .. ان النظم المعمول بها في العالم اثنان لا ثالث لهما :

اما هواية خالصة يلعب الهاوي فيها ليشبع هوايته . وفي هذه الحالة يتحمل اللاعب ماليا كل اعبائه ماعدا ما يستقطع من مرتبه لحضور المباريات والتدريب . انني اعرف ان محمود مختار (التتش) كان يشتري احذية الكرة وملابسها ماعدا (فانلة) الكرة التى تحمل لون ناديه فكانت الشيء الوحيد الذي يصرفه له النادي . وفي جميع البلاد تطبق هذه النظرية لأن القانون الدولى للكرة ينص على هذا ..

واما الاحتراف السافر وفيه يوقع اللاعب عقدا مع ناديه . وهذا العقد يحفظ للاعب جميع حقوقه ويؤمن له مستقبله وفي نفس الوقت يحفظ للنادي جميع حقوقه ايضا . وهنا نجد ان اللاعب يعرف حقوقه وواجباته . ان ديستيفانو نفسه على قوته لا يمكن باي حال من الاحوال ان يتهاون في التدريب . فهو يتدرب بانتظام ويحافظ على مواعيده وتجده في الملعب كرجل يعرف واجبه على اكمل وجه نحو ناديه . وهذا هو سر بقائه في الملعب كنجم دولى ..

واذا نظرنا للبرازيل وجدنا ان «بيليه» وهو احسن لاعب في العالم سنة ١٩٦١ لم يداخله الغرور . ان شابا صغيرا مثله استطاع ان ينتزع كاس العالم للبرازيل سنة ١٩٥٨ وان يصبح - وعمره ١٧ عاما - قبلة انظار العالم ويرتفع سعره في سوق اللاعبين الى مليون دولار . لو كان في القاهرة لما استطاع اداري او مدرب ان يصدر له امرا واحدا . ولكن « بيليه » بوعيه يعرف ان مستقبله هو في ان يتقدم ويحتفظ بمستواه . ان الاحتراف السافر هو الحل الوحيد . وقد سبقتنا الى هذا ايطاليا والبرازيل ودول اوربا وامريكا اللاتينية . واذا نظرنا الى اضعف الدول حاليا وجدناها الدول المتمسكة بنظام الهواية الخالصة كالدنمارك والنرويج او المتمسكة بنظام الاحتراف المستتر . كتشيكوسلوفاكيا ورومانيا .

اذن يجب علينا ان نعلن الاحتراف السافر .. ولكن انديتنا لا ترغب في هذا وقطعا لابد من وجود سر في رغبتها في الاحتفاظ بالاحتراف المستتر .. اذا نظرت في حسابات اي ناد لم تجد مليما واحدا يدفع للاعبين الهواة « اسما » .. المحترفين « سرا » . ومع هذا فالجميع واولهم وزارة الشئون الاجتماعية تعرف ان هؤلاء اللاعبين يتقاضون العشرات من الجنيهات قبل كل مباراة . فمن اين تاتي هذه النقود . مما لا شك فيه ان هناك سرا وراء هذا الموضوع . لذلك تنعدم ثقة اللاعب بالاداري ..

سهرات اللاعبين

اما اللاعبون وسهراتهم وشلل المشجعين التى تسهل سبل الفساد لهم فاخبارها معروفة وان كانت لا تنشر في الجرائد والمجلات .. ان هناك عددا كبيرا من النجوم واشباه النجوم تجدهم يجرون وراء راقصات وفنانات الدرجة الثالثة والرابعة واخبار علاقاتهم الغرامية معروفة للجميع وتحتل انباء الصفحات الفنية في بعض الاحيان !

والعذر المعروف للسهر هو ان (فلان) من اعضاء النادي قد دعاه للعشاء والسهر و (فلان) في يده ان يجعل اللاعب نجما في يوم وليلة باشراكه في كل مباراة اما النجم فعذره انه مضطر للذهاب الى الحفلات لانه نجم ووجوده في الحفلة واجب عليه .. اما العزاب وصغار النجوم فلا رقيب عليهم ولذلك تسهل غوايتهم .. ولكن ما السبب في ان هذه الشلل تتولى الصرف على بعض النجوم ؟ .. ان السر في هذا « حب الظهور » الشخص الذي لا يمكنه ان يظهر بنفسه يشتري ذلك باعداد السهرات بما فيها من شراب للاعب الشاب الذي لا يعمر في الملعب الا سنوات قليلة .. وقد كانت هذه الظاهرة متفشية في وقت من الاوقات في انجلترا خصوصا عقب الحرب العظمى الثانية ثم قضت عليها الاندية بنظام القائمة السوداء السري . فكل لاعب لا يحترم مواعيده او يرتكب حماقات مثل هذه تتبادل الاندية اسمه فيجد نفسه دون عمل او مورد رزق فيعود الى صوابه ويبتعد عن اصدقاء الشهرة والسوء . كذلك علاجه المراقبة الشديدة من الاندية واتخاذ اجراءات مشددة ضد اعضائها وطردهم من النادي اذا يسروا سبل الفساد للاعبين .. !

المدربون ينقصهم الفن

والسبب الثالث لضعف مستوى الكرة عندنا هو التدريب .. ان المدرب لابد له من الكفاءة وفهم التدريب فهما صحيحا وبكل اسف لا يوجد عندنا الا نفر قليل يعد على اصابع اليد الواحدة من المدربين الاكفاء الذين يصلحون لهذه المهمة .. لذلك نجد ان ثقة اللاعب بمدربه عندنا قد انعدمت . وبحكم عملى في الصحافة الرياضية اختلطت بعدد كبير من اللاعبين وعندما كان الحديث يتطرق الى اي مدرب كنت اسمع اللاعب يقول باستخفاف « **فلان ده كان اصله لاعب دولى ولكن انت فاكر انه كان بيترقص بسهولة . عمرك سمعت عنه انه زي ديستيفانو ولا بوشكاش ؟ دا انا احسن منه . ده لعب معايا وكنت احسن منه** » .. واذن ماذا تنتظر من اللاعب بعد ذلك ؟

هل يستمع الى كلام المدرب وتعليماته وهو يعتقد ان المدرب اقل منه مستوى كلاعب ؟ ان السبب في هذا ان لاعب الكرة يستمر في اللعب الى ان ينتهى داخل الملعب والى ان يطلب منه الجمهور ان يعتزل . واللاعب الصغير لا يتذكر امجاد اللاعب القديم بل يتذكر كيف شاهده وهو يلعب في اخر ايامه بعد ان ذهب لمعانه وبدا ينتهى ويختفى ويلعب على صيته واسمه القديم .. والغريب ان عيوب التدريب نتوارثها جيلا عن جيل . نفس الاخطاء التى كان المدربون القدماء يرتكبونها كلاعبين يورثونها للجيل التالى لهم . لذلك لن نتقدم بأي حال الا اذا وضعنا سياسة طويلة لاعداد المدرب الصالح ..

والمدربون على انواع .. فهناك مدرب النادي . ثم مدرب لمنتخبات المناطق للمباريات المحلية . ثم مدرب لاعداد منتخب الدولة . وهؤلاء المدربون يحتاجون الى مساعدين لهم . والى جانب كل مدرب نحتاج الى (كوتش) وهي وظيفة بكل اسف لا وجود لها عندنا . والكوتش هو المدرب الذي وصل في الادراك الى وضع تكتيكات اللعب . انه يضع الخطة للعب والتدريب والمدرب هو المنفذ لها .. !

أين المدربون الاجانب

لقد احضرنا عددا كبيرا من المدربين الاجانب لاعداد فرقنا ففشلوا جميعا والسبب في هذا عدم امكان التفاهم بينهم وبين اللاعب واذا اخترنا لهم مترجما فسرعان مايستولى على السلطة ويصبح هو المدرب الاصلى والثانى هو مساعده فقط . لذلك نجد ان الحل الوحيد هو :

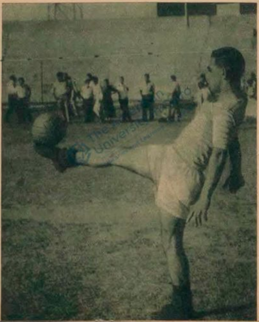
ان نختار عددا من اللاعبين الذين امتازوا اولا بالفن وثانيا بالاخلاق ونجعلهم يعتزلون الكرة وهم في مجدهم ثم نرسلهم في بعثات الى اكبر اندية العالم نرسل احدهم الى « ريال مدريد » والثانى الى « يوفنتوس » والثالث الى « سانتوس » والرابع الى « توتنهام » في بعثات لمدة عامين على الاقل . ان كل واحد من هؤلاء لابد ان يلازم مدرب النادي ويدرس طرق التدريب التى يتبعها . ويلازمه فترة طويلة حتى يتشبع بفنه . وعندما يجد النادي ان المدرب المصري وصل الى درجة تؤهله لان يقوم بنفسه بالتدريب وبعد ان يختبروه هناك . يرسل الى اتحادنا بهذا فنستدعى المدرب الكفء الى القاهرة ليقوم بتدريب انديتنا ونحن مطمئنون الى ان اللاعب الناشىء سيتذكر امجاده والى انه تثقف وتعلم على ايدي خير مدربى العالم .. اما طريقتنا الحالية في التدريب (سويدي وجري وتقسيمة) فلا فائدة منها . !

شلل أثرياء الكرة

المحسوبية والاغراض الشخصية هما السبب الرابع في هبوط مستوى الكرة ان الاندية منقسمة على نفسها وكل اداري يحاول ان يسيطر على النادي وفي السنوات الماضية كان الاداري يحاول السيطرة بنقوده .. وكلما ضعفت شخصيته ازداد صرفه على النادي كمحاولة للظهور .. وطبعا في كل ناد كانت تظهر بسرعة شلل (المطيبتية) والمستغلين لهذا الثري .. وبعد هذا يجد الثري ان الطريق قد مهده له هؤلاء .. فتبدأ الخطوة الثانية وهي كرة القدم . انها الطريق السريع للشهرة . كل شخص يحب لعبة الكرة فهى اللعبة الشعبية الاولى . وهنا ياخذ الثري في اعداد مجموعة من اللاعبين لا تتحدث الا عن فهمه للكرة وعن مدى نباهته وفنه .



الجوهري .. اصيب فاختفى من الملاعب سنتين . واصيب اخيرا فاختفى مرة اخرى





• التدريب عندهم "جد" وعندنا "دلع" ..

• يجب أن نأخذ بمبدأ "العزل الرياضي" ..



بيليه .. اصيب ، ولكن ذلك لم يمنعه من العودة الى اللعب بعد فترة قصيرة .. تحت اشراف طبى ..

والسبب في هذا السهرات التى تعد للاعبين .

وعندما يصل هذا الشخص الى تكتيل عدد من اللاعبين حوله يأخذ في السيطرة على اعداد الفريق . فتجد هذا اللاعب يشترك في المباريات لا لشيء الا لان الثري الامثل يستلطف مجالسه في السهرات . واذا اردت ابعاد هذا الشخص عن وسط الكرة ثار اللاعبون وامتنعوا عن اللعب او تعمدوا هزيمة ناديهم حتى يعود مورد رزقهم مرة اخري .. ولقد حاولت الاندية والمصلحون بها القضاء على هذا الفساد ففشلوا لا لشيء الا لان المصلح ليس عنده الامكانيات ..

وياليت هذا الفساد ينحصر في ناد واحد ولكنه يمتد الى لاعبى الاندية الاخري فتجد السهرات (سكلانس) من الاندية . وعندما يحتاج اللاعب الى مال لانزوجته او اولاده مرضى فسرعان ما يزودهم راغب الشهرة بالمال . وما ادراك ما الطلبات الاخري التى يطلبونها منه . وطبعا عندما يلمح لهم هو بخدمه يريدها تجدهم يسارعون الى تلبية اوامره ولو كانت على حساب انديتهم هم . وعندما يأتى موسم الاستقالات تخرج الاموال فليس بعيدا عن الاذهان ان ناديا كبيرا صرف مبلغ ١٣ الف جنيه في موسم الاستقالات . ان الاندية تستعد من الان للموسم القادم وتغري اللاعبين من الان .. هذه هى افة الكرة .

وعلاج هذه النقطة ضروري للغاية ولايمكن ان يتم الا « بالعزل الرياضى » وكل اداري يثبت اشتراكه في افساد الناشئين يجب منعه من دخول الاندية حتي ولو كان عضوا بها !

ان البتر هو الحل الوحيد لامثال هؤلاء . وهذا الحل في استطاعة وزارة الشئون الاجتماعية القيام به لو عززت ادارة رعاية الشباب فيها بالعدد الكافى من الموظفين ولو استعملت حق الفيتو .. !

وياليت نظام المحسوبية ينتهى عند هذا بل انه يتعداها الى بعض الاداريين الذين اشتهروا بحسن الاخلاق . ان هؤلاء الاداريين لا يضعون بعض اللاعبين في الفريق لا لشيء الا لانه (ثقيل على دمه) .. انني اتذكر ان اداريا كان لا يوافق على وضع اسم « احمد زايد » في فريقه لا لشيء الا لانه لا يستلطفه . حتى عندما اصيب « زايد » رفض الموافقة على سفره الى انجلترا لاجراء العملية . وحضر « زايد » الى مكتبى في « اخبار اليوم » واتصلت بهذا الادارى فقال لى بصريح العبارة انه لا يستلطفه فقلت له ان الصحافة ستقف بجوار « زايد » وستهاجمه . واضطر الادارى الى الموافقة على سفره .. ومن هذا نجد ان المحسوبية تتدخل في مستقبل اللاعب ..

ولا علاج لهذه الناحية الا ان يكون لكل ادارى ضمير حى . وان نجبر الاندية على التامين على اللاعبين ضد اصابات اللاعب وعلى حياتهم حتى نؤمن مستقبلهم!

سوق الرقيق الرياضى

والسبب الخامس لتدهور الكرة هو اغراء اللاعبين والوسائل غير المشروعة التى تتبعها الاندية لخطفهم .. اذا اردنا ان نعرف مثلا بسيطا فسنجد ان كل شيء يبدأ صغيرا ثم ينمو . لاعب ناشيء له مستقبل ظهر في الملاعب وكان في احد الاندية . كلما طلب من ناديه شيئا ولا يستجيب له اسرع اليه سمسار ناد اخر ومعه هذا الشيء حتى وصلت المسالة الى ان طلب من ناديه « فسبا » .. وطبعا رفض النادي ان يشتري لشاب سنه ١٨ سنة الفسبا . المطلوبة لان طلباته كثرت . وكان موسم الاستقالات قد بدأ فانتقل اللاعب من ناديه الى النادي الاخر نظير « فسبا » و٥٠ جنيها .. وتطورت طلبات اللاعب مع شهرته . حتى عندما تزوج جهز له ناديه منزله ودفع له المهر وارسل اليه (الملبس والحلويات) للفرح . وهذا اللاعب بدأ ينهار .. وامثال هذا اللاعب كثيرون في الاندية وتجد اللاعب ينبغ في سن مبكرة ثم يختفى فترة .. ثم يعود الى الملاعب فترة اخري .. ثم يختفى .. وهكذا حسب الظروف .. !

العلاج الوحيد لهذا هو الحسابات الدقيقة .. فمثلا اتحاد انجلترا للكرة له حق التفتيش على حسابات الاندية في اي لحظة وله الحق في ان يطلب من النادي احضار دفاتره الى مقر الاتحاد لمراجعتها كما ان للاتحاد الحق في توقيع العقوبات المالية على الاندية واللاعبين باضعاف المبالغ التى صرفت لهم بالوسائل غير المشروعة كما ان لهذا الاتحاد ايضا الحق في منع اي اداري حتى من حضور مباريات الكرة فلا يسمح له بالدخول حتى ولو اشتري تذكرة .. وموضوع نادي مانشستر معروف فقد منع الاتحاد الانجليزي رئيس النادي ومدير النادي من ادارة اي فريق للكرة او العمل في ميدان الكرة لمدد تتفاوت بين ١٠ سنوات و٢٠ سنة وغرامة الف جنيه على النادي كما وقع غرامات مالية على اللاعبين وهذا بعد ان ثبت من دفاتر النادي وحسابات مدير النادي في البنوك انه صرف للاعبين مبالغ مالية تزيد على مرتباتهم القانونية وفقا لعقد الاحتراف .. اذن يجب ان نعدل قانون اتحاد الكرة لنعطيه حق الاشراف المالي والفني على الاندية . كما يجب تعديل قانون الاندية الموحد حتى نتمكن من فصل الرياضة عن الناحية الاجتماعية بالنادى .

الرقابة على اللاعب

حتى الرقابة على اللاعبين قد انعدمت من الاندية . والاخلاص للنادي لم يعد له وجود واصبح اللاعب لا يلعب الاحيا في الظهور حتى تنشر الجرائد اسمه واللاعب الناشيء يخلص لناديه حتى يصل للشهرة ويعرف طريق المال .. ثم يتحول الى تاجر فقط وظيفته البحث باي وسيلة عن المال .. فهناك لاعب « يتمسكن » لكل اداري ولكل عضو في ناديه حتى يحصل من هذا على ٥ جنيهات ومن الاخر على جنيهين وهكذا .. !

بل ان بعض اللاعبين يحول المناقشات الى المباريات القادمة ليحصل على وعود بانه سياخذ مبلغا من المال اذا سجل هدفا .. وتتحول المباراة الى محاولة للتسجيل وهنا لا يوزع اللاعب الكرة الى زميل له في مركز احسن حتى لا يسجل اللاعب الاخر وياخذ الرهان !!

والاندية لا تراقب الاعب في الخارج حتى ولا داخلها لضعفها امام اللاعب وخذوا مثلا قبل احدي المباريات الهامة لاحد الاندية كان معظم اللاعبين يقضون سهراتهم به الى وقت متاخر ومنهم من كان يسهر في هباره النادي . ومع ان جميع الاداريين كانوا فيه في هذا الوقت فان احدا منهم لم يطلب من اللاعبين الانصراف والنوم المبكر وبالطبع هزم النادي

اقلب الصفحة

من أرشيف الكرة

*** ما هى الاندية الرياضية المشتركة فى دورى كرة القدم ؟**

الجواب : عندنا ثلاث درجات للدورى

١ - الدورى الممتاز (وتشترك في مبارياته عشرة اندية)

الاهلى - الزمالك - الترسانة - السكة الحديد - الاتحاد الاسكندرى - طنطا - الاولمبى - القناة - اتحاد السويس - المصرى .

٢ - دورى الدرجة الاولى (وتشترك فى مبارياته عشرة اندية)

الاسماعيلية - الترام - بور فؤاد - دمنهور - المنصورة - المحلة الكبرى - دمياط - السويس الرياضى - كفر الزيات - معمل البترول بالسويس .

٣ - دورى الدرجة الثانية (وينقسم الى اربع مجموعات)

* المجموعة الاولى : البحرية - ساحة دمنهور - بحرى دمنهور - سكة طنطا - بلدية المحلة - ساحة سمنود - ساحة المنصورة - ساحة المحلة .

* المجموعة الثانية : كفر الشيخ - شبين الكوم - ساحة بنها - سكة حديد الزقازيق - بلقاس - ساحة الزقازيق - ساحة زفتى - نادى بنها الرياضى .

* المجموعة الثالثة : بور توفيق - سكة ابى زعبل - بنك مصر - محطة شمال القاهرة - الماظة - بلدية حلوان - الطيران

* المجموعة الرابعة : الحوامدية - بنى سويف - الفيوم - ساحة بنى سويف - المنيا - المصانع - نادى شبان المنيا

مسابقات اخرى تنظمها منطقة القاهرة (تنقسم الى ثلاث درجات)

* دورى تحت ٢٣ سنة .. ويشترك فى مبارياته ١٢ ناديا فى القاهرة .

* دورى تحت ٢٠ سنة .. ويشترك فى مبارياته ١٢ ناديا بينها الجزيرة والزمالك والاهلى والترسانة .

* دورى تحت ١٧ سنة .. وتشترك فيها فرق الاشبال فى ١٦ ناديا بينها الاهلى والزمالك والترسانة



سأذكر حادثا معينا وقع منذ عامين قبل مباراة هامة . حضر الى بعض مشجعي احد الاندية وطلبوا مني ان اذهب معهم الى « كباريه » غير مشهور .. فتعجبت لهذا الطلب وقلت لهم انني اؤدي عملي الان ولا يمكنني ان اترك الجريدة مصمموا وقالوا ان المسالة لن تستغرق نصف ساعة فهناك سيارة في انتظارنا على الباب . وذهبت لاجد ان احد المشجعين - وهو سائق تاكسي - اخذنا وذهبنا الى الكباريه وفوجئت بان الموظف الموجود على الباب من هواة الكرة وانه هو الذي ابلغهم بان لاعبا كبيرا سيشترك في المباراة الهامة ظهر اليوم التالي - ويسهر هناك مع راقصة وانه يشرب « الويسكي » وشاهدته بنفسي وعدت الى الجريدة وابلغت اداريي النادي بالتليفون وطلبت منهم الذهاب لمشاهدته .. وعندما انتهى العمل في الجريدة في الثانية صباحا عدت وحدي الى الكباريه فوجدت اللاعب في حالة سكر شديد وسالت عامل الباب هل وصل اداري الكرة لمشاهدته فقال لي « بكل اسف انا ابلغت كل اعضاء مجلس الادارة وكذلك سكرتير الكرة ولكن لاحياة لن تنادي » .. واشترك اللاعب الكبير في المباراة وخسر فريقه لانه لم يتمكن من الحركة في الملعب .. ان الاداري لم يكلف نفسه عناء ترك سريره الدافيء في الشتاء لمشاهدة اللاعب بنفسه .. !

قائمة سوداء للاعبين

والحل هو ان يكون اداري الكرة محترفا وفي هذه الحالة لابد ان يضحي بوقته ليذهب لمراقبة كل لاعب فهذا جزء من عمله . اما الاداري الهاوي فلا شيء يجبره على هذا .. حدث في انجلترا ان احد لاعبي نادي الارسنال قل مستواه . كان « توم ويتيكار » مدير النادي وسكرتير الكرة يلاحظ ان هذا النجم يتدرب باستمرار ولكنه لا يتمكن من الحركة في الملعب . وعبثا احضر للاعب الاطباء الاخصائيين للكشف عليه ومعرفة ان كان هناك مرض يمنعه من هذا .. ويئس « ويتيكار » حتى وصله خطاب من احد مشجعي النادي يقول له اذا اردت معرفة سبب هبوط مستوى نجمك فاذهب الى « بريستول جريل » يوميا لتشاهده .. وذهب الى هذا الملهى يوم الجمعة ليلة المباراة وجلس في مائدة منعزله فشاهد اللاعب وهو يرقص طوال الليل مع فتاته التي تهوي الرقص وان كان اللاعب لم يتذوق نقطة واحدة من الخمر . ظل اللاعب يرقص ٥ ساعات متتالية . وفي اليوم التالي فوجيء الجميع باسم اللاعب الكبير وقد وضع في كشوف اللاعبين المعروضين للبيع علنا . فناديه ليس في حاجة اليه مادام لم يطع امر المدرب بالنوم مبكرا . كما وضع النادي اسمه في القائمة السوداء السرية . ولم يجد اللاعب ناديا واحدا من اندية الدوري - حتى ولو دوري الدرجة الثالثة - مستعدا لشرائه فذهب الى احد اندية الاقاليم وانتهى كلاعب من الدرجة الاولى وكلاعب دولي . وكان هذا اللاعب قلب هجوم انجلترا في هذا الوقت ..

هذا هو حل مشكلة الرقابة ولا ننسى ان جمهورنا واع ولكن المشكلة تنحصر في الاداري المحترف الذي يؤدي واجبه بامانه واخلاص !

اختفاء الهواية

وقد اختفت هواية الكرة من ملاعبنا فاصبح اللاعب يؤدي واجبه فقط ليقبض في اخر المباراة .. كما اصبحت الكرة وسيلة للكسب .. **ان معظم لاعبينا موظفون اما في الشركات او في مصالح الدولة ومع هذا فاللاعب لايعرف طريقه الى وزارته او شركته الا اول الشهر عندما يذهب ليقبض مرتبه** .. ومع هذا التدليل اللاعب غير راض .. اما المحترف في الخارج فهوايته الكرة فامامنا ديستيفانو وبوشكاش وختنو فانهم يلعبون الكرة بهواية حقيقية !

وعلاج هذا لا ياتي الا بالاحتراف السافر عندما يصبح اللاعب موظفا في ناديه فقط فلابد له من الحضور في مواعيد التدريب وتادية واجبه اولا . ثم ان اللاعب لا يؤمن بالطريقة الحالية على مستقبله فالوظيفة تنتهي بانتهائه في الملعب .. وكذلك اذا جعلنا الهواية صادقة فسيكون عندنا جيل اخر من اللاعبين يلعبون لاشباع هوايتهم .. اما النظام الحالي فلا فائدة منه على الاطلاق !

ضعف شخصية الاداريين

ثم عندنا سبب اخر لضعف المستوى وهو ضعف شخصية الاداري والمدرب امام اللاعب وذلك لحاجة النادي الى اللاعب ليفترع له النقط في مسابقة الدوري العام وكذلك للاسباب السابقة من مالية وغيرها كما ان هناك اداريين ومدربين يشتركون مع اللاعب في سهراته ومجالسه . وهناك اداري يقامر في لعب الطاولة او الورق في النادي وامام اللاعب فكيف يطلب من اللاعب الا يقامر او يسهر اذا كان هو يفعل هذا

ولا سبيل الى الاصلاح الا باعداد جيل جديد من الاداريين والمدربين الذين يكونون قدوة حسنة للاعب في حياتهم الخاصة . وهنا سنجد ان شخصية الاداري والمدرب ستكون اقوى من اللاعب .. !

واذكر قصة حدثت في اوائل هذا

❋ هل تعتبر مباراة الكرة مورد ربح او خسارة للنادى والى اى حد تعتمد اللعبة عليها ؟

الجواب : لا تعتبر المباراة مورد ربح على طول الخط بالنسبة لجميع الاندية بل على العكس فانها مصدر خسارة بالنسبة لبعضها ..

والمباريات تعتبر مورد ربح للاندية الكبيرة فقط (المشتركة فى الدورى الممتاز) وايراداتها تتراوح بين ٣٠٠ جنيه وثمانية آلاف جنيه وبالذات مباريات الاهلى والزمالك .

أما مباريات دورى الدرجة الاولى فان أقصى رقم تصل اليه هو مائة جنيه وتتنزل فى بعض الاحيان الى القروش كما حدث فى احدى مباريات نادى الترام حين انخفض الدخل الى ٢٧٥ قرشا بينما صرف النادى على المباراة ١١ جنيها كاملة .

❋ من هم الحكام ؟

جميع الحكام - أيضا - غير متفرغين للعبة كرة القدم ..

ويشترط فى الحكم أن يكون لاعبا قديما ثم يتدرج من حكم درجة ثالثة الى درجة ثانية الى درجة أولى ..

ويحال الحكم الى المعاش عندما يبلغ ٥٥ سنة ..



آراء النقاد الرياضيين

ان « آخر ساعة » تفسح صفحاتها لاول مرة لآراء جميع النقاد الرياضيين لكرة القدم فى بلدنا ..

انهم يتكلمون بصراحة عن اسباب الفشل واسباب الكارثة ويكشفون الستار عما يجرى فى الخفاء ويقدمون فى نفس الوقت طرق العلاج من هذا الفشل ، وآخر ساعة بهذه الآراء تضيء كشافات اخرى على الطريق المظلم الذى سارت عليه كرة القدم !



الاحتراف .. طريق الإنقاذ الوحيد

بقلم : جهينة

الناقد الرياضى لأخبار اليوم

كرة القدم فى مصر مريضة . لونها أصفر . لسانها أبيض . حرارتها هابطة . تشكو الصداع والارق : لا حول ولا قوة الا بالله .. انها مريض عنيد صلب . يرفض الدواء ويشكو العلة .. انها علة بسيطة وعلاجها أبسط .. ان الانتاج ضعيف ، وهو ما ينتظر من كل ضعيف عليل .. وكل ما يخشى على هذا العليل العنيد هو أن تبلغ العلة درجة العدوى ، فتصيب كل سليم ، وان البتر امر صعب لان اللعبة أمست شعبية وفى مقدمة اللعبات الاخرى فى جاذبيتها لاكبر الجماهير .. ان مرضها امسى كمرض الجنين فى بطن امه ، ان لم يعالج بسرعة وحكمة طوح بروحه وروح امه .. والجنين .. كيف السبيل الى علاجه فى بطن أم عنيدة لا تقبل لطبيب .. ان هذه مشكلة مرض كرة القدم .

ان اللاعبين من جنس من يأخذ ولا يعطى ، ومن جنس من يؤجر ولا ينتج ولا يحاسب .. المهمة اذن بسيطة جدا .. أجل الدفع الى أن تزيد الانتاج ، ولا تعط الا بقدر ما تأخذ . أنت الممول .. لا تكثر المال فى يد لا تعرف العرق والمسئولية ، لان المال غدار وفتنة تقتضى منتهى الحذر .. وان المدربين صناع مهرة اذا ما احيطوا بحصانة وجوزوا على عملهم وفروا الانتاج ، ولكن كيف السبيل الى انتاجهم وسلطان الاداريين سلاح يهدد معاشهم ويرغمهم على الخضوع والطاعة العمياء .. وان الاداريين طرف بدون حساب ، يستطيع أن يعطى صاحب الحق حقه ، وأن يزيده وأن ينقصه وأن يحرمه .. من يحاسبه . من يقول له انه مقيد بسلطة أخرى .. من يقول له ابتعد عن حدود اختصاص غيرك ، انه أتقن تكتيك الاصوات للبقاء فى مركزه مرة بعد مرة ، وان يهدد بهذه الاصوات كل صوت قد يرتفع للنقد او المحاسبة . انه مع هذا يقول انه طرف متطوع . متطوع للعبث بالواقعيات ، وللعب باللاعبين والمدربين وبمن تساوره شجاعته على أن يتعرض لديكتاتور الادارة .

اذن اعفونا من لون هؤلاء الاداريين ، وأتوا لنا بمتفرغين يخضعون للحساب ، ويقبلون الجزاء والعزل اذا ما اخطاوا او أساءوا .. بقيت انظمة الاندية ، وهى قد البست ثوب النظام بنصوص قوانين تكثر فيها الثغرات .. تعالوا الى أندية العالم الناجحة فى كل مكان ، وقارنوها بانديتنا تجدوا أن هذه الاندية تعيش بعقلية البشر المسئول .. انها ابتعدت عن المتطوعين وتركتهم لقرون مضت ، ولجأت الى المتفرغين من اللاعبين والمدربين والاداريين لتحاسبهم وتخضعهم الى المنطق والعقل .. انها أندية لزمها الايجاب وانتفى منها كل عمل سلبى .. ان أنديتنا حلت محل الملاجيء التى الغيت من نظم حياتنا وانفض روادها هربا من العرق والحساب .. انهم كانوا رسموا الحياة على اكتاف غيرهم فتبذتهم البشرية .

هل بعد هذا نرى ان علاج كرة القدم صعب ان عداوة هؤلاء جميعا للاحتراف السافر أو بعبارة أخرى للتفرغ والتعرض لما يتعرض له كل مسئول فى هذه الدنيا .. انتهى عصر الحياة على أكتاف الغير ، ولا بد من الحساب وموازنة الاخذ بالعطاء ، ودقة الحساب وفرض العقوبات التى تطارد المرضى من طرق الاصحاء الا اذا خضعوا لسبل العلاج .. وهذا رأيى منذ أكثر من ربع قرن مضى ..

جهينة

الغوا الدورى .. وأبيحوا الاحتراف

بقلم : نجيب المستكاوى

الناقد الرياضى للأهرام

تكلمنا كثيرا ، وتمسكنا بنظم ثبت أنها غير صالحة لا لشيء الا أننا عباقرة وغير معقول أن نضع نظاما ويكون فاشلا ، ان شئنا الاصلاح بجد وهمة ، فلنكف عن الكلام ولنعمل . والعمل - فيما أرى - يجب أن يشمل ، بمنتهى الايجاز :

اولا - الغاء نظام الادارى العام :

فقد ثبت فشله « عندنا » لان طبيعته اقرب الى الاحتراف الكامل ولان اداريينا تنقصهم الكفاءة لتنفيذه على الوجه السليم .. هذا النظام ، وهؤلاء الاداريون هم الذين أدوا الى التمسك بالنجوم ، على حساب الناشئين ، خوفا من الجمهور ، وهربا من المسئولية ، وطلبا لبنط واحد فى الحاضر خيرا من ٣٠ شبلا على الشجرة . ومع انعدام الناشئين خلقت طبقة من اللاعبين الكبار المدللين الذين سيطروا على الاندية ، وأصبحوا نجوما مشهورين ناهملوا التمرين ، وفرطوا فى مسئولياتهم وأصبحوا يأخذون ولا يعطون ، وانساق الكثيرون منهم وراء أقران السوء ، حتى لتجدهم فى الكباريهات أكثر مما تجدهم فى الملاعب . يمسكون الرق والطبلة أكثر مما يمسكون الكرة .

ثانيا : انشاء مسابقات داخلية فى المحافظات . يلعب أبطالها فى مجموعات المحافظات ، ثم تقام بطولة بين أوائل مجموعات المحافظات . ويشغل الوقت الباقى بمباريات ودية وأجنبية . وبذلك نقضى على مساوىء الدورى ، ونوسع القاعدة ، ونقلل من حدة المنافسة على الدورى ، و « نتخلص » من الاهلى والزمالك !

ثالثا - الغاء نظام عدم الهواية !

فأما هواية خالصة ، ولعب بمزاج واخلاص ، واما احتراف سافر فيه ضمانات كافية للاعب فى حالة الاصابة وفى مستقبله . أما عدم الهواية فنظام « لا طلع ولا نزل » ، كالرقص على السلم ، وهو يرتب للاعبين حقوقا ولا يرتب عليهم مسئوليات وواجبات ، ويربى فيهم روح الجشع المادى ، ويعدم فيهم روح الولاء للنادى . وهذا كله ظاهر للعيان ، لا يحتاج الى بيان .

رابعا - حل مجالس ادارة الاندية القائمة :

لم تؤد الاندية رسالتها - كل الاندية ، وخاصة أندية كرة القدم ، رغم كل ما لديها من امكانيات . ولك أن تتصور أن دخل ناد كالاهلى يبلغ من كرة القدم ١٠ آلاف جنيه تصرف كلها على حفنة من نجوم كرة القدم ، وتموت اللعبات الاخرى . ثم يصبح الاهلى مدينا باكثر من ٣٠ الف جنيه ، ومثله الزمالك ، ومثلهما غيرهما من الاندية .

خامسا : اعداد فريق أهلى خاص من الاشبال يختارون بعناية من مراكز تدريب المدارس الاعدادية للتربية والتعليم ولا يختلطون اطلاقا بالاندية ولاعبيها وتوضع لاعدادهم سياسة ، ويحسن ان يتولاهم مدرب أجنبى مثل بروشتش ، لا مجرى ولا فخرى . وتشمل السياسة الاعداد الفنى والرعاية الصحية والتوجيه الرياضى والقومى .

سادسا - تحريم اللعب لاكثر من هيئة :

فاللاعب الآن يلعب للمدرسة أو الجامعة ، ولشركة ، ولناد ، وللمنتخب الاهلى ولمنتخب المنطقة ، وللمنتخب العسكرى ، ولو كان هناك منتخب للزراع ومنتخب للعمال للعب فيهما ايضا ، ومع كل هذه المنتخبات هناك فلوس تفسد النفوس ، وليس هناك تمرين واصلاح اخطاء وتكون النتيجة مستوى « عهد الاوكسجين » الذى نراه ، مستوى الانهزام أمام اثيوبيا حديثة العهد بالكرة وأمام هولندة التى لا يمكن أن تهزم سوى لوكسمبورج السلبية .

سابعا - الغاء مسابقات الاشبال فوق ١٨ سنة :

فالشبل الذى لم يكتمل نضجه الفنى قبل ١٨ سنة لن « يكبر » فى كرة القدم .



الطاعة والنظام

لاعبو البرازيل يقضون الساعات القليلة السابقة على المباراة في لعب الدومينو (البريه) لتنشيط أذهانهم ، والأكل الذي يتناولونه يراعى فيه نظام معين يحفظ وزنهم ويجدد حيويتهم ..



عملاق يصنع العمالقة

فيولا ..العملاق الذي يصنع العمالقة .. انه مدرب البرازيل الذي قدم بيليه وجارينشيا وبلليني الذي يتدرب أمامه في الصورة . ان فيولا يفرض على اللاعبين شخصيته الى أبعد الحدود

الموسم عندما رفض لاعبان ان يلعبا الا اذا اخذ كل منهما ٥٠ جنيها · واجتمع مجلس ادارة النادي وطبعا كان المنتظر اصدار قرار بايقافهما وصدر القرار ولم تمض ايام حتى ضعفت شخصية جميع افراد مجلس الادارة وعدلوا عن قرارهم

وعاد اللاعبان الى اللعب بعد ان قبض كل منهما ٥٠ جنيها .. وحتى الان لا يعرف الناس خارج النادي السر في العدول عن قرار مجلس الادارة .. وقد تدهش اذا عرفت ان اللاعبين هاويان .. اي انهما لم يوقعا عقود عدم الهواية .. وقد اضطر مجلس الادارة لان ينفذ لهما كل طلباتهما !!

اين المسئول الحقيقي

ولاعب الكرة اذا اردنا الحقيقة ليس المسئول وحده لان السبب التاسع لهبوط مستوي الكرة لا ذنب له فيه وهذا السبب هو تعدد الهيئات التي يلعب لها بالاضافة الى ناديه والسبب في هذا « اكل العيش» وهواية الكرة دائما تصرف معظم النجوم عن الدراسة · ونجم الكرة الذي ينهي دراسته في الجامعة في ٤ سنوات يعتبر اعجوبة · فهناك عدد من النجوم

تخرجوا في الجامعة في سن الثلاثين .. لذلك نجد ان اللاعب لايمكنه ان يظل عالة على أسرته والاندية تغريه بالوظائف في الشركات التي كان يشرف عليها اعضاء مجالس ادارتها · وهناك بعض اللاعبين يعملون في وظائف حكومية وطبعا لابد لهذا اللاعب ان يمثل شركته في دوري الشركات او وزارته في دوري الوزارات ثم يعود ليمثل مدرسته او

جامعته في مبارياتها الرسمية · وبعد كل هذا يتدرب لناديه ثم يلعب له . ولاعب الكرة ليس بالآلة ولكنه من لحم ودم ولابد

له من الراحة ، وطبعا تضيع هوايته ويتحول الى « الة » تلعب الكرة لتاكل العيش .. !

العلاج الوحيد لهذه الحالة هو الاحتراف الذي يجعل اللاعب مطمئنا الى مورد رزقه ويتفرغ لاشباع هوايته ولايلعب الا لناديه .. !

اما المصيبة الكبري فهى مسابقة الدوري العام وهى في اعتقادي سبب الفساد بما فيها من تلاعب بالنتائج

وافساد للاعبى الاندية الاخرى .. ان نظام الدوري العام نظام احتراف لايمكن تطبيقه في الهواية او حتى تحت نظام « عدم الهواية » الحالى · ان اندية من بلاد بعيدة متفرقة تلعب معا في الدوري وهذا يحتاج الى سفر واستقطاع وقت

كبير من اللاعب بعيدا عن عمله ليتمكن من ذلك · وبعد هذا نجد ان اندية الدوري الممتاز العشرة هى الوحيدة التى تكسب من وراء المباريات اما اذا هبط النادي الى الدرجة الاولى او الثانية فان ايراداته تختفى · والاندية لاتتورع - خصوصا ان كانت مهددة بالهبوط - عن شراء المباريات واغراء اللاعبين

بالنقود او خلاف ذلك للعمل على هزيمة ناديهم · وطبعا يهبط المستوي · كما ان لكل نقطة قيمتها فيالدوري لذلك يضطر النادي للخضوع لتهديدات لاعبيه ولاشباع جشعهم حتى لا يعتذر اللاعب عن المباراة او يلعب بدون مزاج فتضيع النقط من النادي · هذا هو اساس الفساد · فنظام الهواية يقتضى اقامة دوري مناطق فقط ..

والعلاج الوحيد هو الاحتراف .. او الغاء الدوري العام والعودة الى دوري المناطق .. !

رقصنا على السلم

هذه هي - في رايي - المشاكل الرئيسية لكرة القدم عندنا .. وكلها تلتقي عند نقطة واحدة هي فساد نظام الاحتراف المستتر .. اننا ونحن ناخذ به فعلا .. كمن رقص على السلم .. لا اخذنا بنظام الهواية التي كنا نسير عليه من قبل ولا اخذنا بنظام الاحتراف السافر فنستفيد بمزاياه ..

انني ادعو الى الاخذ بنظام الاحتراف السافر .. وكل النقاد الرياضيين طالبوا بذلك من قبل .. ولكن الاندية لا ترغب في حتى مجرد مناقشة الفكرة او عرضها على بساط البحث .. !

ولكن الكرة عندنا لن يصبح لها اي مستوي ثابت الا اذا اخذنا بنظام الاحتراف.. ولن يرتفع هذا المستوى الا اذا طهرنا الاندية من العناصر الفاسدة .. !

احمد علام



وسيظل شبلا الى السبعين من عمره . يتهجى كرة القدم ، ويلعب بطريقة شرشر والعالم يلعب بطريقة اينشتاين . يلعب في الحارة ، والعالم يلعب في الفضاء الاعلى .

ثامنا - العناية بالنواحى الطبية والاجتماعية للاعبين :

يفرض على كل ناد اجراء كشف طبي شامل ودوري للاعبين ، مع التحليل والوزن والقياس والرعاية الاجتماعية وحل المشاكل النفسية والمنزلية ، والتوجيه الاجتماعي والقومي والرياضي ، يجب أن يكون النادى مدرسة ، لا مقهى !

تاسعا - دراسات .. دراسات .. دراسات :

ليست في الخارج للفسحة . وانما هنا . ودراسات شاملة للمدربين وللاداريين الذين ثبت أن الجيل الحالى منهم لا يؤتمن على « تربية » النشء رياضيا .

عاشرا - شجاعة .. شجاعة..شجاعة:

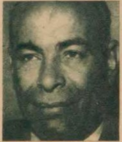
هذا التغيير الجذرى في سياسة كرة القدم انقلاب شامل يقتضى أن تكون لدينا الشجاعة أولا للاعتراف بما وصلت اليه الحال من سوء ، وثانيا لمجابهة أنفسنا بهذه الحقيقة المؤلمة حتى لانضحك عليها مرة أخرى ، وثالثا لان العملية كلها تحتاج الى عمل شاق من الشجاعة أن نقدم عليه ونتحمله اذا شئنا أن تكون لدينا كرة قدم على أى مستوى . أما ما لدينا للآن فلا شيء فيه من كرة القدم ولا من المستوى !

نجيب المستكاوى

مطلوب الحزم مع اللاعبين

بقلم : عبد المجيد نعمان

الناقد الرياضى للمساء



لقد هيأت كرة القدم للكثيرين من اللاعبين أسباب المعيشة الرغدة ، ونحن لا نمن على لاعبينا بهذا ، بل اننا من دعاة الاغداق عليهم ، ما داموا يؤدون واجبهم الرياضى كاملا .. وما داموا يعملون على رفع اسم وطنهم وأنديتهم · غير أن هذا الاغداق غير منظم ، مع أن الخروج على التنظيم في أى شيء مفسدة ..

نال اللاعبون المال من الباب الخلفى · واقصد بهذا الباب الاحتراف المستتر .. دفع لهم الاتحاد .. وترك الأندية تدفع لهم تحت سمعه وبصره .. ثم أشركهم في الدورات الاوليمبية والمسابقات التى تشترط الهواية .. ومرة أخرى ظن اللاعبون أنهم لابد « شيء آخر » .. حتى تكسر الدولة لهم مغاليق القوانين .. ولم يأخذوا هذا من وجهة النظر التى رمى اليها المسئولون ، وهى أن لهذه المخالفات مقابلا أقوى منها ، هى الدعاية لنا في الميدان الدولى من أى طريق شريف .. لم يفهم اللاعبون هذا ، واكتفوا بالقبض ، دون أن يقدموا للدولة والاندية ما قبضوا من أجله ..

والرأى عندى أنه يجب أخذ الامور بالحزم .. مثال ذلك .. اذا كانت الدولة قد قدمت للاعبين الوظائف التى لا تتوافر فيهم الشروط ولا المؤهلات لشغلها ، الا اذا ثقلت موازينهم بفن الكرة ، فمن حق الدولة على هؤلاء اللاعبين أن يعيشوا في وظائفهم ، وأن يعملوا فيها ، ليقدموا للدولة مقابلا .. أى مقابل .. ما داموا لم يقدموا المقابل الرياضى .. وليشعروا بأنهم ليسوا فوق مستوى البشر وأنهم لا شيء آخر .. ولا حاجة ..

واعتقد جازما أن القدامى لعبوا الكرة أفضل مما تلعب الآن ، لان الكرة لعبة تتطلب الرجولة والروح .. حتى ولو لعبتها سيدات .. لقد رأيت بعينى حارس مرمى روض الفرج الثانوية يلعب وعينه

اليمنى محتفظة « بغرز » عملية جراحية حديثة .. ورأيت حارسا آخر في الحديوية افتدى الكرة برأسه ، فترك المهاجم يهشمه ، بدلا من أن يسكن الكرة المرمى .. ووثب المهاجم الشهم من فوقه .. أما الآن فماذا ترى ؟ .. لاعب يهرب من أخذ ضربة المرمى خشية أن يصيبه الاجهاد .. وآخر يخشى أن يهجم على لاعب من الفريق الآخر فيتعرض « للترقيص » .. وثالث يغضب لان مدربه شرح له أخطاءه في مباراة ماضية .. وهكذا .. أمور تبعث على الاسى والاسف .

لقد أصبحنا نرى لاعبين في فرق لها اسمها وتاريخها يقفون في أرض الملعب ، بعد أن يصاب مرماهم بهدف ، وكان الاولى أن يضاعفوا الجهد ليعوضوا ما فاتهم ويفوزوا .. رأيناهم في الملعب وقد لبسوا ثياب المتسولين الذين يسألون الفريق الآخر الرحمة .. وينتظرون صفارة النهاية يطلقها الحكم عليهم وهم مهزومون .. شيء عجيب !

وليس اللاعبون هم وحدهم المسئولين ، وان كان نصيبهم في المسئولية - في رأيي - أكبر نصيب .. فاللعبة لعبتهم .. والمجد مجدهم .. والاسم اسمهم ، قبل أى اسم او هيئة اخرى .. ولكنى اضيف اليهم المدربين والاداريين .. ووسائل الاعلام ..

فبالنسبة للمدربين .. كنت ارجو أن يدركوا أنهم يتعاملون مع لاعبين من نوع آخر ، غير من عرفهم المدربون يوم كانوا لاعبين .. لم يعد اللاعب يعرف أن من واجبه أن يعالج عيوبه ، بل أصبح ينتظر أن يأتى العلاج على يد غيره .. في ملعقة من ذهب .. وأن يعدل المدرب خطط الفريق لتتناسب مع كفاءته الشخصية .. أصبح على المدرب أن يعالج العيوب الشخصية في اللاعب ، وأن يهتم بالمهارات الفردية ، التى أهملت ، بينما

نال الفريق كمجموعة الاهتمام الكثير .. وأصبحنا نرى مهاجمين - دورهم احراز الاهداف - ومع هذا لا يجيدون التسديد .. ونرى لاعبين في خط الظهر يتقنون اللعب بقدم واحدة .. ولاعبين وصلوا الى مرتبة النجوم الزهر يخشون لعب الكرة برأسهم .. وهذه عينة من عيوب المدربين

والاداريون .. لم يهتموا الا بلاعبى الفريق الكبير ، ودللوهم أتم تدليل ، وخشوا عقابهم عندما يسيئون ، مع جزل العطاء لهم حين يحسنون .. ولم يعملوا على ايجاد منافس لكل لاعب ، مع أن هذا يستحث الاثنين على المران ، وعلى أن يعمل أحدهما للتفوق على الآخر .. هذا المنافس لن يوجد الا اذا اهتممنا بالناشئين .. وأبطلنا مسألة استخدام نفس الوجوه في مباريات الاندية والهيئات والمنتخبات الاهلية والعسكرية ..

ووسائل الاعلام .. وأنا لا أبرئ نفسى من الوقوع في هذا الخطأ..رفعوا اللاعبين الى أعلى عليين .. وأخطأوا حين أغفلوا وصول عنصر الغرور الى نفوسهم .. حتى وصل بنا الحال الى أن اللاعبين أصبحوا ينتظرون منا أن نكتب عنهم الانباء الطيبة فقط .. واذا شرحنا أخطاءهم وضعونا في كشف الاعداء ..

ولن يكون ما قلت الا قطرة في محيط الاخطاء التى أدت الى تدهور مستوى الكرة .. ويا حبذا لو أن خريجى معاهد التربية الرياضية اهتموا للامر ، وقدموا فيه البحوث المستفيضة .. وسيجدون أكثر من موضوع يصلح ليكون رسالة للدكتوراه .. !

عبد المجيد نعمان

٢٧ برشامة لعلاج تدهور الكرة

بقلم

عبد الرحمن فهمى

الناقد الرياضى للجمهورية



السياسة العامة :

١ - عدم ممارسة وزارة الشئون الاجتماعية لحقها الطبيعى في الاشراف على مايحدث في محيط اللعبة .

٢ - عدم وجود سياسة واضحة المعالم لكرة القدم .

٣ - الخلط بين الهواية والاحتراف

٤ - علاجنا سطحى لمشاكل كرة القدم

٥ - عدم الاستفادة من الخبرات الموجودة في جميع القطاعات .

٦ - تعارض المصالح الشخصية مع وسائل العلاج .

المدارس والجامعات :

١ - عدم وجود الملاعب الكافية .

٢ - انخفاض المستوي الرياضي عموما في المدارس والجامعات ، وعدم تطبيق البرامج الموضوعة لذلك .

٣ - عدم العناية بالعاب الفرق ومنها كرة القدم .

اقلب الصفحة

٤ – عدم وجود المدربين الاكفاء للعبة في المدارس والجامعات وبالتالى عدم صقل المواهب النامية .

٥ – لاعبو المدارس الممتازون يرجع الفضل في امتيازهم الى تدريبهم في الاندية

العلاج

١ – لم تمارس وزارة الشئون الاجتماعية حقها في حماية اللعبة بعد كثير من الحوادث المؤسفة .

٢ – لاتوجد أية سياسة بعيدة اوقصيرة المدي لكرة القدم ...

٣ – الاحتراف هو طريقنا الطبيعي للنهوض باللعبة كالدول التي سبقتنا اليه

٤ – نظام المراهنات مرادف للاحتراف وزميل له ، لانه الممول الحقيقى ليس فقط للاندية ، والاتحاد .. بل لجميع الاطراف .

٥ – عقد مؤتمر من المعنيين بشئون اللعبة،معظمهم من اللاعبين القدماء الذين يحتلون مراكز رياضيةواجتماعية حساسة وهامة وان تبحث المشاكل الجذرية لوضع تخطيط جديد لسياسة اللعبة

٦ – اختيار ذوي الثقافة والشخصية من اللاعبين القدامى لارسالهم في بعثات خارجية للتدريب واختيار عدد اخر لدراسة النظم الادارية في البلاد العريقة في كرة القدم

٧ – كثرة الاحتكاك الدولى مع الدول التي في مستوانا – ورحم الله امرا عرف قدر نفسه – .

٨ – انشاء اكبر عدد ممكن من الملاعب في القطاعات المختلفة وخصوصا في المدارس ، حيث هى القاعدة الاساسية لانشاء اللاعب الصالح ، اذ يكون تحت رعاية صحية وثقافية مستمرة

٩ – تنفيذ البرامج الواسعة الموجودة على الورق فقط حاليا للعناية الجدية بالرياضة وخصوصا الابطال .

١٠ – اختيار المدربين الاكفاء الصالحين وتوزيعهم علىالمدارس والهيئات ورصد جوائز قيمة للمدرب الذي تفوز مدرسته أو منطقته على مستوي معين .

١١ – تجرى مباريات المدارس وتكون حقل الاختبار والقاعدة التى تختار منها الاندية لاعبيها لتؤهلهم لبطولات اكبر كما كان يحدث منذ سنوات بالمدارس

١٢ – اصلح طريقة في الوقت الحالى ان تعين وزارة الشئون الاجتماعية مجالس ادارات الاندية كلها لفترة انتقال معينة لوضع تخطيط جديد لسياسة هذه الاندية

١٣ – أن تزيد اعانة وزارة الشئون الاجتماعية للاندية المحتاجة لاكمال منشآتها

١٤ – يسمح بنظام المراهنات فتزيد حصيلة الاندية . وتزداد كفايتها وقدرتها على القيام بمهمتها .. وتنعكس بشكل نشاط على لعبتنا الشعبية الاولى ..

١٥ – الصرف على الاشبال في الاندية يحتاج الى مبالغ كبيرة وليس كل ناد مثل الزمالك والاهلي ولذلك فمن واجب وزارة الشئون والاتحاد رصد المبالغ الكافية لمساعدة الاندية فى العناية بفرق اشبالها .

١٦ – ان تساهم الاندية والاتحاد في تثقيف المدربين ومساعدتهم في الحصول على دراسات خارجية ، والحصول على النشرات التى تصدرها الاتحادات الدولية لمتابعة نشاط اللعبة باستمرار

١٧ – العمل على تفرغ المدرب بحالة مادية مجزية . ليتفرغ تماما للتدريب ، وكذلك سكرتيرو الفرق ليتفرغوا لمشاكل اللاعبين الاجتماعية والنفسية والادارية التى لاتنتهى

١٨ – فرض اشراف طبى كامل على اللاعبين داخل الاندية وعلاجهم من الامراض المتوطنة ، حتى تزيد كفايتهم الجسمانية

١٩ – وضع تامين شامل على اللاعبين ضد العجز والاصابة وضد البطالة ، لانه من المعلوم أن كرة القدم اثرت على مستقبل اكثر من بطل في جمهوريتنا .

٢٠ – عمل عقود احتراف تضمن مستقبل اللاعب وتحدد العلاقات بوضوح اكثر وتبين الحقوق والواجبات بشكل قاطع مانع

٢١ – ان يتبادل اللاعب والمدرب والاداري الثقة ، ولن يتاتى ذلك الا اذا كان رائد الجميع المصلحة العامة ، وان يكون من صفات الاداري والمدرب : قوة الشخصية ، حسن الخلق ، الصبر ، القدرة على التصرف ، المرونة ، القدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته الخاصة ، أن يكون قادرا على الوصول الى مستويات اللاعبين ويتفهم مشاكلهم من وجهة نظرهم الخاصة وبحسب تفهمه لما هو قائم في بيئاتهم .. وان ينظر الى المنحرف منهم باعتباره مريضا يحتاج العلاج

ولايحقق كل هذه الصفات في المدرب والاداري الا مران عملى وصفات مطبوعة في النفس ..

عبد الرحمن فهمى



جمهور الكرة يتكلم بصراحة



شعبان محمد عبدربه .. مشجع الترسانة



عبده منير .. مشجع الزمالك



* ما هى ميزانية الاندية الرياضية بالتقريب وما هى مصادرها ؟

الجواب : هناك عدة مصادر لميزانية الاندية ..

١ – النادى الاهلى : يعتمد فى ميزانيته على مباريات كرة القدم ودخلها يصرف على باقى الالعاب الاخرى وعددها ٢٣ فى النادى وايرادات هذه الالعاب لا تزيد على ٥٠٠ جنيه فى السنة بينما تصل ايرادات كرة القدم الى ٢٤ الف جنيه سنويا . (الميزانية السنوية لاتزيد على ٣٥ الف جنيه حسب ايرادات العام الماضى)

٢ – نادى الزمالك : يعتمد فى ميزانيته على مباريات كرة القدم وقد ارتفعت ايرادات النادى فى العام الاخير بسبب مباريات ريال مدريد ووصلت الى ٥٢ الف جنيه وبالرغم من ذلك وقع المقاولون الحجز على مدرجاته الجديدة وتدخلت وزارة الشئون الاجتماعية . (الميزانية السنوية وصلت الى ٥٤ الف جنيه حسب ايرادات العام الماضى .

٣ – نادى الترسانة : يتبع مصلحة الترسانة وميزانيته تدخل ضمن ميزانيتها وغير معروفة بالضبط ويعتبر حكوميا (الميزانية السنوية لا تزيد على ١٠ آلاف جنيه حسب مصروفاته)

٤ – نادى السكة الحديد : يتبع هيئة السكة الحديد وميزانيته تدخل ضمن ميزانيتها ويعتبر ناديا حكوميا .(الميزانية السنوية لا تزيد على ١٠ آلاف جنيه حسب مصروفاته)





يجب القضاء على شلل الفساد والإقطاع والأهواء الشخصية

ان مدرجات الدرجة الثالثة التى تعتمد عليها كرة القدم فى كل بلاد العالم اعتمادا كليا لها دوى فى تدهور مستوى الكرة فى بلادنا ! ان جمهور « الترسو » هو الجمهور الحقيقى للكرة ورأيه فى الكرة لاتشوبه الاغراض الخاصة او الصداقة المغرضة !

وقد سالت «آخر ساعة» ثلاثة زبائن من جمهور الدرجة الثالثة يمثلون مختلف الاتجاهات ٠٠ وكل منهم يشجع ناديا مختلفا عن الآخر وان كانت آراؤهم قد تناولت مستوى الكرة بوجه عام ٠٠ !



على محمود

شلل الفساد

* **عبده منير ـ مشجع نادى الزمالك يقول** : ان أسباب تدهور الكرة عندنا يرجع الى عدة أسباب منها : عدم وجود الادارى الحازم ٠ وان وجد فانه لا يستطيع العمل أمام تيارات أخرى خفية أهمها الحرب الشعواء التى يشنها الادارى السابق الذى تسلم الفريق قبله ٠ فان هذا الادارى الذى استقال أو اقيل يحاول بشتى الطرق عرقلة الادارى الذى خلفه بغية العودة الى منصبه من جديد ٠

اما السبب الثانى فهو وجود الاقطاع فى الاندية والاقطاع هنا معناه أن كل لاعب تلتف حوله « شلة » من اللاعبين لا يوافق على الاشتراك فى مباراة الا اذا كان « زيد » أو « عمرو » يلعب بجانبه بصرف النظر عن حالة اللاعب او مستواه ٠٠ مصابا أو غير مصاب ٠ مريضا او سليما ٠٠ لياقته تامة او مفقودة ٠

والسبب الثالث هو اللاعب نفسه : انه غير أمين على اظهار حالته الصحية الحقيقية ٠٠ فكثير من اللاعبين يخفون على المسئولين اصاباتهم أو مرضهم او حالتهم ٠٠ انه لا يفكر الا فى أن يلعب المباراة وليكن ما يكون ٠ وبذلك يختار بعض اللاعبين من المصابين ويصرف النظر عن اللاعبين الاصحاء ٠٠ ثم تظهر نتيجة ذلك فى المباراة بمجرد بدئها أو بعد ١٠ دقائق منها ٠٠ يتوقف اللاعب فى المباراة ٠٠ لماذا ٠٠ أصيب بعضلة ، أو ظهرت الاصابة التى اخفاها بمجرد لعبه فى المباراة لمدة وجيزة ٠

اما السبب الرابع : فهو ضعف مستوى الحكام ٠٠ ان معظمهم يخشى الجمهور ويخشى الأسماء اللامعة من اللاعبين ٠٠ كثيرا ما يرى الخشونة المتعمدة من لاعب كبير ثم يغض النظر عنها خوفا منه ومن جمهور المعجبين ٠

والسبب الخامس : الصحافة ٠٠ فهى مسئولة عن تدهور الكرة ٠٠ انها تتحيز لبعض اللاعبين أو لبعض الاندية ٠ وبذا لا تعطى كل ذى حق حقه من التشجيع فى المباراة ٠

والسبب السادس : عدم تشديد الرقابة من اتحاد الكرة على الاندية واللاعبين ٠ ان اللاعب يتخذ فى حياته سياسة تتعارض مع واجباته كلاعب ٠٠ ولا رقابة عليه ٠

والسبب السابع : عدم وجود استقرار فى سياسة التدريب بالنسبة لمعظم الاندية وبالتالى للفريق الدولى وبذلك يلعب الفريق الدولى فى أى ظروف مهما كانت حالة اللاعبين ٠٠ متعبين أو مرهقين لا يهم ومثلهم فى ذلك مثل « أضواء المدينة » يراعون الاسماء ولا يراعون الصالح العام

اما السبب الثامن : فهو التفرقة المادية فى نظام عدم الهواية ٠٠ فبينما نجد لاعبا يحصل على عشرة جنيهات مثلا نجد زميلا له يحصل على خمسة وآخر يحصل على عشرين ٠٠ وهذا طبعا يسبب غيرة بينهم ويهبط من روحهم المعنوية فى المباراة ٠

اما السبب التاسع : فهو عدم وجود الصف الثانى للفريق الدولى ٠ وبذا نجد الفراغ دائما فى حالة اصابة أحد اللاعبين من نجومنا الدوليين ولا نجد من يحل محله

اما السبب العاشر والاخير : فهو عدم الثقة بالمدرب العربى ٠٠ فكثير من اللاعبين يضربون بنصائح وارشادات المدرب عرض الحائط ٠٠ !

بريق الاسماء

* **على محمد احد مشجعى النادى الاهلى يقول** : ان السبب الاول فى تدهور الكرة عندنا هو اعتماد الاندية على لاعب واحد مهما كانت حالته ٠٠ فمثلا النادى الاهلى يعتمد دائما فى جميع مبارياته على صالح سليم ٠ فى كثير من الاحيان يكون صالح فى غير فورمته أو مستواه ، أو مريضا ، ولكن لابد من وضع اسم صالح سليم ضمن « كشف اللاعبين » بغض النظر عن حالته أو مستواه ٠ وهنا بدأت الهزائم تتوالى على النادى الاهلى ٠ صالح سليم تعبان مرهق ٠ ولكن النادى يجبره على اللعب مهما كانت الظروف ٠٠ وقس على ذلك بقية النجوم ٠

اما السبب الثانى : فهو الجمهور ٠٠ انه مسئول بسبب تعصبه الاعمى ٠٠ يشجع النادى واللاعبين مهما كان مستواهم ومهما كانت نتيجة المباراة ٠٠ حتى فى الهزيمة ٠

والثالث : هو مجالس ادارات الاندية٠ انها تختار الاسماء البراقة لكل مباراة بدون البحث عن حالتها ٠٠ ثم تضع بجوارها اسمين أو ثلاثة من الناشئين « الكومبارس » ٠

الطريق المسدود

* **شعبان محمد عبد ربه ـ مشجع الترسانة يقول** : ان المشرفين على الاندية يدخلون الاهواء الشخصية فى اختيار اللاعبين ٠٠ ومثلهم فى ذلك مثل المنتج السينمائى يخشى المخاطرة بأمواله فى انتاج فيلم يقوم ببطولته وجه جديد خوفا من اعراض الجمهور عن الفيلم ٠ وكذلك الاندية فانها تخشى المخاطرة بلاعبين جدد ، مع أن الدم الجديد فى الكرة من أسباب تقدمها ، وهكذا يسدون الطريق !

وهناك سبب ثان وهو عدم الاهتمام بالاشبال واخراج جيل جديد من اللاعبين ٠٠ وسوف يأتى يوم ينقرض فيه النجوم لا نجد من يحل محلهم ٠٠ ويجيء بعد ذلك الحكام الذين لا يعرفون المثالية فى التحكيم ٠٠ ولا بد من اصلاحهم مع الكرة واللاعبين ٠٠ !

مصطفى حفنى

الاحتراف ٠٠ والهواية : منذ انتقل بوشكاش من الهواية الى الاحتراف السافر فى اسبانيا وهو يحافظ على مستواه العالى فى القمة





اقلب الصفحة


حسين مدكور


محمود مختار التيتش


عادل طاهر


عصام بهيج

مطلوب فوراً من اتحاد الكرة تنظيم تدريب الأشبال

ان الكرة الشراب هي الوجه المستتر لمشكلة كرة القدم عندنا

ان اغلب نجوم الكرة الذين لمعوا فى الملاعب وخطفوا الابصار طوال نصف القرن الماضى تخرجوا فى الحارة .. آ

ان الساحات الشعبية والمراكز الرياضية لم تفرخ حتى الآن اى نجم فى كرة القدم ولم نخلق الصف الثانى من اللاعبين ..

والسبب الحقيقى لهذه المشكلة هو عدم وجود كشافين للبحث عن المواهب فى الحوارى والشوارع ، وكذلك عدم وجود طريقة منظمة لاستغلال الملاعب الموجودة فى القاهرة والاقاليم لخلق جيل جديد من لاعبى كرة القدم .. والمطلوب - على الفور - من اتحاد كرة القدم أن يضع سياسة تدريب موحدة للاشبال والكبار على السواء !

كما يجب أن يخصص لكل نادكشافون للبحث عن المواهب فى الشوارع والازقة .. وأن توضع سياسة تنظيمية لموسم الاستقالات وخاصة بالنسبة للاعبين الذين تفرخهم الاندية .. ان هذه الاسباب وطرق العلاج هى التى اجمع عليها الخبراء والمسئولون عن كرة القدم فى الجمهورية العربية المتحدة.. ان (آخر ساعة) تقدم لك آراءهم بمنتهى الصراحة والوضوح :

الساحات تخدم ٤٠ الفا

محمود مختار التيتش وأبرز اللاعبين الدوليين القدامى فى الكرة وهو فى نفس الوقت يشغل منصب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية ويعد المسئول الاول عن اندية الساحات الشعبية وعن الرياضة فى القطاع الشعبى الذى يمثل جزءا كبيرا من شبابنا .. قال ان الوزارة تعمل على زيادة الساحات الشعبية على وجه الخصوص فقد كانت هناك ٢٠ ساحة شعبية حتى نهاية ١٩٥٢ زادت ١٢ ساحة حتى عام ١٩٥٩ .. كما تم بناء خمس ساحات أخرى.. وقد طلبنا فى هذا العام انشاء ٥ ساحات شعبية و ٥٠ ناديا ريفيا بشرط أن تساهم كل محافظة فى جزء من هذه المشروعات بألف جنيه والوزارة تتحمل الباقى .. وقد راعينا فى الساحات الشعبية أن تخدم ٤٠ ألف مواطن ويخدم النادى الريفى ١٠٠ ألف .. كما طالبت بمشروع معمول به فى جميع بلاد العالم وخاصة بريطانيا للصرف منه على مشروعاتنا الرياضية دون أن تدفع الدولة مليما واحدا وهو نظام المراهنة على مباريات كرة القدم لفرق الدرجة الاولى .. والمشروع فى الواقع ليس كما يدعى البعض مقامرة ولكن لهذا المشروع جمهوره الذى يؤمن به ويبنى آماله عليه بطريقة مدروسة منظمة .. وبمناسبة الكلام حول المشروعات التى لا تكلف الدولة شيئا على الاطلاق هو أن تصدر قانونا يحرم اقامة أى شركة أو مصنع بدون ملاعب وأندية للعمال وأولادهم حتى يمكن بارتياح أن يزاولوا الرياضة .. ففى بلجيكا مثلا حيث بلغ الوعى الرياضى مرتبة عليا نجد رجل الشرطة يقبض على أى شخص يلعب فى الطرقات ويتصل بأحد الاندية الرياضية لضمه اليه . أما فى أمريكا فلضيق المكان تقفل بعض الشوارع ويمنع عنها المرور فى فترة معينة وهى فترة المباراة بين الاولاد وهذا يتم عن طريق البلدية وادارة المرور لضمان سلامة المارة والسيارات .. أما من تدهور الكرة عندنا فهو عدم التفرغ وعدم الاهتمام بالمواهب الصغيرة وفتح المجال أمامها للظهور .

مشروع لزيادة المدربين

محمد توفيق عاكف مراقب عام رعاية الشباب والمسئول الاول عن الرياضة فى جامعة القاهرة .. قال :

- الذى أعلمه واعتقد فيه اننا نعانى أزمة المدرب الرياضى هذا صحيح ولكننى شاهدت فى ألمانيا نظاما أتمنى أن يطبق عندنا .. شاهدت هناك أروع نظام لتخريج المدربين الرياضيين الاكفاء الذين يدربون الطفل ويهذبونه على تلوق سحر كرة القدم .. ان الجامعات هناك التى يتخرج فيها المدرسون لاى مرحلة تعليمية تنظم لهم الجامعة منهجا رياضيا يدرسه الطالب الجامعى بصفة اجبارية مع المواد الدراسية النظرية فى كليته .. وهذه الدراسة تتم على يد خبراء رياضيين لهم خطة مدروسة وأهداف منظمة فى مستويات التدريب لكل مرحلة تعليمية على حدة .. فعندما يلتحق الجامعى فى وظيفة مدرس يكون عنده الخبرة الرياضية الكافية فى لون معين منها يدرس للطلبة بجانب مادتهم العلمية الاساسية وهكذا تتعاون جميع هيئات التدريس لتعليم الاطفال المبادىء والقواعد فى جميع فروع الرياضة وهذا فى رأيى حل موفق لمشكلة نقص المدربين والمشروع تثبت نجاحه فى سد النقص وهيأ الطفل لان يكون رياضيا ممتازا منذ الصغر ونحن فى هذ الايام نجد لدينا قلة الاهتمام بالمباريات الرياضية بين فرق المدارس وخاصة الابتدائية منها من المفروض أن يقوم المسئولون بتنظيم مباريات بين طلبة فرق المدارس الابتدائية كما كان هذا النظام متبعا على أيامنا فى الدراسة .. وهناك رأى آخر يجب أن يتدخل فيه اتحاد الكرة وهو انه انه لا يجوز أن يزاول المدرب الرياضى مهنته فى مدرسة أو كلية أو ناد رياضى الا بعد امتحان للمدرب يجريه خبير رياضى فى الاتحاد بصفة دائمة .. ولا مانع ابدا من اقامة مباريات للاولاد فى الشوارع بشرط أن تنظم العملية وتكون فى شوارع معينة يختارها رجال المرور بأنفسهم .. كما أنه ليس لدينا أى مانع أن تحيط المدينة الجامعية باستاد الجامعة بسور من السلك ونفتح الملاعب للاولاد ليتمرنوا فيها .

مطلوب كشافون للكرة

المقدم حسين مدكور المشرف على فريقنا الاهلى لكرة القدم وجناح فريقنا الاهلى السابق .. قال : فى كل البلاد المهتمة بكرة القدم وفيها تقدم ، تخصص هذه البلدان أشخاصا يمكن أن نطلق عليهم اسم (المستكشفين) ومهمتهم المرور على الملاعب والمدارس والشوارع ليندمجوا مع اللاعبين ويختاروا الخامات التى بشرط أن يكون عندها بداية استعداد لهذه اللعبة .. وحتى عندنا كان زمان ينتقل المشرفون فى الاندية الكبيرة الى المدارس ويأخذون الخامات الرياضية الناجحة وانا شخصيا انتقلت من مدرسة السعيدية الى النادى الاهلى عن طريق هذه الوسيلة .. فى عام ١٩٥٨ كنت فى السويد وفى منطقة (سلما) التى يوجد بها الاستاد الرياضى يقع بجوارها مسطح كبير به اربعة ملاعب مخصصة كلها للجمهور لمدة اربع ساعات يوميا .. وشاهدت عندهم ناسا مستكشفين مهمتهم المرور على هذه الملاعب الشعبية باستمرار وانتقاء الرياضيين الصالحين منهم .. واننى ارى من وجهة نظرى ان اوائل الرياضيين الممتازين عندنا منتشرون فى كل حى من احياء القاهرة ويمكن بكل بساطة ان يمر كل لاعب منهم فى شوارع منطقته ويشرف على تدريب وتعليم البراعم الرياضية ويختار منها الاصلح للعناية به فى الدرجة الاولى وهذه الطريقة تخلق وحدها منافسة ووعيا رياضيا كبيرا بين الاولاد فى الشوارع !

ثلاث مراحل للانقاذ

* **عادل طاهر** سكرتير المجلس الاعلى لرعاية الشباب ومن المسئولين عن الرياضة فى الجمهورية العربية المتحدة قال : اننا بدأنا نهتم بالمدربين بصفة خاصة فلن نسمح لاى مدرب بالعمل بعد عام ١٩٦٥ مالم يكن قد درس فى أحد معاهد اعداد القادة .. وبعد اعداد القائد تأتى المرحلة الثانية وهى ايجاد المكان واقامة المنشآت التى يجب أن تتوافر فيها الامكانيات والوسائل المحببة لتجلب بها الافراد وقد وضعنا الخطة لاقامة ٢٥ مركزا للشباب و ٢٥٠ ساحة شعبية و٤ آلاف ناد ريفى فى جميع انحاء الجمهورية والمرحلة الثالثة .. المرحلة الثالثة هى اعداد البرامج بحيث تكون مدروسة وتتلاءم مع الفئات المتفاوتة فى السن والتعليم وهناك الخطة العامة التى تتضمن الاشراف الاعلى لنجعل من الرياضى مواطنا صالحا .. اما من حيث المشروعات السريعة فهو ايجاد أو عمل ملاعب مؤقتة للاشبال والشباب وقد وافقت لجنة الشباب ومحافظة القاهرة على مشروع تعميم الملاعب المؤقتة وذلك باستغلال كل أرض فضاء فى شوارع القاهرة وتمهيدها ووضع كشك مزود بالادوات الرياضية ولكل فرد الحق فى مزاولة اللعب بها مجانا .. كل هذا بصفتنا لجنة تخطيط للشباب !

الاندية مسئولة اولا

الخبير المجرى سابوبال الذى يقوم بالتدريس فى أقسام التخصص بمعاهد التربية الرياضية وفى دراسات اعداد القادة التى يقيمها المجلس الاعلى لرعاية الشباب والمشرف على المراكز الرياضية بادارة رعاية الشباب بوزارة التربية والتعليم .. قال !

- ان مصر بها الخامات الرياضية التى لا تقل عن أى بلد له فريق دولى ممتاز .. كما ان الاحتراف المستتر موجود عندكم تماما كما هو عندنا فى المجر .. ولكن هناك عيبا كبيرا فى الاندية وهو انها لا تسير على نظام تدريب موحد لجميع اللاعبين فى الاندية المختلفة فكل ناد يدرب اللاعبين على طريقة خاصة وشكل معين .. اذن ليس هناك خطة موحدة .. وأندية كرة القدم درجة أولى من واجبها تنظيم ثلاث مراحل للرياضى يدربهم خبير واحد .. المرحلة الاولى دراسات تمهيدية ثم متوسطة واخيرا دراسات عليا .. ففى المجر يقوم الخبير الرياضى بالتعهد بتدريب اللاعب او المدرب نفسه لمدة تسع سنوات ليمر بالمراحل الثلاث .. ولكن يمكن اختصار هذه المراحل الى ثلاث سنوات فقط يتلقى فيها اللاعب أو المدرب دراسات على أساس وقانون اللعبة .. وان مدربينا لا يوجد عندهم الخبرة الاساسية ويدرب اللاعب بصورة تختلف عن مدرب آخر .. وفى حالة المطالبة بانشاء فريق دولى يجب جمع ٢٥ لاعبا من جميع الاندية وعمل برنامج سنوى يعطى لهم بالتدريج ويمرنهم كل اسبوع مرة وفى حالة المباراة الرسمية يجمعون فى معسكر تدريب لمدة شهر كامل حتى يستعد اللاعب تماما ..

كما قال : يجب على كل خبير أو مدرب أن يراعى ظروف اللاعب والبيئة المحيطة به وتدرس ايضا طرق ونظام اللعب لكل فريق فى بلد أجنبى حتى يعرف نظامه فى الملعب ويلقن اللاعب طريقة معالجة الفريق الذى يلعب معه.

اتهام الى الاداريين

الرائد عصام بهيج احد اللاعبين الدوليين والعسكريين كان جناحا ايمن لفريق الزمالك ثم انضم لفريق المنصورة وقد قال (لآخر ساعة) :

- لا شك ان كل من له علاقة بلعبتنا الشعبية كرة القدم حزين لما وصل اليه مستوى اللعبة من ذبذبة وعدم استقرار . وقد القى بعض المسئولين اللوم والعتاب على اللاعبين .. واللاعبين فقط . فاذا ناقشنا الموضوع بعين الحيدة بعيدين عن الاحقاد والمطامع الشخصية نرى أن اسباب هذا التدهور تتلخص فى الآتى :

اولا - اللاعب هنا عبارة عن قطعة من قطع الشطرنج يحركها الادارى كيفما شاء دون النظر الى استعداد اللاعب وميوله الشخصية او حتى على الاقل اعطاء اللاعب حرية ابداء الراى . فبذلك يمحو الادارى شخصية اللاعبين ويصبحون مكتوفى الايدى وتحت رحمة جبروت الادارى .

ثانيا - عدم وجود روح التعاون والرعاية الشاملة بين اللاعب والادارى فنجد أن الادارى يبحث عن اللاعب داخل الملعب فقط اما خارجه فلا يعرف عن حالته الاجتماعية ومشاكله الخاصة أى شىء

ثالثا - وجود الاداريين الدخلاء على لعبة كرة القدم فأغلبهم لم يمارس اللعبة ولا يدرى عن فنونها شيئا ولكنه بحكم منصبه يكون له الراى الغالب فى تكوين الفريق وشرح طريقة اللعب . ويعلم الله مدى الحقد والكراهية المدفونين فى نفوس هؤلاء الدخلاء بالنسبة للاعبين لانهم كانوا يتمنون ان يصلوا الى نصف شهرتهم ومجدهم .

رابعا - ضعف شخصية المدرب . فالغالبية تمتهن التدريب على انه (**أكل عيش**) فقط وليس رسالة أمينة يجب نشر قيادتها . وهذا المدرب يصبح لقمة سائغة لكل من هب ودب من الاداريين الدخلاء الحقودين يوجهه ويرشده ويتدخل فى شئونه والمدرب لا يستطيع المعارضة والا .. **(قطع عيشه)** وابعد عن التدريب وفى رأيى انه اذا كان هناك اخلاص فى النهوض بلعبتنا الشعبية الاولى فيجب أن نراعى الآتى :

١ - على اخوانى اللاعبين أن يتجمعوا ويتحدوا بتكوين رابطة خاصة بهم اسوة بجميع المواطنين بحيث تدافع عن حقوقهم وتلزمهم بأداء واجبهم كاملا ومن يقصر فى أداء هذا الواجب فعلى الرابطة ان توقع عليه أقسى أنواع العقوبة ولا تترك اللاعبين فريسة للاندية والاداريين ..!

٢ - التأمين على حياة اللاعبين حتى يؤدوا واجبهم داخل الملعب كاملا وهم على ثقة بأنه اذا حدثت لاحدهم اصابة أعجزته عن مواصلة اللعب فسيجد التعويض اللازم ، ويرتاح جميع اللاعبين نفسيا .. !

٣ - البحث عن خامات جديدة وصقلها وتدريبها مع الاستعانة بالاكفاء من لاعبينا الدوليين .. هذا هو جزء من معالم الطريق الذى يجب أن تسير الكرة فيه !

سبعة أسباب للكارثة

حنفى بسطان أو (الصخرة السوداء) ظهير ثالث فريقنا الدولى السابق ، ومدرب فريق الزمالك حاليا .. انه يلخص أسباب تدهور الكرة عندنا فى ٧ أسباب هى :

١ - الاعتماد على فريق واحد يمثل الجمهورية العربية دوليا وعسكريا .

٢ - ضعف شخصية المدرب عندنا بعكس العالم كله . ان سكرتير الكرة فى الخارج يخضع للمدرب لا كما هو الحال عندنا (أى العكس) .

٣ - ارهاق اللاعبين من كثرة المباريات . حتى فى الاجازة الصيفية التى يجب ان يبتعد فيها اللاعب عن الكرة اطلاقا .

٤ - التليفزيون والسينما والراديو جعلت اللاعب معبودا للجماهير . ومن هنا يبدأ السهرات والاستهتار بالتدريب والاهمال فيفقد لياقته تماما.

٥ - **الدعاية الزائدة** التى تنشر فى المجلات والجرائد لبعض اللاعبين والتى فى بعض الاحيان تعطى صورة كاذبة عن اللاعب وحياته الحقيقية ..!

٦ - الدساسون وتأثيرهم على المسئولين عن الكرة . فان الاندية الآن تفتح أبوابها لاشخاص لا صلة لهم بتاتا بلعبة كرة القدم . ولا هم لهؤلاء الدخلاء سوى (الرغى) والكلام عن فلان وفلان وعن الكرة وعن اللاعبين . بينما هم أبعد الناس عن هذه اللعبة . وللاسف فان بعض المسئولين فى الاندية يولون كلمات ونصائح هؤلاء الناس اهمية بل ويعملون بها ..

٧ - التفرقة فى المعاملة بين اللاعبين : وهذا بسبب الغيرة والحقد بين اللاعبين

اما طرق العلاج فاننى استطيع أن ألخصها فى ٧ طرق ايضا وهى :

١ - المدرب يجب أن يكون ديكتاتور الفريق يسيطر سيطرة تامة على اللاعبين

٢ - يجب أن يعين مع كل مدرب فى كل ناد (كوتش) أو ممرن ليساعده . اما سكرتير الكرة فعمله ادارى فقط .

٣ - اعطاء السلطة لرئيس الفريق أثناء المباريات (كابتن الفريق) لقيادة الفريق وتوجيهه فى الملعب طبقا لما يراه.

٤ - الاحتكاك الدولى المستمر فى الخارج وعلى أرضنا بغض النظر عن النتائج وبذلك يكتسب فريقنا خبرة اللعب فى جميع الاجواء .

٥ - وضع سياسة تنظيمية طويلة المدى للاشراف والتدريب والتغذية والعلاج .

٦ - التأمين على حياة اللاعبين ضد اصابات الملاعب .

٧ - ارسال بعثات من مدربينا فى دراسات الى الخارج .. !

.. وهذا هو الحل اذا أردنا انقاذ الكرة من النهاية المحتومة !

---

* **من هم الاداريون ؟**

جميع الاداريين فى جميع الاندية هواة وليسوا محترفين ..

وكلهم موظفون اما فى الحكومة أو فى الشركات ولا تأخذ الكرة منهم غير أوقات فراغهم فقط ..

والعرف السائد أن الادارى لابد أن تكون له خبرة سابقة فى كرة القدم ولا يتقاضى مرتبا من النادى وانما يأخذ « بدل انتقال » عندما يسافر مع الفريق الى أى مكان . وهناك ادارى واحد لكل فريق واسمه (سكرتير اللعبة) ..

اقرأ فى آخر ساعة الأسبوع القادم..

تحقيق شامل عن..

الوجوه التى ستختفى من ملعب الكرة لهذا العام ومن الذين سيظهرون ؟



في هذا اليوم السعيد يوم

عيد جلوس

صاحب السمو الشيخ

عبد الله السالم الصباح

أمير دولة الكويت المعظم

تقدم إلى سموه وإلى حكومته الموقرة وإلى الشعب الكويتي الكريم أخلص التهاني وأطيب الأماني



شركة الصباح لتعبئة القوارير والتبريد

لصاحبها: **دعيج السلمان الحمود**



في هذا اليوم الأغر يوم

عيد جلوس

سمو أمير دولة الكويت العظيم

الأمير..

عبد الله السالم الصباح

نقدم

أطيب التهاني وأخلص الأماني سائلين المولى أن يحفظه ويرعاه وأن يحقق لحكومة الكويت الموقرة وللشعب الكويتي الكريم دوام العزة والسعادة والتقدم والرفاهية



الخطوط الجوية عبر البلاد العربية

لصاحبها: دعيج السلمان الحمود

ألحان ناقصة فى مذكرات عبد الوهاب

مغامرات الشيخ عمر مع الأمير المجنون !

ثار احمد رجب كاتب مذكرات عبد الوهاب التى أذيعت فى خلال شهر رمضان ، واتهمنى باننى اهاجمه عقب اذاعة كل فصل فى حياة عبد الوهاب . فقلت له ان هذه القصة بالذات من اهم الاعمال الفنية التى اذيعت فى عام ١٩٦٢ ، ولولا هذا لما استمعت اليها فصلا فصلا ، ولما فكرت فى ان انقدها ، فالعمل الناجح دائما هو الذى يفتح شهية الكاتب للنقد والتحليل !

وقصة عبد الوهاب قطعة من تاريخ مصر ولهذا تابعها النـاس ل الناس ، لا من اجل اغنياته والحانه القديمة المحبوبة فقط ، وانما من اجل الاحداث السياسية وغير السياسية .

واحمد رجب كاتب هذه الذكرات ، تجاوز سن الاندفاع والحماقة ، ولكنه لا يزال يتميز بالاندفاع والحماقة .. واصدقاؤه يسمونه فيما بينهم « حماقة » !

قال لى حماقة قبل أن تهدأ ثورته :

ـ أنا لم أقل ان حسين رشدى باشا تردد على منيرة المهدية فى سنة ١٩١٤ ، لان عبد الوهاب لم يلتق بمنيرة المهدية فى هذه السنة

ـ متى التقى بها اذن ؟

ـ فى سنة ١٩٢٧

ـ ولكن حسين رشدى لم يكن رئيسا للوزارة فى سنة ١٩٢٧ ؟

ـ كان رئيسا لمجلس الشيوخ !

ـ ولماذا جعلتهم يخاطبونه بصاحب الدولة ؟

ـ لانه تولى الوزارة قبل ذلك فأصبح صاحب دولة .

أنا المسئول وليس عبد الوهاب

ـ من المسئول عن الاخطاء التاريخية فى مثل هذه الحالة ، كاتب المذكرات أم صاحب المذكرات ؟

ـ اى خطأ تاريخى فى قصة عبد الوهاب أنا المسئول عنه !

ـ لماذا ..

ـ لاننى لا اعتمد على ذاكرة عبد الوهاب وحدها فى كتابة المذكرات ، احيانا ارجع للكتب واحيانا ارجع للمجلات التى كانت تصدر فى تلك الايام ، واحيانا اتردد على بعض الشخصيات المعاصرة مثل بديع خيرى وقد أيد بديع خيرى كل ما رواه لى عبد الوهاب بالحرف الواحد !

قلت لحماقة :

ـ ما رأيك فى عبد الوهاب بعد أن اختلطت به وانت تكتب مذكراته ؟

قال احمد رجب :

ـ أحسست بعد ان كتبت مذكراته اننى أصبحت اكبر منه سنا !

ـ ازاى ؟

ـ شيبنى !

ثم قال :

ـ ذكاء عبد الوهاب من النوع المتعب جدا .. فهو يهتم بالكلمة والمعنى

بقلم

جليل البنداري

والمضمون ، وقد تتلمذ على شوقى فى فن الكلام ، وشوقى كان مليونيرا فى اللغة العربية ، كان يمتلك ثروة ضخمة من الالفاظ والكلمات ، ولهذا رأيتنى وأنا اكتب قصة حياته ابذل مجهودا ضخما لكى أبدو أمامه ثريا فى اللغة العربية !

ثم قال :

ـ وقد حدث مرة ان قرأت عليه الحلقة رقم ١٧ ، وعندما انتهيت من القراءة فوجئت به وهو يسرح ، فظننته يفكر فى تغيير كلمة او عبارة ، ولكنه كان يسرح فى لحن جديد ، وقال لى وهو شارد :

ـ قول من الاول !

لا يفكر وهو جائع

ـ هل يجيد عبد الوهاب التفكير وهو جائع أو وهو شبعان ؟

ـ عبد الوهاب لا يستطيع أن يقوم بأى عمل وهو جائع !

ـ ما هى أحسن الاوقات التى تجتمعان فيها لكتابة المذكرات ؟

ـ على مائدة الطعام .. عبد الوهاب يندمج معى جدا وهو يمصمص فى عظام الفراخ المسلوقة !

ـ الم تترك عبد الوهاب يكتب حلقة واحدة بخط يده ؟

ـ تناول هو القلم واخذ يكتب المشهد الغرامى بينه وبين الفتاة السورية هيفاء فى سنة ١٩٢٨ ..

وقبل اذاعة الحلقة بعشر دقائق ، اتصل بى بالتليفون وقال لى انه لم يستطع الاتصال بمحمد علوان ليطلب اليه حذف هذا الموقف الغرامى !

فقلت له :

ـ وعاوز تحذفه ليه ؟

فقال عبد الوهاب :

ـ علشان ما كتبتوش كويس !

ـ أنا اختلف معك فى هذا الرأى

فقال عبد الوهاب :

ـ الحقيقة انا مش عاوز اشير لاى مغامرة عاطفية فى حياتى !

وصمم عبد الوهاب على رأيه .. ولكن وقت اذاعة الحلقة كان قد أزف .. وأذيع الموقف الغرامى الذى كتبه عبد الوهاب بخط يده على الناس !

عبد الوهاب يعدل عن رأيه

قلت لاحمد رجب :

ـ معنى هذا ان عبد الوهاب سوف يحذف المشاهد وقصص الغرام عندما تعود مذكراته بعد العيد .

فقال :

ـ كان هذا رأيه فى بادىء الامر ، ولكننا استطعنا أن نقنعه بأن يذكر القصص واللقطات العاطفية التى كان لها تأثير على فنه !

وقال احمد رجب :

ـ ان عبد الوهاب من الذكاء بحيث كان الشىء الوحيد الذى لم يختلف عليه شوقى والعقاد . فكل منهما مدحه بقصيدة من شعره !

يوسف كمال وشنب القانونجى

وروى لى احمد رجب او حماقة قصة لم تذع فى الراديو فقال ان الامير السابق يوسف كمال دعا عبد الوهاب للغناء فى قصره . فذهب عبد الوهاب وافراد فرقته ، واجلسهم يوسف كمال فى غرفة مزدحمة بالوحوش المحنطة ، وجلس عبد الوهاب يغنى ومن فوق رأسه مخالب أسد محنط !

انتهى عبد الوهاب من الغناء فقال له يوسف كمال :

ـ انت هبة الله

فشكره عبد الوهاب ..

وبدأت الفرقة الموسيقية تعزف بعض الموسيقى التصويرية ، وفى أثناء ذلك ثار الامير المجنون وصاح بأعلى صوته :

ـ مزيكة اسكت ..

فتوقف الموسيقيون عن العزف !

وانطلق الامير المجنون بالغناء ..

فغنى بعض الليالى والمواويل !

وكتم عبد الوهاب وافراد فرقته الموسيقية الضحكات فى صدورهم !

وبعد قليل سكت الامير السابق عن الغناء .. ثم التفت الى عازف القانون وسأله قائلا :

ـ انا صوتى أحسن والا عبد الوهاب؟

فأجاب عازف القانون :

ـ صوتك يا افندينا

فصاح يوسف كمال بأعلى صوته مناديا أحد الخدم :

ـ درويش !

وجاء درويش ..

كان نسخة طبق الاصل من صورة مسرور سياف أمير المؤمنين هارون الرشيد !

وقال يوسف كمال لدرويش وهو يشير الى عازف القانون :

ـ خد الكداب ده وانزع له شنبه شعره شعره بالملقاط !

واخذ درويش عازف القانون الى بدروم القصر لينفذ أوامر الامير المجنون !

وفى البدروم استطاع عازف القانون ان يغافل درويش وهو يبحث عن ملقاط ، وهرب من النافذة !

منيرة المهدية وتربية الاسود

ولقد روت لى السيدة منيرة المهدية ـ فى حديث لها معى ـ ان يوسف كمال كان من عشاق صوتها ، وانها كانت تهوى تربية الاسود وهى اشبال ، وفى احد الايام سألها عن الهدية التى تطلبها فى عيد ميلادها ، فقالت له :

ـ أسد .



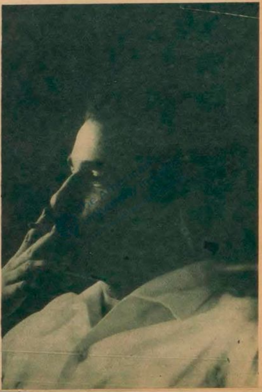
احمد شوقى .. كان يمتلك ثروة ضخمة من الالفاظ والكلمات



محمد علوان .. لم يستطع عبد الوهاب الاتصال به



فهمى عمر .. ابوه عمدة الرتيبة يتحدى الامير المجنون ..! ـ



أحمد رجب .. جاوز سن الاندفاع والحماقة ، ولكنه لا يزال يتميز بالاندفاع والحماقة . . .



محمد عبد الوهاب .. ذكاؤه من النوع المتعب ، فهو يهتم بالكلمة والمعنى والمضمون

((تصوير احمد يوسف))

وفى اليوم التالى استيقظت من النوم على هزات عنيفة فى عوامتها وترامى اليها زئير الاسد الضخم الذى أرسله اليها يوسف كمال !

فقد امر يوسف كمال مدير حدائق حيوان الجيزة بان يرسل أسدا فى قفص من الحديد الى عوامة السيدة منيرة المهدية الراسية على شاطىء النيل بالزمالك !

وهاج الاسد وماج وكاد يغرق العوامة لولا ان استنجدت منيرة المهدية بالامير السابق لكى يعيد الاسد الهائج الى مكانه فى حدائق الحيوان ..

وقالت له انها كانت تقصد ان يبعث اليها بشبل صغير !

مغامرات الشيخ عمر مع يوسف كمال

وروى لى المذيع الصعيدى فهمى عمر قصة تحدى ابيه عمدة الرئيسية للامير المجنون يوسف كمال : فقد كان يمتلك غالبية بيوت وأراضى نجع حمادى .. وحدث ان اختفت جاموسة يملكها الامير ، فاستدعى جميع عمد وأعيان المنطقة ، وأعلن نبأ اختفاء الجاموسة ، وطلب منهم ان يدفعوا له مبلغ ثلاثة الاف جنيه كتعويض عن اختفاء الجاموسة وهددهم بانه اذا لم تظهر الجاموسة فى خلال ٤٨ ساعة ، فانه يطالبهم بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه تعويضا . فاذا لم يدفعوا التعويض ، فانه سيجلدهم جميعا ويشرد عائلاتهم !

وخرج العمد والاعيان من الاجتماع ، وقرروا فيما بينهم أن يدفعوا ما فى استطاعتهم ويقدموا له التعويض فى اليوم التالى ، ولكن الشيخ عمر ـ والد فهمى عمر ـ رفض أن يدفع مليما واحدا للامير المجنون !

وقبل مضى الثمانى والاربعين ساعة ، علم الامير يوسف كمال بنبأ اختفاء وكيله الذى كان فى يده كل أموال وممتلكات يوسف كمال فى نجع حمادى !

واصيب يوسف كمال بذعر ! وأرسل الشيخ عمر الى يوسف كمال من ينبئه بأن وكيله لن يعود اليه الا اذا أعلن تنازله عن مبلغ الثلاثة الاف جنيه قيمة التعويض !

واضطر يوسف كمال الى أن يجمع العمد وأعيان المنطقة ويعلن انه تنازل عن الجاموسة والتعويض بشرط ان يعود وكيله اليه حيا !

وعاد وكيله اليه حيا !

وظل هذا السر منطويا حتى قامت الثورة وتخلصت نجع حمادى من عبودية وسجون وكرابيج الامير المجنون ..

جليل البندارى



الامير المجنون .. يامر بنزع شنب القانونجى

آخر كاريكاتير



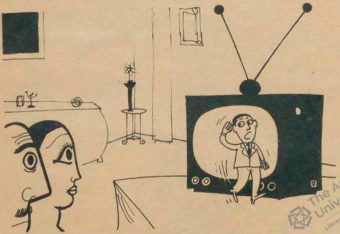
بريشة صبري



هو – وانتى بقى ابوكى بيشـــتغل ايه .. ؟ ؟
هى – بيشتغل مأذون .. ! !



– لو كنت بقى قريت كتـاب اصـــل الانواع بتـاع داروين .. كنت عرفت ان التروللى باس كان أصله ترماى !!



الى هنا سيداتى وسادتى ينتهى الارسال والسلام عليكم ورحمة الله!!



– وانتى بقى ياختى غسـلتى ايه النهار ده ! ! ؟ ؟

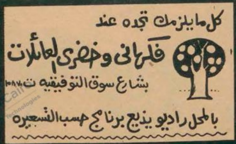
أفكار إعلانية !





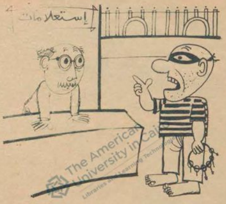




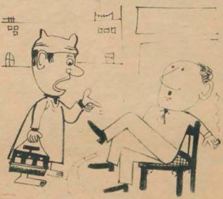




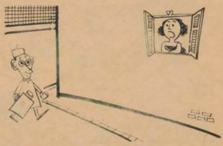




– من فضلك خزينة البنـك فين ؟ ؟



– بتلاته تعريفه !؟ !



– يا بتاع اللبن .. ماشفتش بتاع الفول ؟ !



– زعق شويه .. مش فاهم .. !؟ !

عبد الوهاب والشجاعى والزوج

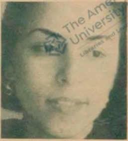
لا يقـرأون سوى العنـاوين !



الراقصة نجوى فؤاد .. تغنى ..



فايزة احمـــد .. حتى زوجها صدق انها حامل ..



مديحة نجيب وآخر اعمـال بيكاسو فى « دنيا الفنـون »



مختار العابد .. صدق ان زوجتـــه حامـل !

ستقدمهـا المذيعة مديحة نجيب فى برنامج « دنيا الفنون » وستجرى معهـا حديثا .. ماذا فعرت فى الغد ؟ وهل تعتزل الرقص لتتفرغ للغناء ؟

وتقول نجوى فؤاد فى أول اغنيـــة ستغنيها :

بكلمة واحـدة تريحنى
حتقولهـــا انتى
وبنظـره حـلوه تفرحنى
يحـلــاى انتى
بكلمه واحـده

والاغنية من كلمات زهير صبرى وتلحين عبد العزيز محمود

و « دنيا الفنون » برنامج تقدمه مديحة نجيب مرة كل يوم خميس فى السابعة والنصف مساء .. وتقدم فيه الوانا مختلفة من الفنون .. موسيقى واغانى ومسرحا ومعارض فنية ورسوما ونحتا .. وحكايات فنيه من الخارج .

وفى الحلقة القـادمة ستقدم مديحة نجيب قصـــة عربة اللـقة ووشـــم الوردة لتنيسى ويليامز .. وهذا الكاتب الامريكى كان يكتب المسرحية فى ستة أشهر ثم يتركها وبعد سنة كاملة يرجع الى المسرحيه ليقرأها وينقدها بعنف كأى ناقـد .. ثم يتعجب كيف كتب هـذه المسرحيه ثم يمزقها ويكتبها من جديد !

وستقدم مديحة نجيب أيضا آخر أعمال بيكاسو عندما حضر لزيارته بعض الطلبه الوافدين من أسبانيـا وطلبوا منه أن يوقع بامضائه فى الاوتوجراف .. ووجد بيكاسو ان مسـاله توقيع الاسم هـــ مسـألة قديمة فبصم بأصابعه الخمس فى الاوتوجراف وفى نهايه كل اصبع رسم عين انسان .

وقد عرض احد التجار على الطلبه أن يشترى هـذه اللوحة بالف جنيـه .. ورفض الطلبة !

وكتب هذه الحلقة أنيس منصور .

الفقر والفلسفة

وأنيس منصـــور الكاتب الذى يبيع الفلسفة لطلبه الاداب ، كان أستاذى فى كليه الاداب ، وكان يروى لنا قصص طفولته التعيسة فى صراحه تامه

بدأ حياته تلميذا فقيرا يمشى عشرات الكيلو مترات ذهابا وايابا لكى يحصل على الابتدائية والثقافة والتوجيهية .. وهو يعيش ليعبد أمه التى وقفت بجانبه وكانت تقتطع من قوتها لتعلمه .. بينما كان أبوه الفقير يرغب فى أن يلحقه بأى عمل كمساعد كمسارى أو سمـكرى مثلا !

وهو لم يشهد السينما فى حياته الا بعد أن تخرج فى الجامعه وقبض أول مرتب !

وتقدم مديحة نجيب أيضا برنامج « حول الميكرفون » الذى ترد فيـه على جميع الاسئلة والاستفسارات التى توجه لاذاعة .. كما تتولى حل مشـاكل المستمعين ..

وتقول مديحه نجيب أن اذاعة احدى الاغنيات كادت تتسبب فى طلاق أحـد المستمعين .. فقد حدث أن طلب أحدهم من سامية صادق أذاعة أغنية « ساكن قصادى » واهداءها الى خطيبته .. وكان هذا المستمع قد خطب فتاة أخرى قبل خطيبته الحالية ثم انفصل عنها .. فحدث – خطأ – أن أذاعت له سامية صادق أغنيه « ما أحلى الرجوع اليـه » فظنت الخطيبة الثانيه أنه رجع الى خطيبته الاولى وثارت ثورتها وطلبت الانفصال عنـه .. وتدخلت مديحة نجيب وأخذت تلعب دور حمامة السلام فى الاذاعة للصلح بين الخطيبين !

فايزة أحمد ليست حاملا

أثار الخبر الذى نشرته آخر ســاعة بعنوان « عبـد الوهاب يرفض أن يلحن لفايزة احمد لانها حامل ! » – ضجـه كبيرة فى منزل فايزة أحمد . ويتلخص الموضوع فى أن عبـد الوهاب رفض أن يلحن لفايزة أحمد عندما جاءت فايزة من سوريا لتبدأ حياتها الفنيه فى القاهرة وكانت حاملا !

وبعد نشر هـذا الخبر اتصلت فايزة أحمد بعبد الوهاب لتسأله متى ستحضر اليه لتحفظ المقطع الثانى من الاغنية التى يلحنها لها ومطلعها :

لسه فاكر السؤال اللى سالته
لسه فاكر الجواب اللى جاوبته
يوم ماقلت انك حبيبى

وكان رد عبد الوهاب لها :

– لما تولدى .. مش معقول يافايزه تسجلى وانت حامل .. الصـوت مش حيكون مناسب للمقام !

فقالت فايزه أحمد وهى تضحك . انها كانت عنده منذ خمسة أيام وحفظت المقطع الاول من الاغنية فكيف حملت فى هذه المدة !

فقال عبد الوهاب :

– أمال ايه الموضوع اللى نشرته آخر ساعة .. وتقول فيه انك حامل

فوجئت فايزة أحمد

– يا أستاذ عبد الوهاب انت قرأت العنوان فقط ولو كنت قرأت الموضوع لوجدت أن هذا حدث فى عام ١٩٥٦

وطلب عبد الوهاب من فايزة أن تنتظر على التليفون حتى يقرأ مجلة آخر ساعة

وبالرغم من أنه وجد فعلا أن ما حدث حدث فى عام ١٩٥٦ فانه لم يصدق وقال لفايزة :

– يجب أن تحضرى لأراك بعينى ان كنت حاملا أو لا !

وليس عبد الوهاب وحده الذى يقرأ العناوين فقط ..

فقد حدث أن اتصلت فايزة أحمد فى اليوم التالى بالشجاعى مراقب عام الاغانى لتتفق معه على موعد تسجيل الاغنية التى لحنها لها محمد محسن والاغنية التى لحنها لها فؤاد حلمى فقال لها الشجاعى :

– مفيش حفظ دلوقت – لازم تعتنى بصحتك وانت حامل لغاية ماربنا يتمك بالسلامه !

فقالت له فايزة وهى تصرخ من الغيظ :

– انا مش حامل .. ياناس انا مش حامل انت كمان يا استاذ شجاعى بتقرا العناوين بس ؟!

حتى الزوج صدق !

وتلقت فايزه أحمـد مئات المكالمات التليفونية لتقول لهـا مبروك ويسألوه عن اسم المولود !

والطريف فى الموضوع كله أن زوجها مختار العابد نفسه صدق أن زوجتــه حامل .. فثارت ثورته وقال لها ..

– كيف تخفين عنى هذا النبأ الهام ؟

المذيعة سهير الحارثى وزوجها المذيع صلاح عويس .. وذكريات ٣ سـنوات فى لبنان ..



زواج من خلف النافذة

عاد المذيع صلاح عويس وزوجته المذيعة سهير الحارثى من لبنان هذا الاسبوع .. وكان صلاح عويس قد انتدب فى فبراير ١٩٦٠ ليمثل اذاعة الجمهورية العربية فى لبنان وأخذت زوجته اجازة من الاذاعة لتسافر مع زوجها ..

وصلاح عويس كان يعمل قبل سفره الى لبنان مذيعا فى البرنامج العام ثم نقل الى صوت العرب لاذاعة واخراج برامج تمثيلية ..

وقد قدم قصه كليلة ودمنة فى حلقات .. وترجم كثيرا من التمثيليات للبرنامج الثانى ..

اما سهير الحارثى فقد تخرجت فى قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٥٦ وعملت مذيعة ومخرجه فى البرنامج الثانى – فقدمت برامج عن معظم الكتاب والشعراء والموسيقيين فى برنامج (مع الموسيقى العالمية) .. فقدمت قصه حياة وأعمال تولستوى وبيتهوفن وموزار وشكسبير . وهو نفس البرنامج الذى تقدمه الاوتوبيه الحفنى فى التليفزيون !

وقد شهد صلاح عويس معظم أحداث العالم العربى خارج مصر .. الحركة الانفصاليه .. ومقاطعة الباخرة كليوباترا والمؤامرة الاخيرة على لبنان .. وأزمه الكويت ..

وكان قد وصل لبنان قبل العدوان الثلاثى على مصر بيومين عندما ضربت اذاعة القاهرة فى أبو زعبل فسافر الى سوريا هو وزميله عبد المنعم سلام واقاما اذاعة صوت العرب فى الحـال فى دمشق

قلت لصلاح عويس :

– أريد أن أعرف قصة زواجك بسهير ؟

فقال :

– كنت أعمل فى صوت العرب وهى تعمل فى البرنامج الثانى .. وبدأت معرفتى بها عندما ترجمت للبرنامج الثانى احدى المسرحيات وهى « مذكرات محتال » للكاتب الروسى الكسندر استروفسكى ويرجع الفضل فى هذه المعرفة للزميل بهاء طاهر الذى توطدت صداقتى به وكنا نتركه نحن الثلاثه على الذى الاذاعة وكل منا يحاول اخفاء شعوره نحو الآخر حتى اقترح مرة علينـــا أن نتزوج وعندما كنت أسجل احدى التمثيليات فى الاســتديو وكنت قد قررت أن أحزم موقفى فصارحتها ووافقت فى الحال ..

ومن الطريف أن المهندسين الذين كانوا يقومون بعملية التسجيل وكانوا يروننا من وراء الزجاج ولم يسمعوا .. عرفوا من التعبير الذى على وجهينا كل شىء .. فقالوا ان الاتفاقيه تمت بين الطرفين !

– وعرفوا ازاى

– من النظرات .. هناك نظرة واحدة ولكنها أقوى من ألف كلمة !

ايريس نظمى



القراء مع امانى ناشد داخل استوديو المذيعة ..



هند ابو السعود أثناء عملية الاخراج وحولها قراء آخر ساعة ..

آخر ساعة تحقق حلم القراء

٢٠ شاهدوا التليفزيون
وقضوا ٣ ساعات داخل الاستوديوهات

حققت « آخر ساعة » حلم القراء .. واخذتهم الى ستوديوهات التليفزيون العربى . عاش القراء ثلاث ساعات شاهدوا خلالها عمليات التصوير والارسال التليفزيونى التقوا بالنجوم الذين يشاهدونهم على الشاشة الصغيرة .. وعندما انتهت زيارتهم قالوا : اننا شاهدنا المعجزة .. وعلى الباب الخارجى لمبنى التليفزيون وقفت المذيعتان امانى ناشد وهند ابو السعود ترحبان بالقراء العشرين الذين اصطحبتهم آخر ساعة .. وفى استراحة المبنى كان فى استقبالهم شريف كامل مدير العلاقات العامة وحسن نصار مدير ادارة المبنى . تناول القراء المرطبات ثم بدأوا جولتهم . طاف معهم المهندس فاروق ابراهيم مدير التشغيل وامانى ناشد وهند ابو السعود ..



اول الزيارات التى تنظمها آخر ساعة لقرائها لمشاهدة العمل الضخم الذى يجرى داخل استوديوهات التليفزيون.. لقد عاش القراء ٣ ساعات داخل التليفزيون ..

بدأت الجولة بزيارة الاستوديوهات.. شاهدوا المخرج وهو يختار الصور من الكاميرات ينقلها على الهواء.. طافوا بالغرف الهندسية ، وغرف مراقبة الكاميرات وغرف التسجيل « الفيديوتيب » .. ان أجهزة الفيديوتيب هى أحدث وسائل التقاط الصوت والصورة معا.. شاهدوا الاجهزة الضخمة داخل ستوديوهات ماسبيرو .. عاشوا دقيقة بدقيقة مع كل مراحل العمل الكبير الذى يجرى على كورنيش النيل شاهدوا اللمبات الهائلة المركبة فى أسقف الاستوديوهات وهى ترسل الاضواء فى كل اتجاه ، وتتحرك مع الكاميرات . رأوا آلات التصوير الالكترونية ، عندما تصل الحرارة الى أطرافها وتبدأ تتجول وتتحرك لتلتقط الصور المتحركة من جميع الزوايا وفى مختلف الاتجاهات !

وقف عشرون قارئا فى ذهول من ضخامة العمل الذى يجرى داخل الاستوديو رقم « ١ » . أضواء شديدة فى كل مكان .. ديكورات تمثل جميع غرف المنزل الحديث . حركة .. حياة ضحك .. كلام .. ان عيلة « سى جمعة » تسجل الآن حلقة جديدة .. ان التسجيل الذى يتم هنا فى أربع ساعات من العرق والجهد يشاهده الجمهور على شاشة التليفزيون فى ٣٠ دقيقة فقط . كان اسماعيل القاضى يشرف على تسجيل « حلقة العائلة » انه مخرج « عيلة سى جمعة » ويقوم فى نفس الوقت بكتابة السيناريو ..

وتم اللقاء بين عيلة سى جمعة والقراء.. قام اسماعيل القاضى بشرح فكرة البرامج ونظام الحلقات وتقديم أفراد العيلة الى القراء .. نوفل وسمير « أحمد فرحات الطفل الرجل » وجمعة والشيخ عوضين كما قدم الافراد الجدد للعيلة ، وهم انجى اسماعيل ورجاء حسين وازيرى وليلى حمدى « رفيعة هانم » .. ان عيلة سى جمعة أقدم عيلة فى التليفزيون ويلتقى بها القراء كل يوم جمعة .

ثم انتقل القراء الى ستوديو رقم « ٢ » وكانت هناك تمثيلية محكمة .. قام المخرج نور الدمرداش بشرح التمثيلية لهم وشاهدوا كيف يتم التسجيل .. لقد تحول الاستديو الى جو « محكمة » حقيقى قفص الاتهام . منصة القاضى والمستشارين

وفى الاستوديو رقم « ٤ » الخاص بنشرات الاخبار ، ويطلقون عليه استوديو المذيع .. رأى القراء كيف تقدم نشرة الاخبار ، وكانت المذيعة على مكتبها تستعد لتقديم فقرات البرنامج .. من داخل هذا الاستوديو تلتقى بوجه المذيع وصوته أو وجه المذيعة وصوتها عند انتهاء أى برنامج أو بداية أى برنامج جديد ..

ثم انتقل قراء « آخر ساعة » الى غرفة مراقبة الكاميرات شرح لهم المهندس فاروق ابراهيم مدير التشغيل كيف تعمل هذه الغرفة .. انها الدينامو المتحرك داخل ستديوهات التليفزيون . منها تخرج الاوامر لجميع المخرجين والمصورين .. وعن طريق هذه الغرفة تنتقل الصورة الى بيتك . المصور التليفزيونى يتولى عملية الالتقاط ، المخرج يختار الصورة ثم تذهب الصورة الى غرفة مراقبة الكاميرات .. هذه العملية دقيقة جدا .. وفى غرفة مراقبة الكاميرات يتم ضبط الصورة هندسيا . ثم تخرج الى الارسال لتصل اليك فى منزلك واضحة .

وشاهدا قراء « آخر ساعة » أدق عمليات التصوير والتسجيل التى تتم داخل الاستوديوهات .. وانتهت زيارتهم بعد ٣ ساعات ثم غادروا الاستوديوهات وفى أذهانهم أفكار كثيرة يريدون أن يتحدثوا عنها .. لم يكونوا يتصورون ضخامة العمل الذى يجرى فى ستوديوهات ماسبيرو لقد قالوا : انهم شاهدوا المعجزة

راى القراء

النقيب عبد الستار عبد الحميد من شرطة النجدة يشكر مجلة « آخر ساعة » على اتاحتها الفرصة له بزيارة مبنى التليفزيون ، ذلك الصرح الشامخ وهو يقول : اننى أعتبره مفخرة لبلادى، ولاشك ان الضخامة التى شاهدناها فى التليفزيون هى جزء من الصورة الجديدة التى تعبر عن نهضة بلادنا وتقدمها السريع .

دخول الجنة

وقال هانى، جورج الطالب بمدرسة شبرا الاعدادية « ١٢ عاما » .. انه اعجب باستوديوهات التليفزيون وكثرة عدد الشاشات الموجودة ، كما أنه شاهد « سمير » أحمد فرحات « الطفل الرجل » وعيلة سى جمعة وجلس مع نوفل وسناء مظهر .. **وقال « لآخر ساعة » امنيته ان يدخل نادى جنة الاطفال فاتصلت « آخر ساعة » بماما سميحة والتقت معها على تحقيق امنية القارىء الصغير هانى،** وهو يستطيع أن يذهب غدا الخميس الى ماما سميحة ليدخل عضوا فى النادى

وقالت سها على مختار الطالبة بكلية الآداب ..

الحقيقة ان فكرة زيارة التليفزيون فكرة عظيمة لانها تتيح لنا الفرصة لرؤية الجهاز العظيم الذى يشغل كل وقت فراغنا تقريبا .. كنا عاوزين نشوف ازاى بتتصور البرامج ونرى النجوم الى نحبهم ، ولذلك عندما قرأت آخر ساعة ورأيت بطاقة الدعوة فكرت فى ارسالها على طول وحظى كان كويس لاننى استطعت أن أزور التليفزيون ،

وقالت هى عبد السلام بدران الطالبة بكلية الآداب : هذه هى المرة الاولى التى تزور فيها التليفزيون العربى وكانت تتمنى أن تشاهد كيف يتم تصوير البرامج .. وقد لاحظت أن المذيعات اللاتى قمن باستقبالها دمهن خفيف وقالت : ان والدها كان مستشارا ثقافيا فى سفارة الجمهورية العربية بالصين الشعبية وزارت التليفزيون هناك ولاحظت الآن مدى الفرق الكبير بين تليفزيون القاهرة وتليفزيون الصين من حيث الضخامة

وقالت نادية بطرس الموظفة بوزارة السد العالى : انها فخور بالتليفزيون العربى ومعجبة بآخر ساعة .. وبالرغم من أن عمر التليفزيون لايزيد على سنة ونصف سنة فانه معجزة ونحن فى المنزل هوايتنا جميعا مشاهدة برامج التليفزيون ..وقالت على الرغم من أن منظر المبنى من الخارج يوحى بانه عمل لم يتم - فقد دهشت عند ما رأيته من الداخل ..لم أكن أتصور ان يكون به كل هذه المعدات المذهلة وأنا سعيدة لاننى قضيت مع عيلة سى جمعة أسعد اللحظات وشكرا لآخر ساعة ..

سمير توفيق

أسماء الدفعة الثانية من قراء آخر ساعة لزيارة التليفزيون العربى
٣٠ قارئا يستضيفهم التليفزيون يوم السبت القادم

١ - سميح قنصوه
٢ - احمد انور عبد الجليل
٣ - نادية كساب
٤ - سهام بطرس
٥ - صبحى محمد فهمى
٦ - نادية منير نصيف
٧ - نبيل امين فهمى
٨ - محمد المندوه
٩ - موسى حسين المندوه
١٠ - بهيج عمر جلال التميمى
١١ - نايل السعيدى
١٢ - ماهر امين ميخائيل
١٣ - ام كلثوم احمد مختار
١٤ - تيسير حسن الشاذلى
١٥ - اسماعيل زكريا احمد
١٦ - مراد حلمى وهبة
١٧ - احمد انور حامد
١٨ - انور سيد عبد الله وحرمه
١٩ - عياد سليمان
١٠ - احسان نخلة جرجس
٢١ - سهير محمود محسن
٢٢ - محمد سعيد ابو زيد
٢٣ - صلاح الدين عبد الله السيد
٢٤ - خالد على محمد خليل
٢٥ - دوح الدراوس شخاشيرى
٢٦ - مصطفى على مصطفى
٢٧ - سيد مصطفى
٢٨ - منصورة يوسف
٢٩ - عزيزة يوسف
٣٠ - حياة اسكندر ابراهيم

ومكان المقابلة بمكتب استعلامات التليفزيون بشارع ماسبيرو بكورنيش النيل فى تمام الساعة السابعة مساء يوم السبت القادم



ليل حمدى « رفيعة هانم » فى حديث فكاهى مع قارئة ..



سناء مظهر وهى توقع فى اوتوجراف احدى المعجبات ..



طفلة تشاهد لقطة من خلال
عدسة كاميرا اليكترونية ..



اندفع القراء حول عيلة سى جمعة .. اسماعيل القاضى المخرج يقدم لهم نوفل وجمعة وانجى اسماعيل وعم عوضين . لقد تم اللقاء بالعائلة التى يشاهدونها كل يوم جمعة ..

تصوير محمد بدر


قريباً جداً
المفاجأة الكبرى
بمناسبة
أسبوع
المرور
القادم
أحمد محمد أمين
بالكويت
الوكيل العام
لسيارات رامبلر الأمريكية
RAMBLER
The
ACTION-PACKED
COMPACT
تسهيلات كبيرة في الدفع ، خدمات وصيانة مجانية لمدة سنة

حكايات وراء الأخبار

يكتبها: جميل عارف

الرسام صلاح جاهين نائم في العسل



حصلت « آخر ساعة » على هذه الصورة الفريدة للرسام صلاح جاهين وهو في حالة سرحان .. كان يفتش عن فكرة نكتة ليسجلها بريشته .. وفي الاسبوع الماضي تردد ان عباس كامل يرشح صلاح جاهين لتمثيل دور « ابو نواس » في فيلم جديد سيقوم باخراجه بعد دوره في فيلم « رابعة العدوية » .. والمنافس الوحيد لصلاح لتمثيل هذا الدور هــو حسين رياض ..

باترسون يلاكم في القاهرة مقابل ٥٠٠٠ دولار

* **برقية عاجلة** وصلت الى القاهرة من نيويورك .. الملاكم الامريكي فلويد باترسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل يغادر نيويورك مساء يوم السبت القادم بالطائرة ليصل الى القاهرة في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاحد .

ومع الملاكم الامريكي تصل على نفس الطائرة زوجته ، واسمها ساندرا . وطبيبه ومدربه الخاص .. وستة من الملاكمين المحترفين ..

وهؤلاء الملاكمون سيشتركون معه في عدة مباريات استعراضية بمناسبة انعقاد الدورة الافريقية للملاكمة في القاهرة .

ولن يبقى باترسون في القاهرة أكثر من سبعة أيام يعود بعدها الى نيويورك للاستعداد لمباراته في شهر يونيو القادم مع جوني ليستون الذى أعلن تحديه لباترسون ويريد أن ينتزع منه بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ..

وفي الاسبوع الماضي سمعت جانبا من قصة الاتفاق الذى عقد في نيويورك مع الملاكم الامريكي للاشتراك في هذه المباريات الاستعراضية في الدورة الافريقية للملاكمة في القاهرة ..

لقد كان المقدم علي شفيق رئيس الاتحاد العربي للملاكمة هو صاحب فكرة توجيه الدعوة اليه ..



لقد دعاه للاشتراك في هذه المباريات الاستعراضية حتى يقدم فنه الكبير الذى أكسبه بطولة العالم وخبرته لمام ملاكمينا العرب والافريقيين . وحتى يجعل من الدورة الافريقية للملاكمة مهرجانا كبيرا للملاكمة في بلادنا ..

ولكن كانت المشكلة .. ان آخر مباراة اشترك فيها باترسون كانت في يوم ٤ ديسمبر الماضي مع الملاكم الكندى ماكنلى على اللقب العالمي ..

وفي هذه المباراة فاز باترسون بالضربة القاضية بعد دقيقة واحدة و ٥١ ثانية من بداية الجولة الرابعة ..

وبلغ دخل المباراة ١٫٢٣٦٫٧٤٠ دولارا ، دفع التليفزيون الامريكي منها مليونا من الدولارات مقابل اذاعة المباراة وتسجيلها .

وكان دخل باترسون من هذه المباراة وحدها نحو ٣٠٠ الف دولار بخلاف نفقاته مع مرافقيه من تكاليف السفر والاقامة .

وكان كل ما يخشاه المسئولون في الاتحاد العربي للملاكمة ألا يقبل باترسون الدعوة التى توجه اليه الا اذا دفع اليه الاتحاد مبلغا كبيرا يتناسب مع الايرادات الضخمة التى يحصل عليها من مبارياته .

ولم يمنع ذلك من القيام بمحاولة .

وكان أن بعث المقدم علي شفيق الى العميد عبد الحليم عبد العال الملحق العسكرى في سفارة الجمهورية العربية المتحدة في واشنطون للاتصال بالملاكم الامريكي الكبير وتوجيه دعوة الاتحاد العربي للملاكمة اليه .

وطار الملحق العسكرى العربي من واشنطون الى نيويورك حيث قام بزيارة باترسون في بيته ..

وكانت مفاجأة عندما رحب الملاكم الامريكي بالدعوة .. ولم يطلب أكثر من خمسة آلاف دولار لنفقاته . . ونفقات مرافقيه الشخصية .

ودارت اتصالات انتهت بالاتفاق على أن يدفع الاتحاد العربي للملاكمة الى باترسون مبلغ ٣٠٠٠ دولار من هذا المبلغ بالعملة الصعبة في أمريكا .. وأن يدفع اليه الباقي جنيهات مصرية في القاهرة .

وأن يتحمل الاتحاد العربي للملاكمة نفقات سفره واقامته في القاهرة .

ولم ينتظر المقدم علي شفيق . وانما بادر بالاتصال بالسيد وزير الاقتصاد فوافق في الحال على تحويل مبلغ الـ٣٠٠٠ دولار الى الملحق العسكرى العربي في واشنطون لتسليمها الى الملاكم الامريكي الكبير في نيويورك .

وتقرر حجز أماكن بالطائرات ذهابا وايابا من نيويورك الى القاهرة له ولزوجته .. وبقية مرافقيه !

***

* **وسمعت** في الاسبوع الماضي أن ايراد سيارة الاوتوبيس الواحدة في الخطوط الطوالي التى تقرر الغاؤها بصفة مؤقتة يتراوح بين ٢٩ و ٣٠ جنيها في اليوم الواحد ..

ولا يزيد ايراد السيارة في الخطوط الاخرى القصيرة التى يطلقون عليها اسم « مدينة » على ١٨ جنيها في اليوم .

وبمعنى آخر .. كان الضغط على سيارات الاوتوبيس في الخطوط الطوالي أكثر من الضغط على سيارات أوتوبيس الخطوط القصيرة .

والفرق بين الخطوط الطوالي .. والخطوط الاخرى « مدينة » .. ان الخطوط الطوالي كانت تربط منطقتين أو أكثر من مناطق القاهرة ببعضها البعض .. أما الخطوط الاخرى فهي التى تربط المنطقة الواحدة بالمثلث الذى يقع في قلب القاهرة وتمتد أضلاعه بين ميادين التحرير والعتبة وباب الحديد ..

وكما قال لي أحدهم .. تقسم مؤسسة النقل العام ـ القاهرة الى خمس مناطق .. وكانت الخطوط الطوالي تساعد في ربط هذه المناطق بعضها ببعض ، ولم يكن ركاب الاوتوبيس يتجمعون في الميادين الثلاثة في انتظار مواصلة ثانية تحملهم الى الوجهة التى يقصدونها .

وجاءت تجربة الغاء سيارات أوتوبيس هذه الخطوط الطوالي لتثبت فشلها منذ أول يوم بدأت فيه ، فقد ضج ركاب الاوتوبيس بالشكوى ، وبعد ان كان الواحد يستطيع أن يصل من مصر الجديدة الى ميدان جامعة القاهرة أو ميدان الجيزة في ٣٠ دقيقة أصبح عليه أن يتجه أولا الى ميدان التحرير أو ميدان باب الحديد لينتظر من ١٥ الى ٢٠ دقيقة في انتظار الاوتوبيس الذى يحمله الى وجهته .. أى أن عليه أن يركب الاوتوبيس مرتين .. وفي هذا اضاعة لاوقات الناس ..

وأنا لا أريد أن أتصور أن هذه التجربة ستبقى ، كما لا أظن أن الذين عملوا على تنفيذها سيتمسكون بها طويلا ، فقد كانت بعض خطوط الاوتوبيس التى الغيت تربط قلب القاهرة بمناطق الاسكان الجديدة في الدقي وبولاق الدكرور والزيتون والمطرية ومصر الجديدة

ومع الغاء خطوط الاوتوبيس أصبح سكان هذه المناطق في شبه عزلة عن وسائل المواصلات ، ولم يعد في وسعهم الوصول الى أقرب محطات الاوتوبيس الا باستخدام سيارات التاكسي أو المشى لمسافات طويلة سيرا على الاقدام ..



باترسون في واحدة من ضرباته القاضية التى ينتصر بها على متحديه للفوز ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل .. وباترسون عمره ٢٦ سنة ووزنه ١٩٠ رطلا وطوله ٦ اقدام بالضبط وقد اشترك بعد احترافه الملاكمة في ٤٠ مباراة فاز في ٣٨ منها .. واستطاع ان يحتفظ ببطولة العالم ، وان يتغلب على جميع الذين تحدوه برغم الحرب التى يشنونها عليه لانه زنجي أسود !

* **وروى لي** صديق عاد اخيرا من اليمن حكايات كثيرة عن الطريق الجديد الذى احتفل أخيرا بافتتاحه ويربط بين صنعاء العاصمة .. وميناء الحديدة على البحر الاحمر ..

انه أول طريق يتم انشاؤه وتمهيده في اليمن .

وطول هذا الطريق ٢٣٧ كيلو مترا .. وقد استغرق العمل فيه سنتين كاملتين .. وتكلف نحو ٧ ملايين جنيه .

ولم أتصور ما سمعته من صديقي القادم من اليمن .. فأنا أعرف المنطقة التى يمتد فيها هذا الطريق .. ويطلقون عليها أسم منطقة جبال الاحراز .. وهى منطقة جبلية وعرة .. وقد اضطررت مرة للوصول الى ميناء الحديدة من مدينة صنعاء لقطع المسافة عبر هذه الجبال بالسيارة في ٤٠ ساعة .

لم أتصور أن يتم تمهيد مثل هذا الطريق في مدة سنتين ..

ولكن صديقي يقول .. ان خبراء الصين الشعبية حققوا معجزة ضخمة باتمام تمهيد هذا الطريق .

وقامت حكومة الصين الشعبية بدفع تكاليف تمهيد هذا الطريق في صورة قرض مدته عشر سنوات على أن يتم استرداده من الضرائب التى يفرضها الامام على السيارات التى تمر بهذا الطريق !.

ومنذ عدة أسابيع احتفل رسميا بافتتاح الطريق .. وأصبحت السيارات تقطع المسافة بين صنعاء وميناء الحديدة في أربع ساعات فقط .. وهى نفس المسافة التى قطعتها مرة في ٤٠ ساعة !

***

* **ويتحدث** الناس في هذا الاسبوع عن الحادثتين اللتين ذهب ضحيتهما اثنان من أطبائنا الشبان ..

الدكتور عبد الحميد الهراس في الكونغو .. والدكتور كمال الخشن في الصومال ..

لقد ماتا في أسبوع واحد .. وكان كل منهما ـ رحمهما الله يؤدى واجبه الانساني كطبيب في البلد التى انتدب للعمل فيه .

الدكتور الهراس من أعضاء البعثة العربية الطبية للجمهورية العربية المتحدة في الكونغو ..

والدكتور الخشن مع أعضاء البعثة الطبية العربية في الصومال .

وأنا أذكر الظروف التى استدعت سفر الدكتور الهراس مع أعضاء البعثة العربية الطبية الى الكونغو .

كان التيفوس والامراض تنتشر بحالة وبائية في الاقليم الشرقي عندما كان تحت سيطرة انطوان جيزنجا .

وهرب الاطباء البلجيكيون . . ولم يبق في الاقليم كله ـ ويزيد عدد سكانه على الثلاثة الملايين نسمة الا خمسة أطباء فقط ..

وحاول انطوان جيزنجا أن يطلب مساعدة الاطباء الملحقين بقوات الامم المتحدة في الكونغو . . ولكن هؤلاء الأطباء كانوا يعملون في خدمة قوات الامم المتحدة وحدها ..

ولم يكن أمام انطوان جيزنجا الا أن يبعث الى القاهرة وجميع دول العالم يطلب أدوية وأطباء ..

وجاء الى القاهرة رئيس القسم الطبي في حكومته .. وهو طبيب من أصل عربي وكان يعمل في حكومة اليمن ثم سافر الى الكونغو فيها .. واسمه الدكتور عباس الحسيني لينقل استغاثة انطوان جيزنجا .

وتقرر ايفاد بعثة طبية مكونة من تسعة أطباء من بينهم المرحوم الدكتور الهراس .

وحملت البعثة معها كميات ضخمة من الادوية ، وقد اضطرت للوصول الى ستانلي فيل للمرور في أوغندا .. وقطعت المسافة بين مدينة كمبالا عاصمة يوغندا الى ستانلي فيل في الكونغو في رحلة طويلة استغرقت أكثر من أربعة أيام بالسيارات في قلب الادغال ..

وماتزال هذه البعثة تعمل في الكونغو وقد أصبحت الآن في خدمة الحكومة المركزية تؤدى واجبها الانساني لشعب الكونغو ...

أما الدكتور الخشن فقد سافر الى الصومال مع أعضاء البعثة الطبية العربية التى انتدبت من وزارة الصحة للعمل في خدمة حكومة الصومال ..

ومات الاثنان في غربتهما .. وهما يؤديان واجبهما الانساني الكبير في بلدين أفريقيين شقيقين ..

وأصبحا في رأيي .. وهما اللذان تفتح قلباهما لهذا الواجب الانساني باسم بلديهما الجمهورية العربية المتحدة .. شهداء هذا الواجب .. .

هلا عملت نقابة المهن الطبية على تكريم ذكراهما بنقش اسميهما على لوحتين توضعان في احدى صالات النقابة ؟ .

أعتقد ان الفكرة وجيهة .. وتستحق اهتمام المسؤولين في نقابة المهن الطبية !

وسمعت ايضا

* **ان الاتفاق التجارى** الذى تم توقيعه أخيرا بين الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية تونس مدته ثلاث سنوات ..

وبمقتضى هذا الاتفاق تستورد تونس من الجمهورية العربية المتحدة أقمشة قطنية وحريرية وأقطانا وأفلاما سينمائية ومجلات بما قيمته مليون و ٨٠٠ الف دولار هذا العام .. و ٤ ملايين دولار في العام القادم ٢٫٥ مليون دولار في سنة ١٩٦٤ .. .

وتقوم تونس بتصدير زيت زيتون وطماطم وعجين الورق وحديد ورصاص بنفس القيمة ..

* **ان سهام** فتحي ممثلة التليفزيون التى ظهرت في غالبية المسرحيات التى يقوم التليفزيون العربي باخراجها ستصبح ممثلة سينما .

وفي الاسبوع الماضي عرض عليها أحد المنتجين بطولة فيلم اسمه مفتاح السر .

وفي هذا الفيلم ستمثل سهام أمام احمد مظهر

* **ان جواو** باتيستا قائد قوات جيش التحرير الوطني في أنجولا قد استشهد أثناء احدى المعارك في ناحية اسمها فيلافيكوزا في شمال أنجولا ..

وفي هذه المعارك دمر الوطنيون الانجوليون عدة مراكز عسكرية للقوات البرتغالية .. وقد أذاعت قيادة جيش التحرير الوطني الانجولي بلاغا من ليوبولدفيل عاصمة جمهورية الكونغو أشارت فيه الى هذه المعارك .. وأكدت نبأ استشهاد باتيستا ..

وباتيستا قاد الثورة في أنجولا منذ اندلاعها .. أى من أوائل شهر مارس سنة ١٩٦١ .

وقد ظل يقودها سنة كاملة حتى قتل أخيرا برصاص البرتغاليين !

جميل عارف



احتفلت دولة الكويت يوم ٢١ فبراير بعيد من اسعد اعيادها .. وهو الذكرى الثانية عشرة لعيد جلوس اميرها وعاهلها صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح .

والنهضة الشاملة التي حققتها دولة الكويت وشهد لها العالم اجمع بدات تباشيرها في عهد المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح اما عهد اميرها الحالي فيعتبر بحق اكثر عهود الكويت تقدما وازدهارا حيث زاد انتاج البترول (ثروة الكويت الاولى) زيادة كبيرة وتم تنفيذ مشروعات العمران الضخمة حتى تضاعفت مساحة مدينة الكويت الى ستة اضعاف .. وسنت القوانين والتشريعات الحديثة ونالت الكويت استقلالها الكامل ولاشك ان هذه النهضة الكبيرة للكويت الشقيق تعد صفحة بيضاء ناصعة في سجل العرب والعروبة فان وحدة الاهداف العربية والغايات التي اجمعت عليها الدول العربية جعلت كل تقدم تحرزه اي دولة شقيقة .. قوة جديدة وجهدا عتيدا يعمل على رفع شان العرب بين العالم اجمعين .

حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح امير دولة الكويت المعظم

هذا المجلس مسئول عن مستقبل الكويت



« باسم الله العلى القدير ، نفتتح اعمال المجلس التاسيسي لدولة الكويت المستقلة ، هذا المجلس الذي تقع على عاتقه مهمة وضع اساس الحكم في المستقبل .. »

بهذه الكلمة القوية المؤمنة افتتح سمو الامير عبد الله السالم الصباح اول مجلس تأسيسى لدولة الكويت ..



* اصبح لدولة الكويت سبع سفارات وقنصلية . واحدة السفارات في الجمهورية العربية المتحدة وسفيرها السيد عبد العزيز حسين والاردن وسفيرها السيد سليمان العدساني وايران وسفيرها السيد حمد على السالم والمملكة العربية السعودية وسفيرها السيد عيسى عبد الجليل وانجلترا وسفيرها السيد خليفة الغنيم والولايات المتحدة وسفيرها السيد عبد الرحمن العتيقي واليابان وسفيرها السيد سليمان الصانع اما القنصلية فقد فتحت في الهند وقنصلها السيد فيصل عيسى اليوسف



* السيد جاسم القطامى وكيل وزارة الخارجية

* السيد عبدالعزيز حسين سفير دولة الكويت بالجمهورية العربية المتحدة ومندوبها الدائم بجامعة الدول العربية

* السيد عبداللطيف الشملان .. اصدر امير الكويت مرسوما بتعيينه امينا عاما لمجلس الوزراء بدرجة وكيل وزارة ..



* صاحب المعالى الشيخ صباح السالم الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

لقد تم انتخاب هذا المجلس من ابناء الشعب الذين اقبلوا على صناديق الانتخاب باعداد كبيرة ليمارسوا حقهم الانتخابى ..

وقد انتهى المجلس اخيرا من تكوين لجانه المختلفة العديدة التي سوف تقرر الصورة التي ستكون عليها دولة الكويت في المستقبل ويضم المجلس ٤٣ عضوا ٢٠ انتخبوا من الشعب بواسطة الانتخاب الحر و١٤ بالتعيين وهم الوزراء وجدير بالذكر ان جميع الوزراء قد تنازلوا عن الادلاء باصواتهم عند اتخاذ اي قرار وذلك لاتاحة الفرصة للاعضاء المنتخبين في ابداء آرائهم وتقديم مقترحاتهم واتخاذ قرارات فيها دون اي تدخل منهم .

هذا وقد قسمت الكويت الى عشرين منطقة انتخابية روعى في التقسيم عدد السكان وقد انتخب عن كل منطقة نائب ، والاعضاء المنتخبون هم : السادة عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم رئيس المجلس والدكتور احمد محمد الخطيب نائب الرئيس ، والسادة : منصور موسى المزيدي - محمد رفيع حسين معرفي - عبدالعزيز حمد الصقر - حمود الزيد الخالد - عبد الله فهد اللافي الشمري - يوسف خالد المخلد المطيري - عباس حبيب مناور الميلم - يعقوب يوسف الحميضي - سليمان احمد الحداد - احمد خالد الفوزان - سعود العبد العزيز العبد الرزاق - محمد يوسف النصف - عبد الرزاق سلطان امان - مبارك عبد العزيز الحساوي - علي ثنيان صالح الاذينة - محمد وسمى صالح السديران - نايف حمد جاسم الدبوس - خليفة طلال محمد الجرى اعضاء .

اخبار من الكويت

يقدمها : سمير أبو داود

* الشيخ عبد الله السالم الصباح امير دولة الكويت هو الحاكم الحادى عشر من أسرة آل الصباح التى تحكم الكويت منذ قرنين .

* صرح معالى نائب رئيس وزراء الكويت ووزير خارجيتها أن سفارات دولة الكويت ستصل الى ثلاثين سفارة وذلك فى القريب العاجل .

* اجتمعت لجنة بحث شئون الامارات المتصالحة برياسة معالى الشيخ جابر الاحمد الصباح وزير المالية والاقتصاد للبحث فى تقديم المعونة للامارات والنهوض بمستواها الاجتماعى والاقتصادى والصحى والثقافى

* ستوجه دولة الكويت الدعوة الى شخصية عربية كبيرة لحضور احتفالات اعياد الاستقلال خلال شهر يونية المقبل .

* ستظهر مفاجآت كبيرة وتطورات هائلة في الكويت خلال شهر يونية المقبل وذلك بمناسبة أعياد استقلال دولة الكويت

* ينتظر ان توافق الكويت على الاشتراك فى المعرض الزراعى الصناعى التجارى الذى سيقام فى اكرا خلال شهرى يونيو ويوليو القادمين) وهو المعرض الذى اتفق على اشتراك كافة الدول العربية فيه

* المخيم الكشفى السادس عشر الذى يقام فى المدة من ١٠ الى ١٩ مارس فى منطقة القنيطيس التى تقع جنوب الكويت . سيشترك فيه كشافون من امارات الخليج العربى (قطر - الشارقة - دبى - رأس الخيمة) وذلك بدعوة من وزارة التربية والتعليم الكويتية .

* أصدر أمير الكويت مرسوما أميريا برفع الاعلام المميزة من على سيارات شيوخ الكويت على أن تحل محلها الارقام العادية كسائر افراد الشعب .

* فشلت محاولات رجال السفارة العربية المتحدة ورجال سفارة أخرى فى ايجاد مبان تصلح مقرا للسفارة .. وتنوى وزارة الخارجية ان تساعد هذه السفارات بالبحث لها عن أماكن خاصة بها .

* تالفت فى المجلس التاسيسى ثمانى لجان : للدستور واللائحة الداخلية ، والشئون الاقتصادية والداخلية والمرافق والثقافة ، والدفاع ، والتشريع والخارجية .

وقد شكلت كل لجنة من ثلاثة ، ما عدا لجنة وضع دستور جديد للبلاد ، فقد شكلت من خمسة أشخاص .

ومن المعروف ان المجلس التاسيسى مكلف بوضع مواد دستور فى مدة أقصاها سنة واحدة من تاريخ بدء اجتماعاته

* سيعقد مؤتمر الاعلام العربى فى مبنى وزارة الانباء والارشاد الجديد فى الاسبوع الاول من شهر أبريل القادم ..

وقد وصل الى القاهرة فى الاسبوع الماضى السيد بدر الخالد البدر مدير وزارة الانباء والارشاد ورئيس وفد الكويت فى المؤتمر ، وصل الى القاهرة للتباحث مع المسئولين فى الجامعة العربية عن الترتيبات اللازمة لهذا المؤتمر .

ومما يذكر ان مبنى وزارة الانباء الجديد قد قدم موعد افتتاحه خصيصا لهذه المناسبة .

* تشهد الكويت فى هذه الايام نهضة صحفية شاملة .. ومن المنتظر ان يصل عدد صحفها ومجلاتها الاسبوعية الى نحو ١١ صحيفة ومجلة .

* سيبدأ قريبا فى اخلاء سجن الجابرية وهو اقدم سجون الكويت ، من نزلائه تمهيدا لهدمه ، نظرا لانه يقع فى منطقة أمام الطريق العام ..

* تقرر اشتراك الكويت فى المؤتمر القادم للغرف التجارية والصناعية العربية فى دورته الحادية عشرة فى الدار البيضاء يوم ٧ أبريل المقبل .. وسيرأس السيد عبد الوهاب محمد ، المعاون المالى بوزارة المالية والاقتصاد ، وفد الكويت الى هذا المؤتمر ..

* قررت الكويت الاشتراك فى معرض نيويورك العالمى ، وكان اشتراك الدول العربية كلها فى جناح واحد ، ثم قررت كل من الكويت والجمهورية العربية المتحدة اقامة جناح خاص لكل منهما .

* يجرى الآن احصاء لعدد السيارات فى الكويت .. ويقدرون عددها بنحو ٣٥ الف سيارة ..

* تقرر ان تطرح وزارة الصحة الكويتية مشروعين كبيرين للتنفيذ هذا العام ، وهما مشروع مستشفى مبارك الكبير الذى تقرر طرح مناقصته فى أول شهر اكتوبر القادم والمشروع الثانى انشاء مستودعات لحفظ الادوية ووقايتها وسيطرح فى أول شهر أغسطس القادم .

* من المنتظر ان تحل أزمة التليفونات فى الكويت بعد البدء بتنفيذ المشروع الكبير الذى تدرسه وزارة البريد والبرق والهاتف حاليا ..

* أوشك العمل على الانتهاء فى تحويل اكبر مقبرة فى الكويت الى حديقة عامة للجمهور .. ومما يذكر ان هذه المقبرة كانت تقع فى قلب مدينة الكويت ..

* الضابط سالم القتمان ضبط أكبر كمية حشيش بمطار الكويت حاولت احدى السيدات القادمات الى الكويت تهريبها وكانت قد أخفتها فى ملابسها وحقيبة يدها .

علم دولة الكويت

اصدر امير دولة الكويت القانون التالى بشأن العلم الكويتى الجديد :

يكون العلم الوطنى لدولة الكويت على شكل مستطيل أفقى طوله يساوى ضعفى عرضه ويقسم الى ثلاثة اقسام افقية متساوية ملونة اعلاها الاخضر فالابيض فالاحمر ، ويحتوى على شبه منحرف أسود اللون قاعدته الكبرى من جهة السارية ومساوية لعرض العلم والقاعدة الصغرى مساوية لعرض اللون الابيض وارتفاعه يساوى ربع طول العلم .

يرفع العلم الوطنى على دور الحكومة فى الكويت والاماكن الخاصة باقامة أمير دولة الكويت ودور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية فى الخارج ، وعلى السفن التى تحمل جنسية الكويت .

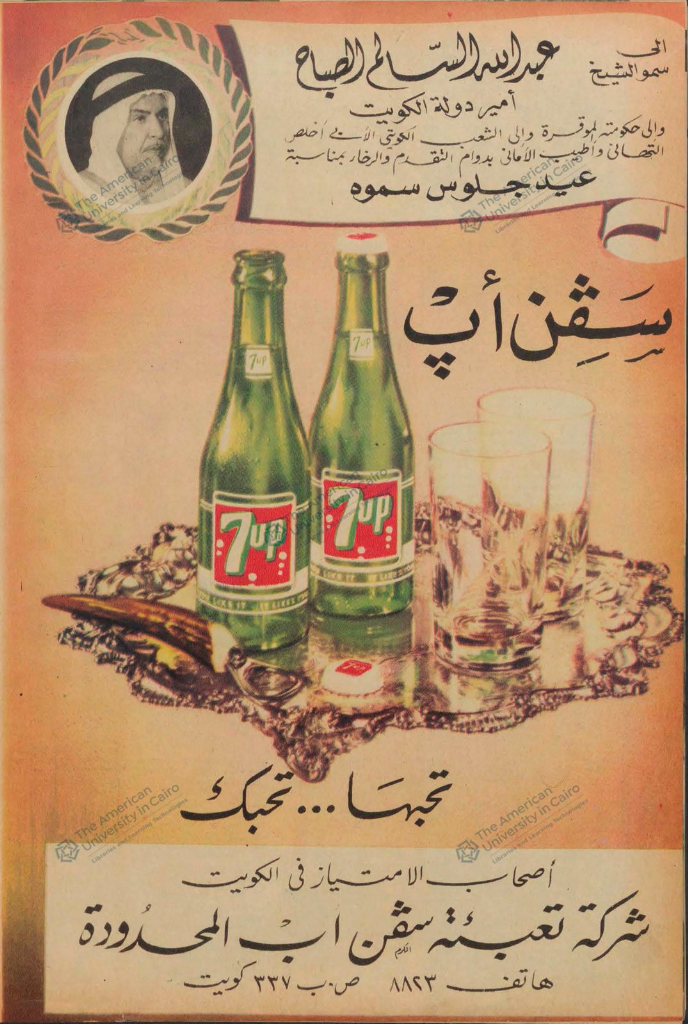
ينكس العلم برفعه الى منتصف السارية فى حالات اعلان الحداد الرسمى للبلاد .

كما ينكس على دور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية فى الخارج فى حالة اعلان الحداد الرسمى فى البلاد الموجودة بها .

يجب رفع العلم على دور الحكومة فى الاعياد الرسمية والمناسبات العامة وذلك من شروق الشمس الى غروبها .



في حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت بمناسبة عيد جلوس امير دولة الكويت وقف الوزراء يتقبلون التهانى نيابة عن اميرهم والصورة لاصحاب المعالى الشيخ صباح السالم الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الارشاد والانباء والناطق الرسمى باسم دولة الكويت والشيخ خالد العبد الله السالم الصباح وزير الموانى والجمارك والشيخ مبارك العبدالله الاحمد الصباح وزير البرق والبريد والتليفون يتقبلون تهانى رجال الدين ورجال السلك الدبلوماسى وكبار الشخصيات العربية .


الى
سمو الشيخ
عبد الله السالم الصباح
أمير دولة الكويت
والى حكومته الموقرة والى الشعب الكويتي الأبي أخلص
التهاني وأطيب الأماني بدوام التقدم والرخاء بمناسبة
عيد جلوس سموه
سفن أب
7up
تحبها... تحبك
أصحاب الامتياز فى الكويت
شركة تعبئة سفن اب المحدودة
هاتف ٨٨٢٣ ص.ب ٣٣٧ كويت

النصف الحلو

تقليعة من ايطاليا

آخر تقليعة في عالم الازياء تقدمها ايطاليا . والغريب فيها ان الشراب طويل ويصنع من نفس قماش البلوزة ليتمشى معهما و « الجيليه » سيكون له دخل كبير في تقاليع الازياء لهذا العام !



فتحي الشرقاوي

كلمة النصف الحلو

الزوجة تطلب الطلاق لان زوجها تنتابه نوبات عصبية تهدد حياتها وحياة طفليها بالخطر فضلا عن انه يكبرها بخمسة وعشرين عاما وتشعر نحوه بالكراهية والنفور .. وكان الزوج تنتابه نفس الحالات قبل الزواج فهو قريبها وتعرف كل شيء عنه .. ولكنها كانت في ذلك الوقت طفلة في الثالثة عشرة من عمرها وقد استطاع والدها ان يحصل على شهادة تسنين من احد الاطباء تثبت انها في السادسة عشرة .. ولم تكن في ذلك الوقت تقدر خطورة الخطوة المقدمة عليها بل كانت سعيدة فرحة بالثوب الابيض وادوات الزينة والكعب العالي والبيت الجديد .

ومحاكم الاحوال الشخصية التي تنظر هذه القضية تشاهد قضايا كثيرة لعبت فيها شهادة التسنين دورا هاما .. تتزوج الفتاة وهي لاتزال طفلة ثم تنضج وتشعر بقسوة الحياة لانها تزوجت على جهل منها بمطالب الحياة الزوجية .. ثم تفكر في الخلاص ، حتى اذا كانت اما لعدد من الاطفال .. والنتيجة الهروب من منزل الزوجية ومحاكم طلاق وبيت طاعة الى اخر حلقات سلسلة المشاكل التي تشهدها محاكم الاحوال الشخصية كل يوم ..

وانا ارى انه لم يعد من المنطق او المعقول ان يتم عقد قران بواسطة شهادة تسنين وهناك قانون صريح يحتم على ولى الامر ان يقيد طفله في مكاتب الصحة . والقانون صدر سنة ١٩١٢ ويقول :

« يجب التبليغ عن كل مولود في ميعاد ١٥ يوما من وقت الولادة ويكون التبليغ لمكتب صحة الجهة التي حصلت فيها الولادة ، ان كان بها مكتب صحة او الى العمدة او الى الشخص الذي في عهدته دفاتر القيد الخصوصية » .

ثم صدر قانون بعد ذلك سنة ١٩٤٦ يقول :

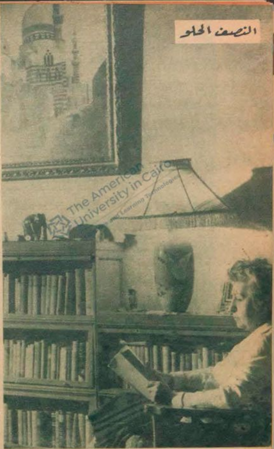
« يجب ان يكون التبليغ عن المواليد في الجهة التي حصلت فيها الولادة في ميعاد لايتجاوز ثمانية ايام من يوم الولادة » .

والقانون يعاقب ولى الامر الذي يهمل في التبليغ عن المولود .. فاذا كان القانون صريحا في هذا الامر .. فلماذا تعتمد شهادة التسنين وهناك من المآسي التي تنتج عنها مايجعلنا نشعر بضرورة وضع نهاية لها .. فكثيرا مازفت طفلة في الرابعة عشرة من عمرها الى كهل في الخمسين لان الاب يقبض المهر ويبيع ابنته باسم الزواج . والطفلة التي تتزوج غالبا تجهل ما يدور حولها ولا تدري من امرها شيئا في هذه السن المبكرة ..

انني اطالب السيد فتحي الشرقاوي وزير العدل ان يضع حدا لتلاعب الاطباء وجشع الآباء وذلك بالغاء شهادات التسنين وعدم الاخذ بها في عقود الزواج لان غالبا ما يروح ضحيتها فتيات مظلومات خصوصا ان مطالب الحياة في هذا الزمن تختلف كثيرا عن مطالبها منذ نصف قرن مضى فمسئولية الزواج والاسرة اكبر من ان تتحملها ابنة السادسة عشرة فما بال هذا الحمل للطفلة التي لم تتجاوز الرابعة عشرة او الثالثة عشرة من عمرها !

« ايفلين رياض »





سهير القلماوى تقول يجب تخصيص جزء من ميزانية البيت شهريا لشراء الكتب



لطيفة الزيات تقول وزارة الثقافة والارشاد تصدر كتبا قيمة بقروش قليلة ..

أنت المسئولة عن ثقافة زوجك وأولادك

أنت مسئولة عن ثقافة زوجك واولادك .. وانت ايضا مسئولة عن جهلهم وتفاهة شخصيتهم . انه اتهام يوجهه الرجل اليك وهو يؤكد انه فى يد المرأة وحدها ان تجعل قراءات الرجل فى مختلف العلوم والفنون والآداب امتدادا لقراءاته قبـل الزواج .. وفى يدها ايضا ان تهدم كل مايعرف وتدخـل به فى عالم الجهـالة والسطحيـة بخطى واسعة كل هذا عن طريق اهتمامها او عدم اهتمـامها بمكتبة البيت التى اصبحت فى تطـورنا الاجتماعى الجديد اهم بكثير من كل قطع الأثاث التى تملأ جوانب المنزل بلا فائدة ..

ان النصف الحلو يقدم لك اليوم كل شيء عن مكتبة الاسرة ليسهل عليك المهمة ويساعدك فى تحمل مسئولية الثقافة فى بيتك .. ومكتبـة الاسرة ليست مجرد رفوف ترص عليها الكتب ولكنهـا يجب أن تكون مكانا مريحا يستمتع فيه القارىء بكل وسـائل الاستجمام . لان هذا يشجع كثيرا على القراءة ويجعل منها متعة لا تعدلها اى متعة أخرى . ويفضل أن يكون ذلك اما فى حجرة مستقلة او فى غرفة المعيشـة حسب مساحة البيت .

ولتكوين المكتبة يجب أن تراعى ربة البيت الى جانب توفير المـكان المريح للقارىء أن يكون المكان الذى تشـغله رفوفها منظما بطريقة عملية لا تشغل حيزا كبيرا من مساحة الحجرة حتى يكون مريحا للاعصـاب والنظر وحتى يجعل المساحة المخصصة للجلوس اكبر ولزيادة الراحة وهدوء الاعصـاب يمكن ترك رف صغير بين كل عدد من الرفوف لوضع عليه بعض البيلوهات الصغيرة حتى لا تبدو المكتبة كأنها مخزن للكتب .. واهم شيء بعد هـذا هو الاهتمام بنظافتها يوميا حتى لا تتلف الكتب ويتغير لون ورقها ..

واذا كان اهتمـامك بمنظر المكتبـة الخارجى شيئا مهما جدا للتشجيع على القراءة فيجب الا يكون هذا على حساب اهتمامك بمحتوياتها لان هذا يقلل من قيمتها الثقافية ويعنى انك فشلت فعلا فى مهمتك ..

وهـذه هى الاشياء الضرورية التى تراعى عند تكوين مكتبة الاسرة كما تقول الدكتورة سهير القلماوى :

ـ مسئولية ست البيت الحديثة هى تخصيص جزء من ميزانية البيت شهريا للكتب .. كما تحجز جزءا للنزهة وآخر للطوارىء وثالثا لمصروف الاولاد .. وفى رأيى انه يجب حجز خمس ما ننفق فى الطعـام لشراء الكتب التى تعتبر زاد الفكر والعقل .. وتكوين مكتبة لا ترهق ميزانيـة أية اسرة . فتجارة الـكتب المستعملة منتشرة وخاصة على سـور الازبكية ، وبقروش قليلة نستطيع شراء عدة كتب مفيدة .. والطبعات الرخيصة من الكتب يمكن بواسطتها اقتناء أحسن الكتب ..

سألتها :

ما هى الكتب التى يجب ان تضمها مكتبة الاسرة ؟

ـ كتب للثقافة الدينية .. دائرة معارف صغيرة .. كتب للام ومنها كتب للعناية بالطفل من الناحية الصحية .. وهناك سلسلة كتب قيمة للعناية بنفسية الطفل وهى من تأليف الدكتور القوصى

ومن الكتب المفيدة أيضا التى يجب أن تضمها مكتبـة الاسرة كتاب فى فن التغـذية حتى تستطيع ربة البيت أن تعرف المبادىء العامة للغذاء السليم فى الصحة والمرض . كذلك كتب للهوايات المنزلية ..

أما بالنسبة لكتب الاطفال فهنـاك قصص للكيلانى .. وسلسلة كتب دينية تصدرها دار المعارف ..

ومن الكتب الثقافية كتاب « موجز تاريخ العالم د. هـ. ج. ويلز » وقد ترجم للعربية .. وكتب فى الثقـافة القومية والاشتراكية والمذاهب الاقتصادية والسياسية .. وهناك كتب تصـدرها وزارة الثقافة والارشاد كل أسبوعين . ثمن الكتاب منها قرشان ..

ومن رأيى ان القراءة عادة يجب أن تغرسها الام فى نفوس أولادها منذ الصغر .. واذا حرصنا على غذاء الطفل بالكتب حسب سنه تعود القراءة وشغف بها . وللاسف لا تضم مكتبتنا العربية كتبـا كثيرة للمراهقين أو للشباب فى أولى مراحله وأكثر الجيد منها مترجم ..

ما هى الكتب التى ظهرت أخيرا فى السوق ؟

ـ من بين الكتب التى ظهرت حديثا واعجبت بها : قصة « اللص والكلاب » لنجيب محفوظ .. وكتاب « فى البدء كان الكلمة » لخالد محمـد خالد .. و « الشيخ محمد عبده » لعباس العقاد .. وكتاب عن التفسير للشرباصى ..

***

وذهبت بعد ذلك الى الاديبة المعروفة لطيفة الزيات .. سألتها :

ما هى الكتب التى يجب ان تضمها مكتبة الاسرة ؟

فى رأيى ان مكتبـة الاسرة يجب أن تحتوى على كتب للتاريخ ثم كتب فى فروع الادب المختلفة .. فلا تخـلو من تراث أدبنا الذى هو أسـاس ازدهار قوميتنا ككتب طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ والعقاد .. وليس معنى ذلك أن نقرأ للمعاصرين فقط ونترك الكتاب السابقين .. بل يجب أن يرتبط حاضرنا بماضينا وتبقى ثقافتنا موحدة . وجميع كتب الرافعى التاريخية يجب أن تقرأ لاهميتها ..

وكيف نستطيع تكوين مكتبة قيمة بنفقـات تناسب الاسرة ذات الدخـل المتوسط ؟

ـ العملية مرتبطة بالتعود على القراءة وعند ذلك سنجد متعـة فى تخصيص جزء من مصروفنـا لشراء الـكتب التى نرغب فى قراءتها .. كما أن هناك نقطة اخرى فى تطورنا الثقافى .. فوزارة الثقافة والارشاد تقوم الآن بنشر كتب كثـيرة بقروش قليلة وهذا يساعد ربة البيت التى ترغب فى تكوين مكتبة قيمة ..

ما هى انسب الكتب للاطفال ؟

ـ وعى الاطفال اليوم بفضل انتشار الاساليب الحـديثة مثـل الراديو والتليفزيون أصبح أكبر من وعى الجيل الماضى لذلك يجب الا نثقل عليهم بكتب الاطفال حتى سن متأخرة . والطفل من الثـانية عشرة مثلا يستطيع القراءة بسهولة ويمكننا أن نقدم له بعض الكتب القيمة مثـل « نائب فى الارياف » أو « عودة الروح » لتوفيق الحكيم ..

ما هى أفضل الكتب التى ظهرت فى السوق اخيرا ؟

ـ فى نظرى ان احسن كتابين ظهرا فى السوق أخيرا هما « اللص والكلاب » لنجيب محفوظ ، و « السلطان الحائر » لتوفيق الحكيم .. فأحدهما بلغ قمة الانتاج الروائى فى نظرى والآخر بلغ قمة الانتاج المسرحى .

***

وذهبنا بعد ذلك الى الشاعرة الفنانة ملك عبدالعزيز وهى تملك فى بيتها أكبر مكتبة منزلية .. تضم رفوفها أكثر من خمسة آلاف كتاب من مختلف اللغات .

سألتها :

ما هى الكتب التى يجب ان تضمها مكتبة الاسرة ؟

ـ أولا : دائرة معارف عربية وأخرى اجنبية ، ثانيا : قواميس اللغة ، ثالثا : كتب فى التاريخ ، رابعا : كتب مبسطة فى الفلسفة وتاريخها لانها تعتبر صورة ناضجة للفكر البشرى ، خامسا : كتب فى علم النفس وتربية الاطفال ، سادسا : كتب مبسطة فى العلوم .. فهى الى جانب ارتفاعها بمستوانا العقلى والذهنى تفيد الام اذا أحرجها طفل عصر الصواريخ بأسئلته المحيرة ، سـابعا : يأتى دور القراءة العامة فى الادب (القصص والشعر والمقالات والنقد) .

كيف نستطيع تكوين مكتبة قيمة

لحم الزراف والأسد لطفلك

سـيدة من امريكا كانت تشكو من ان ابنها (٣ سنوات) لا يستسيغ اى نوع من انواع اللحـوم . فلجأت الى حيلة طريفة للتغلب على هذه المشكلة . ففى كل مرة تقدم له اللحم كانت تدعى انه من لحم الزراف لكى يصبح فى طولها ، ثم لحم الفيـل لكى يصبح فى ضخامته ، ولحم القرد ليصبح فى خفته وهكذا .. وقد أدت هذه الحيـلة لنتائج باهرة حتى أن ابنها يطالبها اليوم بلحم (ذى القرنين) ولحم الاسد حتى يصبح فى قوتهما .



ملك عبد العزيز تنصح بقراءة كتاب « الحياة النفسية » لادلر و «سن الحضانة» لسمية فهمي

الدكتورة نعمات فؤاد تقرأ هذه الايام كتاب « سندباد مصرى » للدكتور حسين فوزى

هل قرار الزوجة بعدم حبها لزوجها يمنع الإنفاق عليها ؟



هذا ما سوف تجيب عليه محكمة لازبكية للاحوال الشخصية لغير المسلمين في الاسبوع القادم .. وترجع حوادث هذه الدعوي الى خمس سنوات مضت عندما كانت « ع » طالبة بمدرسة

« نوتردام دي زابوتر » ، وكان يسكن امامها طالب بكلية الطب ، كانت صلة الصداقة تربط اسرته بأسرتها ووقعت الفتاة في حب الطالب واخذت تتعجل السنين ليتخرج ويطلب يدها من والدها .. ومرت السنون وتخرج فتاها في كلية

الطب وتخرجت هى الاخرى بدورها في المدرسة واشتغلت مدرسة بها وعندما تقدم فتاها لخطبتها كانت فرحة عظيمة، وتم الزفاف في أسرع وقت ، وعاشت في سعادة وهناء اربعة اشهر الى انكان ذات يوم حين دخلت الزوجة مكتبزوجها

لترتيبه . واذا بها تفاجأ في درج مكتبه بأربعة خطابات غرامية من احدى الممرضات تبثه شوقها وحبها . واذهلتها المفاجأة وأسرعت الى منزل اسرتها وتقدمت للمحكمة تطالبه بنفقة لها ولطفلها .. وقد قضت المحكمة للزوجة بنفقة قدرها ١٣ جنيها ..

وعندئذ تقدم الزوج الى محكمة الازبكية يطلب الحكم باسقاط نفقة زوجته ، قال للمحكمة : ان زوجتى لا تستحق نفقة لانها اعترفت لى بانها لا تحبنى بل تحبشخصا اخر .. وقد كتبت اقرارا على نفسها بذلك . ومن ثم فهى لاتستحق نفقة واطلب من المحكمة اسقاطها .

وقد قررت المحكمة برئاسة القاضى أنور نسيم وسكرتيرية ابراهيم السيد حجز القضية للحكم .

مدرسة تعلم ابنتك الأناقة

ستفتتح اول مدرسة من نوعها في بريطانيا في سبتمبر القادم . وستقبل الفتيات حتى سن السادسة عشرة .

وستسمح المدرسة لطالباتها بارتداء احدث الموضات واستعمال البودرة واحمر الشفاه وستقوم باعطاء دروس في فن التجميل والموضة ورعاية الطفل والتمريض وفي الرقص والموسيقى وستقوم بتنظيم حفلات رقص لهن تدعو اليها الطلبة من المدارس المحلية الاخرى !!.

والمدرسة تقع على مساحة كبيرةمن الارض وقد نقشت جدرانها بالوان حالمة وهى تتسع لحوالى مائتى طالبة .

وناظرة المدرسة في الثلاثين من عمرها شقراء ممشوقة القوام انيقة جذابة اسمها مس هانكوك وهى تحب موسيقى الجاز وفي اعتقادها ان جو المدارس الداخلية يجب ان يسوده المرح . وفى اعتقادها أنه يجب على مدرسات المدرسة ارتداء الملابس الانيقة ليصبحن قدوة للطالبات لان اناقة الطالبة تلعب دورا هاما في حياتها ومستقبلها .

وقالت الناظرة وهى تضع السيجارة في فمها انها ستحرص على تجنب المعاملة القاسية التى تتخذ دائما حيال طالبات المدارس الداخلية .

الشعر الطويل .. موضة الصيف القادم

لا توجد امرأة دميمة .. ولكن هناك نساء لا يعرفن كيف يتجملن .. هذا ما يقوله خبراء التجميل في العالم كله ..وهم يؤكدون ان موضة الصيف القادم هى الشعر الطويل .. فقد اكتشفوا ان المرأة فقدت كثيرا من سحرها وانوثتها بالشعر القصير الذي تمسكت به فترة طويلة ..

والمرأة تعلم ان تسريحة الشعر المناسبة للوجه هى نصف جماله وفتنته.. وفي هذا الموسم بدأت موضة الشعر الطويل تغزو رؤوس نجوم السينما والطبقة الارستقراطية في اوربا .. وقد اجمع كبار الحلاقين في العالم على ان الشعر الطويل سيكون على شكل « شينيون »

منتفخا فوق الراس .. ويتحدد مكان « الشينيون » تبعا لاستدارة الوجه .. فاذا كان الوجه بيضاويا يكون«الشينيون» في منتصف الراس علىان تنسدل خصلات من الشعر على الجبهة من الجانبين حتى تعطى للوجه استدارة اكثر .. اما بالنسبة للوجه الذي يشبه المثلث فيجب ان تكون تسريحة الشعر في هذه الحالة عبارة عن شينيون بارز من الخلف وبدون خصلات على الوجنتين .. اما الوجه المستطيل فيستحسن ان تكون تسريحةالشعر على شكل « شينيون » مربع تنسدل منها خصلات تغطى الجبهة .. والوجه المستدير يناسبه الشعر المرفوع عن الجبهة تماما

بحيث ينسدل على الظهر مع بعض خصلات رقيقة على الوجنتين لتعطى الوجه شكلا بيضاويا..

ولكىتعرفى شكل وجهكتماما.. ارفعى شعرك كله الى الخلف ثم انظرى الى وجهك في المرآة من الامام ومن البروفيل ومنجميع الزوايا حتى يمكنكان تقررى التسريحة التى تناسبك وتبرز جمال

وجهك وتخفى عيوبه بقدر المستطاع .. ونصيحة لك ان تبدئى من الان في اطالة شعرك حتى لا يأتى الصيف القادم بموضة الشعر الطويل وانت غير مستعدة لها ..

اقلب الصفحة









بنفقات تناسب الاسرة ذات الدخل المتوسط ؟

ـ تكوين مكتبة البيت رغم انه يكلف كثيرا فى مجموعه فانه من الممكن جدا الا يشعرالانسان بهذه التكاليف اذا انفقت تدريجا .. فاذا خصصت المرأة جانبا ولو صغيرا جدا من ميزانية البيت شهريا لشراء الكتب أصبح لديها مكتبة دسمة بقروش زهيدة . وخصوصا أن نشاط وزارة الثقافة والارشاد فى انتاج الكتب بأقل التكاليف قد ملأ السوق بخلاصة اعرق الثقافات .. ومن واجب كل زوجة أن تعرف أن القراءة تقرب بين افراد الاسرة بما تثيره من موضوعات طيبة للحديث غير الموضوعات الروتينية السطحية ، كما انها وسيلة ناجحة جدا لابقاء الزوج فى البيت فى أوقات فراغه ..

*** اذكرى بعض الكتب التى تنصحين بقراءتها ..**

ـ كتاب « الحياة النفسية » لادلر وكتاب « سن الحضانة » لسمية فهمى .. ولا يزيد ثمن الواحد منهما على عشرين قرشا .. ويساعدان كثيرا فى تفهمنا لمعاملة الطفل وكيف نتصرف معه بحيث ينتج منه احسن شخصية ممكنة .. ومن الناحية الصحية افضل قراءة دستور الطفل للدكتور مصطفى الديوانى .. وللاطفال يجب أن نختار لهم الكتب التى تشوقهم وتفيدهم فى نفس الوقت . مثل « قصة الميكروب » للدكتور احمد زكى ، و « سندباد مصرى » للدكتور حسين فوزى وذلك لمن هم فى سن السادسة عشرة . وفى السياسة والاجتماع والادب اقترح قراءة كتب المكتبة الثقافية كبداية وكلها تقدم هذه الموضوعات بطريقة مبسطة ويسر ورخيص .

*** ما هى افضل الكتب التى ظهرت اخيرا فى السوق ؟**

ـ كتاب مترجم للاديب الجزائرى محمد الديب عن الكفاح الجزائرى ..

وكتاب « تاريخ الفن والتصوير » لرمسيس يونان .

*** كيف تحتفظين فىمكتبتك بالصحف والمجلات ؟**

ـ انا لا احتفظ من الجرائد الا بالموضوعات الهامة فقط .. أما المجلات فاحتفظ بها كلها كوسيلة للتثقيف والترفيه .

***

ثم ذهبنا للدكتورة نعمات فؤاد التى تعتبر مكتبتها من اكبر المكتبات وهى تحوى كل أنواع الكتب التى تهم الاسرة سألناها :

*** ما هى الكتب التى يجب انتضمها مكتبة الاسرة ؟**

ـ يجب أن تحتوى على كتب فى الادب والقصص العالمية .. وكتب عن الصحة النفسية وعلم النفس وطرق التربية الحديثة وكتب عن الاطفال وأخرى للمرأة .. هذا فضلا عن الكتبالخاصة بفرع التخصص بالنسبة لرب او ربة الاسرة . والكتب المصورة تساعد الطفل على الاقبال على القراءة ومكتبة الكيلانى تمثل الناحية القصصية للاطفال .. ثم فى دور المراهقة نجد أنالشباب مولعون بقراءة قصص البطولة وفى امكاننا أن نهيىء لهم مثل هذه القراءات بعرض كتب عنحياة مصطفى كامل او عنمحمد فريد او الشيخ محمد عبده وغيرهم من الابطال لان هذه المرحلة من الحياة مرحلة احلام وخيالات وبطولة .

*** ما هى احسن الكتب التى قرأتها اخيرا ؟**

ـ اعجبنى كثيرا كتاب « سندباد مصرى » للدكتور حسين فوزى .. فقد كتب تاريخ مصر فى كل العصور بصورة لم يعالجها اى كتاب من قبل .. لقد اشعرنى هذا الكتاب وأنا اقرؤه انه يحكى تاريخى وتاريخ شعبنا كله وتاريخ بلدنا ..

رجاء شاهين
سامية عثمان

- النصف الحلو -

هـــدايا لعيـــد الأم

ما كاد عيد الفطر المبارك ينتهي حتى بدات المحلات التجارية تستعد للعيد الكبير .. عيد كل ام .. وازدحمت الشوارع مرة اخرى بالشباب والاطفال .. الكل يتسابق لشراء الهدية المناسبة ..

وجولة النصف الحلو في السوق هذا الاسبوع تقدم لك مجموعة من احدث الهدايا لتسهل عليك عملية الاختيار .. وقد لاحظت ان جميع المحلات بدأت تعرض الازيـــاء الصيفية .. ولفت نظري في محل محـــمد محمود بشارع سليمان باشا مجموعـة من الاحذية الصيفية .. كلها انيقـــة وتناسب جميع الاذواق كما ان اسعارها معتدلة .. ومنها الكلاسيك التي يصلح ان يكون هدية لعيد الام ومنها ايضا احـــدث الموديلات واسعارها تتراوح بين ٢٢٥ و ٢٦٣ قرشا ..

وفي شارع قصر النيل اعجبت بمجموعة من حقائب اليد المصنوعة من القش .. ووجدت منها جميع الالوان .. ونحـــن نستورد القش من ايطاليا ولكن نصنعها هنا .. وثمن الحقيبة ٥٩٥ قرشا واعتقد انها ستلاقي اقبالا شديدا هذا الموسم كما عرضت المحلات التجارية قبعات من نفس القش اعتقد انها عملية جدا وتصلح لفترة الصباح وخصوصا وان شـــمس القاهرة المحرقة صباحا في حاجة شديدة الى قبعة تحمي الراس .. وهناك ايضا بلوزات للصيف محلاة بشغل يد عـــلى الصدر ثمن الواحدة ٣٩٠ قرشا .. وفي محل كارمن مجموعة لطيفة من الفساتين الجاهزة اخترت منها ثوبا من الموجاشيل ثمنه ٥٩٥ قرشا وهو ثمن معقول جدا .. اما اذا كانت رغبتك ان تقدمي هدية عيد الام من المجـــوهرات الصـــناعية فقد اعجبتني مجموعة من العقود والحلقـــان والبروشات في محل شيكوريل وتبـــدا اسعارها من ١٧٥ قرشا الى ٥٧٥ قرشا

ووجدت في شارع مصر والســـودان مصنعا للبلوزات وفيه مجموعة كبيرة من البلوزات « الميرسيلزيه » .. واعتقد ان موضة البلوزات الميرسيلزيه ســـتستمر موسم الصيف القادم فهي عملية وتصلح للفتاة العاملة وثمن الواحدة جنيه واحد فقط ومنها جميع الالوان ..



فستان للبلاج عبارة عن قطعة واحدة ورسم كبير

جوب على شكل بنطلون وبلوزة مخططة













١ مجموعة من احذية الصيف القـــادم تتراوح أسعارها بين ٢٢٥ و ٢٦٣ قرشا

٢ مجوهرات صناعية تبدا أثمانها من ١٧٥ الى ٥٧٥ قرشـــا

٣ شنطة من القش تعتبر آخر موضـــة للموسم القـــادم ثمنهـــا ٥٩٥ قرشـــا

٤ فستـــان من الموجاشيـــل به تطريز ومنـــه مجموعـــة من مختلف الالوان

٥ بلوزة للصيف محلاه بشغل يد على الصدر ثمنها ٣٩٠ قرشـــا

● تم في الاسبوع المـــاضي اختيار اشيك نساء العالم وكان عددهن ١٢ سيدة . ولم تفز في الانتخاب الا ثلاث فقط من فرنسا .. ومع ذلك فقـــد اصر الحكم - وهو امريكي - ان يتوج فرنسا بتاج الاناقة اذ ان الثلاث الاثنتي عشرة اللاتي تم انتخابهن .. وعلى راسهن (جاكلين كنيدي) يخترن ازياءهن من باريس من محلات ازياء (شـــانيل) و (ديور) و (جيفنشي) . والغالبية الانيقات العالميات يتبعن نفس النظـــام الفرنسي : تايير من (شـــانيل) للصباح ، فستان كوكتيل من (ديور) لبعد الظهر ، وللمساء فستان من (بالنسياجا) او (جيفنشي) مع المعطف المناسب .

● ربيع ٦٢ سيكون اشد حرارة من ربيع عام ٦١ .. وهـــذا على الاقـــل ما يتنبا به مصممو الازياء .. وهم سيستخدمون نفس الوان العام الماضي ولكن مع مضـــاعفة قوتها . سيصبح برتقـــاليا غامقـــا او اصفر ذهبيا ، والوردي الفاتح سيتحول الى السيكلامين . ومجمل القول ستزيد المراة (احمرارا) هذا الموسم .

الثنائيُ المرِح في جنةِ الأُطفال

الثنائي ســـحر عدلي حتاته وسهام اسماعيل منصور من المع الوجوه في برنامج « جنة الاطفال » الذي تقدمه ماما سميحة في التليفزيون .. انهما يقومان بتقديم الاغاني والاناشيد الوطنيـــــة في البرنامج .. ويخيل لكل من يراهمـــا انهما توامتان فهما ترتديان نفس الزي ونفس تسريحة الشعر .. واكتشفتهمـــا للتليفزيون مدرسة الموسيقى ملكة محمد وهبة ووجدت فيها خامة طيبة فقامت بتدريبهما على القاء الاناشيد والرقص التوقيعـــي .. ونجح الثنائي في البرامج الـــتي قدمها واصبحت الطفلتان من الم نجوم البرنامج





تقاليع جديدة في عالم الأزياء

عرضت بيوت الأزياء في روما خلال الاسبوع الماضى تقاليع الربيع والصيف .. ويؤكد مصممو الأزياء هناك أن العام القادم سيشاهد كثيرا من الأزياء المبتكرة الغريبة .. واخر صيحة هى ان يكون الشراب من نفس لون البلوزة .. وهم يؤكدون أن هذه التقليعة ستنتشر في الشتاء القادم بشكل واسع فقد لاقت اعجابا شديدا من المرأة هناك ولكنها لاتصلح الا لفترة الشتاء .. اما باقى التقاليع الجديدة فعبارة عن أن تكون الجوب على شكلبنطلون حتى تسهل الحركة او انتكون الجوب ضيقة وتحتها بنطلون .. ومن الأزياء الغريبة التى ظهرت في اخر عرض للأزياء هناك ، ثوب أبيض اللون بحزام عريض لونه أسود .. والجوب عبارة عن شرائط من نفس القماش وتحت الجوب بنطلون اسود اللون .. حتى التاييرات الانيقة تكون الجوب فيها مفتوحة من الامام ليظهر من تحتها البنطلون الذي ينقص طوله عدة سنتيمترات عن الجوب .. المنقوشة علىشكل رسوم كبيرةوهي تصلح للبلاج والفستان كله عبارة عن قطعة واحدة واسعة

أودرى هيبورن ترقص "التويست"





بعد « الروك اندرول » و « التشاتشا » اجتاحت العالم رقصة جديدة وهى « التويست » . وقد انتشرت حمى هذه الرقصة في جميع انحاء العالم . وبرعت فيها الممثلة « أودري هيبورن » وهى لا تكاد تظهر في احد المراقص حتى تلفت اليها الانظار .. بخفتها ورشاقتها وأناقتها .. الجميع يفسحون لها المكان لينعموا برؤيتها . والحفلة الاخيرة التى ابدعت فيها كانت على ظهر باخرة وكانت ترتدي ثوبا رائعا من الساتان الابيض وهو من تصميم « جيفنشى » . ومما هو جدير بالذكر أن جميع المدعوات في هذا الحفل كن يرتدين الفساتين الطويلة وشعورهن مصففةعلىطريقة شعر كليوباترا

ووراء انتشار هذه الرقصة امرأة فرنسية (٣٢ سنة) تدعى « ريجين » . ومن المفارقات ان اعظم راقصة للتويست في فرنسا بل في اوربا كلها ليست بالرشاقة المتوقعة . انها تميل الىالبدانة ولكنها تمتاز بخفتها والفضل لساقيها اللتين يمكن ان تنافس بهما ساقى « بريجيت باردو » .

و « ريجين » بدأت حياتها كبائعة ثم تركت هذه المهنة وفضلت عليها العمل في الكباريهات وصالات الرقص . وبعد ان تجمع لها مبلغ كبير (مليونان من الفرنكات) فتحت لحسابها ملهى يحمل اسمها وتديره بنفسها . ومن بين رواد ملهى « ريجين » دوقة وندسور ، دوق بدفورد ، انا ماتيانى ، مشيرلىماكلين ، فرانسواز ساجان .. وجميعهم تلقوا منها اصول فن هذه الرقصة الجديدة .

و « ريجين » هى التى ساعدت على سرعة انتشار « التويست » في امريكا . وهى تؤكد ان هذه الرقصة لن تختفى قبل ثلاث سنوات على الاقل .

وقد حصلت على مكاسب طائلة فهى تعمل ليل نهار ولا تنام اكثر من ثلاث ساعات يوميا . وعدا ثروتها النقدية فهى تملك :

- ٧٥ فستانا
- ٣ معاطف من الفراء الثمين (فيزون ، بانتير ، استراكان)
- ٣٠٠ حذاء
- بوليصة تامين بـ ٥٠٠ مليون فرنك .. امنت بها على ساقيها .

ولم تنس ملكة « التويست » ان تتلقى دروسا في الملاكمة والمصارعة اليابانية لتعرف كيف تتخلص من الزبائن المشاغبين والمتطفلين .

اقلب الصفحة من فضلك ←



في يوم عيدنا القومي ..

عيد جلوس رائد البلاد وعاهلها

صاحب السمو الشيخ **عبد الله السالم الصباح**

أمير دولة الكويت المعظم

يسعدنا أن نتقدم إلى أمير البلاد بأخلص آيات التهاني وأجمل الأماني كذلك إلى حكومة سموه الموقرة وإلى شعبه الكريم راجين للبلاد تقدما دائما وازدهارا مستمرا في ظل الأمير المعظم حفظه الله وأيد في عمره ..

محمد عبد الرحمن البحر

وكالات

ص.ب ١٤٨ كويت

• كاتربلر - جرارات ومعدات ثقيلة • يونيليفر - مواد غذائية وصابون • زيوت شل • شركة ادوات ترباكو - ثري فايفز • خطوط هانسا الألمانية للملاحة • الخطوط اليوغوسلافية للملاحة .

عدنان جبري

شارع فهد السالم - عمارة الزاحم - ت ٤٦٧٦ كويت

يسعده أن يقدم خالص التهاني وأطيب الأماني الى حضرة صاحب السمو

الشيخ عبد الله السالم الصباح

أمير دولة الكويت المعظم

بمناسبة

عيد جلوسه السعيد



مطعم وحلواني

صالة مكيفة الهواء - صالون خاص للعائلات
استعداد تام لجميع الحفلات

يقدم دائما أشهى المأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات



بمناسبة عيد جلوس أمير دولة الكويت

حضرة صاحب السمو

الشيخ عبد الله السالم الصباح المعظم

يسعدنا أن نرفع الى مقام سموه والى حكومته الموقرة والى شعبه الكريم .. أخلص التهاني وأجمل الأماني لمستقبل زاهر وتقدم مضطرد في ظل عاهل البلاد حفظه الله

الشركة الكويتية الألمانية التجارية

وكلاء

مصانع ميتز - براون - ايمو - إسكا

الورشة الفنية لتصليح أجهزة التليفزيون بالكويت

أجهزة تليفزيون
بيك آب - راديوهات
مسجلات - أثاثات

شارع فهد السالم بناية حمود الزيد ص.ب ٣٥٣٩ كويت

ابراهيم المصرى

يجيب على مشكلتك

كيف تنتصرين على غريمك



كنت اعيش سعيدة بقرب زوجى واطفالى الثلاثة وكان زوجى يحسن معاملتى ويظهر لى الود بل الحب ، ولكنى فقدت سعادتى منذ ايام واصبحت اشقى النساء . جاءتنى صديقة عزيزة وانبأتنى انها ابصرت زوجى عدة مرات فى صحبة امرأة جميلة لاتعرفها ، وانها رأته معها يوما فى سيارة ، وان هذه المرأة لابد ان تكون خليلته ولما كنت اثق كل الثقة فى صدق واخلاص صديقتى ، فقد تمزق قلبى وتشممت حياتى ولم اعد ادرى ماذا يجب على ان افعل . ان الثورة التى تضطرم فى صدرى تدفعنى الى مصارحة زوجى . فكيف اتصرف وبماذا تنصحنى ؟ ..

الزوجة التاعسة . و ... بالقاهرة

ماجدوى المصارحة ياسيدتى . هل فى وسعك ان تقدمى عليها وانت هادئة . هل فى وسعك ان تكاشفى زوجك بخيانته دون ان تعصف بك غيرتك وتدفعك بالرغم منك الى التفوه بالفاظ وعبارات ملؤها الكمد والحنق والحقد ؟.. ان هذه المصارحة لابد ان تفضى الى نزاع مروع . فينكر زوجك ولاشك فعلته ، ويسألك عمن وشى عندك به . فتضطرين انت الى كتمان اسم صديقتك . فيستند زوجك الى عجزك عن تقديم اى برهان ضده . فيتشبث بموقفه ، ويقول ويصرخ انه برىء ، ويتهمك انت بأنك غيور وظنانة ومثيرة للنكد ومصدقة لكل وشاية ، فيكرهك ، وهو متى كرهك مدفوعا بتأثير غيرتك التى لابد ان تفسد طبعك ، فسيشعر ان حياته اصبحت جحيما معك . فيزداد اتصالا بخليلته ، ويزداد تعلقا بها ، ويعتقد انها هى وحدها التى يمكن ان تنقذه منك وتحقق له سعادته . فلاتخربى عشك بيدك . اياك ان تصارحى زوجك بشىء . كونى افضل منه . اخلصى له ما استطعت ، واكبحى غيرتك ، وقومى بواجبك على خير وجه واصبرى . انا اعلم ان هذا الجهد شاق ومديد ، ولكنه هو الذى سيحفظ عليك بيتك واولادك ومستقبلك وحياتك ، ان الرجل ياسيدتى قد يخدع امرأته ، ولكنه قل ان يفكر فى نبذها وتحطيم بيته وتشريد اولاده ، الا اذا اثارته هى بغيرتها وحقدها . اما اذا تفوقت على طبيعتها وتفانت فى تأدية واجبها ، فسيشعر هو ولاريب انه يظلمها ، وان لاشىء فيها يبرر مسلكه المنكر حيالها . فيستفيق ضميره ويزهد على مر الزمن فى خليلته ، ويعود الى امرأته واولاده . فاصمتى واصبرى وكافحى ، واجتذبى زوجك بدل ان تثيريه . اما صديقتك فهى ليست صديقة . ولو انها كانت حقا تحبك لاشفقت على راحتك وسعادتك وكتمت عنك كل شىء . فامنعيها من التحدث اليك عن زوجك ثم تباعدى عنها حتى تقطع هى من تلقاء نفسها علاقتها بك . ان المرأة قد تكون صديقة ثم يذهب بلبها حب الشقشقة ونهش الاعراض ، فتهدم بكلمة بيت صديقتها ، وهى تعتقد انها تقوم نحوها بواجب مقدس مفروض . فانبذى الصديقة الطائشة العابرة ، واحرصى على زوجك الباقى ، واذا شئت ان تقهرى غريمتك ، فانزلى مؤقتا عن كبريائك وابذلى قصاراك فى ان تجتذبى زوجك بمحاسنك وفضائلك وتضحياتك . ذلك هو طريق النصر ، وتلك هى القوة .

دليل الحب الصحيح



لاانكر ان زوجى يحبنى ، ولكن حبه أقرب الى الكره منه الى الحب. فهو لايستطيع ان يحرص على الابقوة الغيرة ، وهو يتصور انه بالغيرة التى تحرمنى من حريتى وكرامتى ، يقنعنى بصدق حبه ، ويطمئن الى وفائى ، ويعمل على اسعادى ولكنى بدل ان اكون سعيدة بحبه ، اشعر انى بغيرته المستبدة أصبحت اشقى النساء فهل لك ان تنبهه الى خطر غيرته ، وتبصره بان المرأة قد تفسدها غيرة زوجها باكثر مما يمكن ان يفسدها نقص حبه او خيانته .

ن.ا.ا برمل الاسكندرية

هذه كلمتى الى زوجك : انت ياسيدى تريد ان تعرب عن حبك لامرأتك بقوة غيرتك ، وتريد ان تحرص عليها بقوة الغيرة ايضا ، ولكن الغيرة تقتل الحب ياسيدى وقد تؤدى الى فقدان الحبيب ، وانا لا انكر ان الغيرة تلازم الحب ، ولكن المحب عندما يغار على محبوبه غيرة انسانية نبيلة مبعثها تعلقه به واخلاصه له وتوقه الى مضاعفة اسعاده بمنحه قسطه المشروع من الحرية والكرامة والحياة ، يزداد حب محبوبه له واستمساكه به وتقديره لصدق عاطفته ونبلها اما اذا أسرف المحب فى الغيرة على محبوبه ، فلابد ان يشعره بانانيته واستبداده وطغيانه . وعندئذ يثور عليه ويبغضه ، وقد يندفع الى محاولة الانسلاخ عنه وتحطيم القيود التى كبله بها . فالحب لايغنى عن الحرية ، والغيرة التى تقتل الحرية تقتل الكرامة وتقتل الحب ، ودليل الحب الصحيح ليس الغيرة ، بل الثقة ، ثم حسن المعاملة ولطف المعاشرة ووفرة البذل والتضحية ، فثق فى امرأتك ياسيدى واحسن معاملتها وابذل من اجلها وامنحها قسطها المشروع من الحرية ، تحبك وتخلص لك من تلقاء نفسها ، اما اسرافك فى الغيرة فقد يؤدى الى عكس ماتقصده منه ، فينقلب وبالا عليك ويحطم حياتك باسرها .

اجابات سريعة

الى ا.ع.ض . بالقاهرة

لاتبن سعادتك على شقاء الغير والا حطمت حياتك

الى ا.م.م.ا بالكويت

انت لست واثقا من شىء ، وحرام عليك ان تفكر فى الطلاق الا بعد ان تمتحن وتراقب وتستوثق

الى . م.ف.م . بالمانيا الغربية

اكتب الى الاستاذ التابعى فهو خير من يوجهك ويرشدك

الى ى.ا. بالقاهرة

انت الذى اذنبت فى حقها . فعليك ان تنزل عن كبريائك وتذهب الى بيت والدها وتصالحها .

الى ش ... بالمنصورة

يجب ان تصارحى اختك بحقيقة اخلاق ذلك الشاب وان تبصريها بأن فى زواجها به اكبر خطر عليها وعليك .

الى ل.ا..ا. بالقاهرة

انها تحبه هو ، وتتخذك انت سلما لوصول اليه . فاستيقظ وصن كرامتك وابتعد

متاعب قرية مظلومة

بقلم احمد الصاوى محمد

لا نستطيع أن ننشر كل هذا الكتاب المرسل الينا من مواطننا السيد محمد حسين عيسى من جزيرة محمد التابعة لمركز امبابة محافظة الجيزة ، لانه من الطول والافاضة بحيث يشغل أضعاف المكان المحدود المخصص لاكثر من موضوع فى كل أسبوع .

لكنه خطاب يفيض حبا بالقرية ، ودفاعا حارا عنها ، ورغبة صادقة فى حمايتها والنهوض بها .

مثال ذلك قوله (١) : ان حنفيات المياه القرية وضعت فى عام ٥٤ أو ٥٥ ولم تعمل حتى الان .. ونحن فى عام ١٩٦٢ ـ فهل يعقل أنه قد فات المهندس المسئول مثل ذلك التعطل ؟ .. وكيف تظل قرية تعدادها خمسة آلاف فرد ، وهى بلا ماء نقى ، مع ان الحنفيات موجودة ، ولكنها خربانة عند أن تم تركيبها حتى الان ، والشخص المخصص للاشراف عليها لا يكلف خاطره ويبلغ عنها بل يكتفى بأن يأخذ مرتبه من مال الشعب بلا حق ، لانه لا يؤدى أى عمل ..

ومثال آخر (٢) : تقوم وزارة الصحة مشكورة بحملة عظيمة للتطعيم ضد شلل الاطفال .. أعتقد أنك سمعت عن ذلك وعلمت عنه شيئا ، لكن لقد غابت عنك أشياء ، هو أنهم ليتهم وفروا للدولة ثمن لافتات الدعاية وثمن الحقن ثم وفروا ماهية بعض الذين يقومون بهذه المهمة ـ شكلا لا موضوعا ـ على الاقل فى القرية المظلوم أهلها ـ جزيرة محمد ، سالفة الذكر .. واليك ما حدث ..

وصل الشخص المحترم المسئول عن التطعيم ومعه .. معه ماذا ؟ .. خمس حقن فقط .. خمس حقن لكى يطعم بها أطفال القرية الذين يبلغون على الاقل المائتين ، أو قل حتى المائة .. فهل التطعيم هو فى المائة خمسة ؟ .. وليه التعب ده كله ؟ .. ولو انه طعم الخمسة وأثبت ذلك فقط لهان الامر ، وكان يبقى عمل ما عليه مادامت وزارة الصحة لم تعطه الا خمس حقن فقط .. لكن الظاهر أن السيد المذكور أثبت كل من حضر ، والجميع حضروا طبعا .. وانهم أخذوا اللقاح .. وترك الاطفال عرضة لشلل الاطفال ، وذهب بلا رجعة .. أو على أن يعود ليسدد خانة أخرى فى دفتره .. هذا اذا عاد ..

والان وقد استيقظ الوعى فى الريف بفضل ثورتنا المجيدة فقد سمعت الاسى على أفواه القرويات أمهات الاطفال وهم يقصون ما يقطع أوتار القلب عن حكاية ذهابهن لتطعيم فلذات أكبادهن ، فلم يجدن المصل اللازم لهم .. مع أنه قيل لهن أن على هذا المصل تتوقف الحياة أو الموت .. فلماذا يحرم على قريتنا ما يباح لاولاد المدن ؟ .. وكيف يجىء طبيب ـ أو مساعد صحى ـ الى قرية فيها عشرات الاطفال ، وليس فى جعبته غير خمس حقن ؟ .. وهل يجرى هذا فى كل قرية ؟ .. ولماذا لا يكون المصل الكافى لكل قرية جاهزا ، وتحت أيديهم ، فلا يذهب الطبيب اليها الا وهو مزود بما يكفى أطفالها بدلا من حقن عدد محدود فى بلدة وأثارة الغضب والغيرة والخوف والالم ؟ ..

انني ما كتبت هذا الا لايماني بالثورة بالاشتراكية ، وبالتعاون ..

الصيف .. والسكر

يقول المواطن ا. ى ـ بشبرا :

لاشك أنك تشاركنى الرأى فيما يقاسيه مرضى السكر ، وأنا منهم ، من ضروب الحرمان .. وانى أسالك أن تساعدنى فى رفع الصوت الى المسئولين ونحن على أبواب الصيف ، وكثيرا ما تتوق نفوسنا فى الصيف القائظ الى تناول زجاجة من المياه الغازية المثلجة والمحرم علينا شربها بسبب هذا المرض ، وأعتقد أنه ليس من المستحيل على شركات هذه المياه الغازية أن تقوم بصناعة جزء من انتاجها محلى بمادة « السكرين » لمرضى السكر على أن تكون الزجاجات مميزة بعلامة خاصة . ولاشك ايضا أنك تعلم ياسيدى أن كثيرا من الدول تخصص جزءا من انتاج بلادها من الحلوى والفطائر كالشوكولاتة والجاتوه وغيرها محلى بهذه الطريقة لاولئك المرضى فتعوض عليهم الكثير مما فقدوه من حرمان

لائحة كليات الطب الجديدة

يقول مواطننا السيد مصطفى جلال احمد بكلية طب الاسكندرية ـ ونرجو أن يصبح طبيبا موفقا ـ

« .. هذا الموضوع ليس خاصا بشخصى الا باعتبارى كفرد من مجموعة كبيرة هى غالبية طلبة كليات الطب بجامعاتنا .

لقد كان نظام الدراسة بكلية الطب كالاتى : سنة اعدادية ، يليها خمس سنوات ونصف سنة فيكون المجموع ست سنوات ونصف سنة ، يحصل بعدها الطالب على درجة البكالوريوس فى الطب والجراحة ، ثم يعين بعد ذلك فى أحد مستشفيات الجامعة أو وزارة الصحة لمدة سنة كطبيب امتياز يتقاضى ١٢ جنيها فى الثلاثة الاشهر الاول ، ثم ١٥ جنيها شهريا فى التسعة الاشهر الباقية .

ولكن هذا النظام قد عدل ، وأصبح كالاتى : سنة اعدادية ، وخمس سنوات دراسة ، ثم سنة تدريبية ، فيكون المجموع سبع سنوات أى أن السنة التى كان الطالب يتقاضى عنها مرتبا اصبحت بلا مرتب ..

ياسيدى هذه هى المشكلة باختصار

وماذا أقول تعليقا على النظام الجديد؟ هل أقول ان الذى وضعه لا يعيش فى بلادنا ولا يعرف مستوى شعبنا ؟ .

ان أبناء الطبقة المتوسطة والفقيرة أصبحت تحتل جميع المناصب فهم فى الجامعة والجيش والحكومة وكافة المؤسسات .. وأنا أقول للسادة الذين وضعوا لائحة كلية الطب الجديدة بشأن تلك السنة التدريبية المجانية : ان نظرة واحدة على عدد المجانيات التى تقدم الطلبة لها فى الكلية ، وكذلك عدد طلبات الاقتراض ، تكفى لاعطاء صورة واضحة عن مجتمع الطلبة وكفاحه فى سبيل العلم والعيش

أفلا يكفى يا سيدى ان الدراسة فى كلية الطب أطول والاشق منها فى اية كلية أخرى ، فعدد سنوات الدراسة فى اية كلية أربع سنوات عدا الهندسة فهو خمس سنوات ..

الا يكفى أن طلبة الطب يبقون فى الدراسة فى حين يكون زملاؤهم الذين حصلوا على الثانوية العامة معهم ، فى نفس السنة ، قد تخرجوا فى الكليات الاخرى وتوظفوا أو اشتغلوا بالاعمال الحرة ؟ ..

اننا لا نطالب باختصار سنوات الدراسة . كلا . فهذا أمر محال لانقبله ولكننا لا نريد هذه المدة أن تطول فى الحرمان .. بل على المسئولين عن وضع اية لائحة كهذه ان يراعوا قبل اى شىء آخر الجوانب الانسانية والاجتماعية لمن سوف تطبق عليهم هذه اللائحة .

ان هذه الامة التى قطعت فى طريق الاشتراكية هذا الشوط الكبير لابد أن يأخذ كل ابن من أبنائها حقه حتى يزداد أمانة لها ووفاء ، وتتوثق الصلة بينه وبين مواطنيه .. والاطباء الشبان المنحدرون من شباب الكفاح لمن أكثر العناصر اتصالا بالشعب وهم لا يطالبون بأكثر مما يستحقون .. ونحن جميعا فداء أمتنا سواء انصفتنا أو لم تنصفنا ..

حرمت أشكو

يقول الاخ محمد محمد جعفر الخبير فى قراءة الكف والفلك ، فى رسالة طريفة ، يتعهد فيها بالايشكو بعد اليوم من هيئة البريد :

فى ٢٢ يناير ١٩٦٢ وصلنى خطابان بالبريد الجوى أحدهما من كريمتى بهامبورج ومرسل يوم ١٨ يناير . والاخر من سيدة فى مدينة السندريا Alessandria بايطاليا ، وتاريخه ٢١ ديسمبر ١٩٦١ ـ أعنى اننى استلمته بعد مرور شهر من تاريخ ارساله !.. وبالاطلاع على المظروف وجدته مختوما بخاتم مطار القاهرة يوم ٢٨ ديسمبر ثم بخاتم مكتب مهمشة يوم ١١ يناير !! ثم بخاتم مكتب العباسية يوم ١٨ يناير !!! وغير ذلك من أختام مكاتب البريد !!!... فتعجبت جدا من هذا النظام .. خطابان باسمى وعنوانى ، خطاب مرسل من ايطاليا وهى ثلث المسافة بين القاهرة وهامبورج ، يصل فى شهر وخطاب مرسل من هامبورج يصل فى أربعة أيام ؟!!

ولما كان الخطاب المرسل من السيدة الايطالية ، وهى سيدة لها مركزها فى المجتمع يتطلب سرعة الرد ، فقد أرسلت المظروفين الى هيئة البريد يوم ٢٢ يناير ١٩٦٢ لاجراء التحقيق ورجوتها اعادتهما الى حتى أعيد الظرف المرسل من ايطاليا الى صاحبته رفق ردى لابرىء نفسى أمامها من تهمة الاهمال أو التأخير فى الرد عليها .. هذا .. وقد انقضى الآن مايزيد على الاربعين يوما ولم ترد على هيئة البريد ولم تعد الى المظروفين .. فهل كانت هناك جريمة تتطلب كل هذا الوقت فى التحقيق ؟! واذا كانت هيئة البريد لاترد ، فمن الذى يرد ؟!.. ولماذا لم ترد الى المظروفين بعد الاطلاع عليهما حتى تكون خواتم البريد لدى السيدة المرسلة شاهد عدل على ؟!

انى حرمت ، وارجو أن تشهد على ، بانى مهما تأخرت المراسلات أو تعطلت أعمال بسببها فلن أشكو .. حتى ولو استغرق الخطاب من القاهرة للقاهرة ستة أيام سويا !.. »

أحمد الصاوى محمد



لووى أوبتا

جهاز التسجيل الفاخر

يفضله الجميع لمزاياه



تليفزيون لووى أوبتا
يعطيك أوضح صورة وأنقى صوت

LOEWE OPTA
OPTACORD 409

- سهل الحمل الى كل مكان
- يزيد من بهجتك فى رحلاتك
- يسجل لك أجمل الذكريات

الوكيل العام

محمد رضا يوسف بهبهانى

تليفون ٤٨٤٧
ص. ب ٣٣٧
الكويت



بلاك أند هوايت

سيجارة أرقى الطبقات فى إنجلترا

سيجارة جديدة ذات فلتر، وحجم طويل، عاطرة النكهة رطبة التدخين، وهى متيسرة أيضاً بحجم طويل بدون فلتر.



سجاير بحجم عادى لا تضارع فى نكهتها، ولا فى درجة جودتها

صناع السجاير الفاخرة منذ أكثر من ١٠٠ سنة

دخنوا سجاير بلاك أند هوايت!

نفاق زمان لأول مرة في مسرحية

للمرة الثانية يقدم لنا مسرح التليفزيون عملا ناجحا هو مسرحية « أرض النفاق » بعد أن قدم لنا مسرحية « شيء في صدري » وفي هاتين المسرحيتين تبادل كل من حمدى غيث ونور الدمرداش المراكز فبينما قام حمدى ببطولة (شيء في صدري) واخرجها نور الدمرداش .. قام نور ببطولة أرض النفاق واخرجها حمدى غيث !

ومسرحية أرض النفاق هي قصة يوسف السباعي بعد أن أعدتها للمسرح أمينة الصاوى ... والمسرحيه تعرض لنا تجربه غريبة تكشف بطريقة ساخرة عن حياة النفاق التي كان يعيشها الناس في مصر قبل الثورة وكيف كان نظام الدولة ممثلا في الحكومه والسراى والاحزاب وأصحاب المصالح لا يستطيع الحياة الا في ظل النفاق حتى انة كان يعتبر الصراحة والشجاعة والحقيقه أوبئة تتهدد مصالحه وتستدعى أن يقدم أصحابها والداعون اليها للمحاكمه ليحكم عليهم بالاعدام . وتبدأ التجربة عندما يتحول كمال (نور الدمرداش) بطل المسرحية فجأة من رجل جبان يخشى حماته وينافق رؤساءه الى رجل شجاع ... بعد ان شرب جرعه من عقار الشجاعه التي قدمه له الشيخ رضوان (عبد الوارث عسر) .. بائع الاخلاق .

ولكن شجاعة كمال تجر عليه المصائب في بيته وعمله .. فهو ينفجر في وجه حماته لأول مرة معلنا لها رأيه فيها وهو رأى يفعلها ويفعل زوجته فتعتقدان أنه أصيب بالجنون .. وهو يصارح وكيل الوزارة التي يعمل فيها برأيه في تصرفاته الخرقاء الطائله وتكون النتيجة أن يفصل من العمل ... وبتوالى الكوارث فوق رأسه يسرع كمال الى الشيخ رضوان طالبا منه ان يعيده جبانا كما كان ليتمكن من العيش في أرض النفاق .. ولكن الشيخ رضوان يخبره بانه لا يبيع الا الاخلاق الطيبة وكل ما يملكه له هو أن يحوله من رجل شجاع الى رجل صاحب مروءة مثلا .. ولكن المروءة تجر على كمال مصائب من لون جديد .. فالناس يستغلون مروءته أسوأ استغلال حتى أنه يعود الى بيته آخر اليوم وقد أعطى للشحاذين والنصابين كل قرش يملكه .. بل وقد تخلى عن بدلته لأحد اقاربه الفقراء . وارتدى بدلا منها قميص نوم نسائيا قديما لزوجة قريبه الفقير ... ويحاول كمال مرة أخرى أن يتخلص من المروءة فيعطيه الشيخ رضوان هذه المرة جرعة من « الحقيقه » .. وفي هذه المرة يلقى كمال « بالحقيقه » في ماء النيل ليشرب الناس جميعا منها ويتخلصوا من النفاق والخداع .. ويشرب الناس من ماء الحقيقه ويبدأون في الكشف عن أقنعة الزيف والرياء التي يختفون وراءها .. وينتشر الخبر في مصر مما يثير ذعر الحكومة والسراى . فقد بدأ مرشحو الاحزاب الذين كانوا يملأون الدنيا صراخا بوعودهم الانتخابية الخلابة يعلنون للناس عن نواياهم الحقيقية في استغلال الشعب . وأعلن البرلمان سحب ثقته من الحكومه .. وأعلنت الحكومة حل البرلمان .. واخذ كبار التجار والمستوردين يعلنون عن رغبتهم في بيع بضائعهم المغشوشة للناس .. ولا تجد الحكومه حلا للقضاء على (وباء) الحقيقة الذي انتشر في البلد الا أن تقدم كمال والشيخ رضوان للمحاكمة بتهمة محاولتهما كشف الحقيقة والقضاء على النفاق ... وتصدر عليهما المحكمة - التي لم تشرب من ماء الحقيقة - حكمها بالاعدام ... وفي لحظة الذعر التي تصيب كمال عند سماعه حكم الاعدام عليه .. يصرخ .. وتقبل زوجه « ليلى طاهر » على صراخه فيعلم منها بأن التجربة التي مرت به لم تكن الا مجرد حلم .. وانه لا وجود لشخصية الشيخ رضوان .. وانه لم يحكم عليه بالاعدام بتهمه نشر الحقيقة بين الناس .. وانه ما زال كما هو الموظف الصغير الذي ينافق ويخشى رؤساءه .. وينافق ويخشى حماته بالذات !

والمسرحية كما يتضح من ملخصها تسخر من الاوضاع التي كانت سائدة في مجتمعنا قبل الثورة .. وفيها كثير من المواقف الطريفة والمضحكة خصوصا تلك التي كانت تدور في دواوين الحكومة بين كبار الموظفين وتلك التي كانت تدور أثناء الانتخابات للتنافس على شراء الاصوات

وقد كان نور الدمرداش موفقا في أداء دور كمال وهو دور البطولة الذي تدور حوله كل أحداث القصة وشخصياتها .. كان خفيف الظل كما يقتضى الدور .. وكان عبد الوارث عسر كالمعهد به دائما ممثلا عظيما رغم قصر دوره .. وأجادت سامية رشدى دور الحماة اجادة تامة .. أما ليلى طاهر فلم يمنحها دورها فرصة اظهار مواهبها كممثلة ولكنها كانت جميله وغير متكلفة .. وقد أدى باقي الممثلين وكلهم من أفراد فرقة التليفزيون أدوارهم في اتقان ..

وقد لفت نظرى منهم اثنان .. الاول هو الممثل الذي قام بدور كمال في المصلحة الحكومية .. كان مثال الموظف الروتيني العتيق .. والثاني هو رئيس المحكمة التي حوكم أمامها كمال ، فرغم أنه لم ينطق سوى كلمة واحدة كان يكررها بين وقت وآخر، فانه استطاع انتزاع الضحك الشديد من أفواه المتفرجين .

أما اخراج المسرحية فليس لى عليه سوى ملحوظة واحدة هي أن الجماهير المحتشدة لسماع خطب المرشحين المتنافسين في الانتخابات لم تكن تتحرك كلها على خشبة المسرح عندما بدأت المزايدة بينهما على شراء الاصوات .. كان نصف الممثلين فقط هم الذين يتحركون . أما النصف الآخر فقد وقفوا يتفرجون .. وكان من الافضل أن يتحرك كل الممثلين يمينا ويسارا كلما رفع أحد المرشحين سعر الصوت !



نور الدمرداش (كمال) وسامية رشدى (الحماة)
في احدى المواقف الكوميدية في مسرحية أرض النفاق



ليلى طاهر بطلة
مسرحية أرض النفاق

هذا رأيي ..

شاهدت هذا الاسبوع مسرحية «طالع السلم» مرتين .. مرة على المسرح .. ومرة في التليفزيون .. والمسرحية قدمتها فرقة أعضاء التمثيل والسينما وأخرجها محمود السباع مدير التمثيليات بالتليفزيون .. وهي من تأليف الكاتب الروسي « الكسندر أوسترفسكى » واقتباس كامل يوسف الذي عدل بعض أحداثها وجعلها تتناسب مع أوضاع مجتمعنا المصرى قبل الثورة .. وأهم ما يلفت النظر في « طالع السلم » هو طريقة اخراجها الجديدة بالنسبة لمسارحنا .. فقد استعان المخرج بالرمز حتى في طريقة تصميم الديكور .. فمثلا رمز المخرج الى وصولية بطل المسرحية ومحاولته تسلق سلم الثراء أن جعل ديكور الفصل الثاني يرتفع درجة عن ديكور الفصل الاول .. كما جعل ديكور الفصل الثالث يرتفع درجة أخرى دلالة على ان البطل مازال يتسلق السلم .. كما ظهرت الديكورات كلها بلا أبواب ولا جدران زيادة في البساطة والواقعية

وقد قام بدور البطولة كامل يوسف وهو دور شاب وصولى « جلال » يحاول ان يصل الى أهدافه في المجد والثراء عن طريق تملق غرور أحد الباشوات « فؤاد باشا » وتملق جمال زوجته الشابة اللعوب .. ومن طريق الباشا وزوجته يتعرف جلال الى همام باشا وسعاد بيه وجلفدان هانم وكلهم شخصيات متعفنة فاسدة .. وبالفعل يصل جلال عن طريق الكذب عليهم وخداعهم الى الوظيفة الكبيرة التي كان يرجوها .. ويكاد يصل الى الزواج من شويكار الفتاة الثرية بنت أخت جلفدان هانم لولا انكشاف أمره للجميع في النهاية ...

والحقيقة ان كامل يوسف بذل جهده في تمثيل دور « جلال » ولكنه لم يستطع أن يقنعنى بأنه استطاع بالفعل أن يضحك على عقول كل هؤلاء الباشوات والهوانم .. ان مثل هذا الدور يحتاج الممثل فيه بجانب الموهبة التمثيلية الى موهبة شكلية .. وشكل كامل يوسف لا يوحى بالخداع أو - الوصولية أو - وليعذرنى - بالجاذبية - ان كنعان وصفى الذي قام بدور « شريف » كان أليق لتمثيل دور « جلال » .. أما « كيلوباترة » زوجة « فؤاد باشا » اللعوب وقد قامت بدورها الممثلة سلوى محمود فقد كان مجرد ظهورها على المسرح « بالجونلة » الضيقة جدا التي ترتديها فضيحة .. ان بعض ممثلاتنا مازلن يعتقدن للأسف أن دور الاغراء معناه تحزيق « الجونلات » .. واعتقد أن أى ممثلة تحترم فنها يجب أن تحاول جذب اهتمام المتفرجين الى انفعالاتها وتعبيرات وجهها أكثر من أن تجلب اهتمامهم الى اهتزازات جسدها !

حسن شاه

لا ياحبيبي .. في التليفزيون

في الحفل الذي اقامه نادى الشرطة اخيرا واحيته ام كلثوم أبدت كوكب الشرق رغبتها في الا تسجل اغنيتها الاخيرة « لا ياحبيبى » للتليفزيون .. ولكن ابن شقيقها المهندس محمد الدسوقي استطاع اقناعها بتسجيلها وعندما بدأت الوصلة الثالثة التي غنت فيها هذه الاغنية امر المهندس محمد الدسوقي بتقليل الاضاءة المسلطة على المسرح . واعتقدت ام كلثوم ان « لا ياحبيبى » لم تسجل للتليفزيون وفرحت جدا ثم اتضح لها ان تقليل الاضاءة كان لاسباب فنية وان الاغنية قد سجلت على احسن وجه .. وقد سجل التليفزيون العربي في نفس الليلة كلا من اغنيتى « لسه فاكر » و « انساك ياسلام » .





بمناسبة عيد جلوس
أمير دولة الكويت

حضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح المعظم

يسعدنا أن نرفع إلى مقام سموه وإلى حكومته الموقرة وإلى الشعب الكويتي الكريم أخلص التهاني القلبية بهذه المناسبة السعيدة، راجين لكويتنا العزيزة إزدهارًا دائمًا وتقديرًا مضطردا في ظل عاهلها ورائدها .... أميرها المعظم.



كوكا كولا
Coca-Cola
TRADE MARK REG.

شركة المرطبات التجارية

كويت: ص.ب ١٠٤٤
تليفون ٨٧٢٢

المعبئون المعتمدون لكوكا كولا بالكويت



أخلص التهاني القلبيه وأعز الأماني

إلى حضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح

وإلى حكومته الموقرة وإلى شعب الكويت الكريم بمناسبة عيد جلوس أمير دولة الكويت المعظم.

« السكوت »

من أحدث ما أنتجته

الشركة العالمية " انترناشنل "



سيارة صغيرة - جديدة من نوعها .. تستعمل لتلبية جميع الحاجات وهي تصلح لجميع الطرقات والدروب في جميع فصول السنة وتعتبر وسيلة حديثة لكافة الاستعمالات وهي مزودة بمقعد مريح .. ويمكن جعلها مكشوفة برفع غطائها .. وفي الحالتين فإن سيارة « سكوت » تحتفظ بجمال شكلها بالإضافة إلى ماتتمتع به من متانة بفضل محركها القوي وهيكلها المصنوع من صفيح الفولاذ .. وهي في نفس الوقت إقتصادية للغاية

الوكلاء والموزعون في الخليج العربي	بن نخي (حيدر عبدالله) ص. ب ١٦٢٦ كويت	الحاج مرشد العصيمي ص.ب ٣٦ دبي	شركة محركات الخليج المحدودة ص.ب ٣٤٩ الدوحة

أول حديث مع وزير مالية الكويت

معالي الشيخ جابر أحمد الصباح

يجيب على ٧ أسئلة بصراحة..



صاحب المعالي الشيخ جابر الاحمد الصباح وزير المالية والاقتصاد الكويتي

*** بصفتكم وزيرا للمالية والاقتصاد صاحبة مشروع صندوق التنمية الاقتصادية حدثونا عن هذا المشروع .. وكم يبلغ راس مال الصندوق .. وما هو هدفه .. ومتى يبدأ العمل به ؟.**

في جميع البلاد العربية مشاريع للتنمية الاقتصادية تهدف الى زيادة الدخل القومي والرفاهية بوجه عام . وهذه المشاريع تحتاج الى مصادر تمويل ، بعضها يمكن تأمينه محليا ، والآخر يحتاج الى مصادر تمويل ضخمة ولابد لها من تمويل خارجي بصفة قروض أو مساهمات أو كفالات او تأمينات مصرفية أخرى . والكويت العربي الذي هو جزء من هذا الوطن العربي الكبير يمكنه بما أوتي من امكانيات مادية أن يساعد الدول العربية في تنفيذ برامجها الاقتصادية بطريق القروض المباشرة أو المساهمة أو تقديم الكفالات أو الضمانات المصرفية الاخرى التي تحتاجها الشقيقات العربيات .

فبدافع النية الصادقة والرغبة المنبثقة عن صميم شعورنا الاخوى نحو شقيقاتنا الدول العربية ، وقد قامت بمشاريعها وبرامجها الهادفة الى رفاهية شعوبها ، فقد قمنا بعمل ايجابي من نحونا فأرسلنا وفدنا الاقتصادي يجوب الدول العربية ليستطلع على اقتصادياته وبرامجه ، فعاد هذا الوفد ولديه معلومات مشجعة ، فقمنا بنا على رغبة صاحب السمو أمير البلاد المعظم بانشاء « الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية » ليكون الجهاز الذي يجرى عن طريقه تمويل المشاريع العربية بشتى الطرق الممكنة والمطلوبة .

وقد جعلنا رأس مال الصندوق خمسين مليون دينار كويتي ، وهذه قوة ائتمانية تمكنه من العمل باضعاف رأس المال هذا ، لاسيما وانه يحق للصندوق ان يصدر السندات في حدود ضعفي رأس ماله المقرر بالاضافة الى تقديم الكفالات والتسهيلات المصرفية الاخرى . فالصندوق بهذا الشكل ، وكأى مؤسسة من مؤسسات الادخار ، يستطيع أن تكون مجموع عملياته أضعافا مضاعفة من رأس ماله الذى حرصنا منذ البداية لان يكون رأس مال ضخم حتى يتمكن من القيام بتنفيذ الرسالة والواجب الذى وجد من أجله

فهدف الصندوق اذن هو المساهمة في التطور الاقتصادي والاجتماعي ومساعدة الدول العربية لبلوغ أهدافها التى رسمتها فى برامجها الائتمانية القصيرة والمتوسطة والطويلة الاجل . ونحن نأمل أن يبدأ الصندوق أعماله فى أقرب وقت ممكن ، لاسيما واننا انتهينا من اعداد نظامه الاساسى وسيصدر فى غضون الايام القليلة القادمة ، وسوف لايتبقى علينا سوى تعيين موظفيه وخبرائه الفنيين الذين سيشرفون على ادارته ودراسة المشاريع التى ستقدم اليه .

*** سمعنا عن البعثة الكويتية التى قامت بزيارة البلاد العربية لدراسة حاجة كل بلد وامكانية توظيف راس المال الكويتى . وبعد جولة طويلة فى العواصم العربية عادت البعثة الى الكويت ولم نعد نسمع اى اخبار عن نتائج مباحثاتها ... فهل يعنى هذا أن العرب مستكلون او ان شروط استغلال راس المال الكويتى فى البلاد العربية غير مناسب لكم ؟**

لقد قام وفدنا الاقتصادى للبلاد العربية بتقديم تقريره وتوصياته عن المهمة التى كلف بها وذلك فى خلال عشرة أيام فقط من تاريخ عودته الى الكويت ورفعت هذه التوصيات الى المجلس المشترك آنذاك حيث جرت الموافقة السريعة على الخطوط الكبرى للتوصيات المذكورة . وانشاء الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية ماهو الا نتيجة ماقام به الوفد الاقتصادى الكويتى الآنف الذكر .

ويجدر أن أشير فى هذا المقام الى أن وفدنا الاقتصادى للبلاد العربية قد قدم لنا أكثر من ستين مشروعا سهلا فى البلاد العربية التى زارها وأوصى بدراستها من الناحيتين الفنية والتمويلية لامكانية تمويلها بقروض أو مساهمات . والخطوة التى توصلنا اليها الآن قد قاربت من مرحلة التنفيذ الفعلى .

*** نعلم جيدا انكم وراء حركة تصنيع الكويت . فما هو هدفكم من هذا ؟ هل هو لتحقيق الاكتفاء الذاتى او للوصول الى تصدير منتجاتكم الى الخارج؟ واذا كان الامر كذلك ، فهل تظنون ان ارتفاع اجور الايدى العاملة فى الكويت سيتيح لبضائعكم فرصة منافسة البضائع الاجنبية من ناحية السعر ؟؟**

التصنيع بمعناه الواسع فى الكويت يقوم على أساس التصدير ، وذلك للاسباب التالية :

١ ـ لايمكن تخفيض سعر التكلفة الا على أساس الانتاج الكبير .

٢ ـ لا يمكن للسوق المحلية فى الكويت استيعاب الانتاج الكبير نظرا لضيق هذه السوق وصغرها .

٣ ـ استغلال المواد الاولية المتوافرة لدينا لتكون أساس التصنيع عندنا ، ولا سيما المادة الاولية من البترول ومشتقاته كالغاز الطبيعى .

٤ ـ اعتماد الصناعة التى نقرر انشاءها فى الكويت على عامل رأس المال المتوافر لدينا والتى لاتحتاج الا الى القليل من الايدى العاملة .

واننا عندما نهدف الى تصنيع الكويت نضع نصب أعيننا اعتمادنا الكلى والخطير على مورد واحد وهو النفط الخام فالبحث والقيام بصناعات أخرى واجب تحتمه علينا ظروفنا .

*** نفترض أن الذرة قد حلت محل البترول ، واستغنى العالم عن البترول ، فماذا سيكون موقف الكويت فى هذا الوقت ، وهل اعددتم العدة لمواجهة مثل هذا الاحتمال البعيد ؟؟**

أود أولا أن أشير الى أن احتمال مزاحمة الذرة للبترول يتطلب وقتا يقدره المتشائمون بفترة لاتقل عن ٢٥ الى ٣٠ سنة على أقل تقدير ويقدره المتفائلون بفترة قد لاتزيد على ٥٠ سنة . وهذه المدة بالطبع هى ماتحتاج اليه الذرة من التجارب لامكانية تذليلها ليصبح بالامكان استعمالها بشكل تجارى ورخيص كمولد للقوة والحركة فى الآلات الصناعية ، وماتحتاج اليه أيضا الدول الصناعية لتحويل آلاتها من استعمال البترول الى استعمال الذرة .

فان أمكن حل هذه الناحية التى ذكرناها ، لا نتصور ان تحل الذرة محل البترول بشكل كلى وعام . فقد تحل الذرة مثلا محل بعض استعمالات البترول ويبقى للبترول مجاله الذى لا يمكن الاستعاضة عنه . هذا بالاضافة الى أن مادة البترول تستعمل فى صناعات البتروكيماويات ومشتقاتها . وكل يوم يأتينا باستعمال جديد فى هذا الخصوص .

ولكن كل هذه الاستدلالات لم تجعلنا نرتكن على هذا المصدر فقط . وسياستنا التصنيعية الحالية ماهى الا دليل على ذلك ولايخفى عليكم أيضا أننا لاندخر وسعا فى توفير مايمكن من دخلنا الحالى حتى وصلت جميع مدخراتنا ٢٤٠ مليون دينار كويتى وان هذا وحده اذا ما اتبعنا سياسة استثمارية سليمة وحكيمة لكفيل بتحقيق دخل ستوى لابأس به وان هذا الدخل حاليا يجاوز الاثنى عشر مليون دينار فى السنة .

*** ما هى أهم الصناعات التى تنوون انشاءها ، وهل بدأت خطوات لتنفيذ بعضها ؟؟**

هناك صناعات كثيرة مقدمة الينا أهمها : البتروكيماويات والحديد والصلب ، الألومنيوم والاسبستوس ، والاسمنت ، والزجاج وغيرها . وقد بدأنا فعلا بصناعتين : البتروكيماويات حيث أنشأنا شركة البتروكيماويات الكويتية ، والاسبستوس حيث أنشأنا شركة متفرعة عن شركة الصناعات الوطنية . أما الصناعات الاخرى المقترحة فهى لاتزال فى مرحلة الدراسة الفنية لمعرفة مدى فائدتها وتمويلها وتسويقها .. الخ

*** يقولون أن الكويت أغنى دولة فى العالم . فما هو متوسط دخل الفرد فيها وهل يمكن مقارنته ببعض دول العالم والدول العربية ؟؟**

ان كون الكويت بلدا غنيا فهو فضل من الله أفاء به على هذه البقعة من العالم . والغنى نسبى ، والمهم فيه أن تستفيد منه جميع طبقات الشعب وفئاته . والحمد لله فقد تمكنا من توزيع هذه الثروة بحيث أصابت جميع أفراد شعبنا بلا استثناء وبحيث أصبحت الفوارق المادية بين أفراد الشعب فى الكويت ضئيلة ومحدودة .. وهذا ماتسعى اليه جميع الدول فى سياستها الاجتماعية .

أما من حيث متوسط الدخل الفردى فى الكويت فاننا لم نقم باحصاء دقيق من هذه الناحية ، ونحن ساعون للقيام باحصاء الدخل القومى عندما تستكمل الجهاز الاحصائى فى مجلس التخطيط المزمع انشاؤه . وقد قدرت بعثة البنك الدولى التى جاءتنا فى السنة الماضية بأن الدخل الفردى فى الكويت فى حدود (١٥٠٠) ألف وخمسمائة دولار فى السنة فان كان هذا التقدير صحيحا (وقد لايكون بعيدا عن الصحة) ، فان هذا يعنى ان الدخل الفردى فى الكويت هو المرتبة الثالثة بين دول العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية وكندا . وهو بهذا أعلى من الدخل الفردى فى بريطانيا بأكثر من الثلث ومن فرنسا بأكثر من النصف .

*** اقترحتم انشاء مجلس تخطيط فى الكويت ، فما هدفكم من هذا المشروع ؟؟**

تقدمت الكويت تقدما محسوسا خلال السنوات القليلة الماضية وذلك فى شتى الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها . وقد كان هذا التقدم وهذه الطفرة السريعة وليدة الرخاء المادى الذى الفته بعد اكتشاف البترول فيها ، فاستدعت هذه الطفرة أن تنشأ الاجهزة الحكومية وتشكل نفسها أيضا بسرعة كنتيجة حتمية للظروف الجديدة التى نشأت وتطورت فى فترة قصيرة من الزمن لم تمكن المسئولين من التمهل بغية تنظيم هذه الامور بصورة تسد الحاجة الحاضرة والمتوقعة فى المستقبل .

اذن فقد أصبح من الضرورى ربط فعاليات وزارات الحكومة المختلفة لتنسجم مع بعضها البعض لتدعيم كيان هذه الدولة الحديثة وبغية تنسيق الجهود المشتركة فيما بينها ولتحاشى تضاربها وازدواجها ولبلوغ هدف السياسة العامة الجديدة فى هذا العهد الجديد . لهذا فقد اقترحنا انشاء مجلس التخطيط لاعداد برامج مدروسة ومنسقة ومبنية على أساس سياسة عامة ترمى لتحقيق أهداف معينة نسعى للوصول اليها فى فترات محدودة ومعلومة . والتخطيط الذى ندعو اليه يشمل جميع الاعمال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والخدمات والمنافع العامة الاخرى ، وذلك فى نطاق برنامج عام تساهم فيه الدولة ويسنده الشعب بامكانياته المادية وغير المادية . ويتعاون فيه القطاعان العام والخاص للحفاظ على الرفاهية العامة التى أحرزناها ويحفظ لنا استمرارها فى اطراد التطور والنمو ويزيد فى الدخل القومى العام بصورة مستديمة لا يشوبها خلل أو ركود .

فى الكويت : العلاج والدواء بالمجان !

هجرة من البلاد المجاورة الى الكويت بحثا عن العلاج والدواء .!!



مستشفى الصباح احدث مستشفى فى الكويت

ان الكويت هى البلد الوحيد الذى يحظى سكانه من كويتيين وغير كويتيين، بالعلاج والدواء مجانا !

ان الطب المؤمم فى الكويت يقوم على أساس ان تتكفل الدولة بالرعاية الصحية والعلاج المجانى لجميع أفراد الشعب دون النظر الى جنسية المريض !

وهذا بلا شك نظام مثالى ، حتى أن الكثير من رعايا البلاد المحيطة بالكويت، وحتى البعيدة عنها ، يأتون الى الكويت بحثا عن العلاج والدواء ..

ان هذا النظام المثالى يتطلب انشاء العديد من المستشفيات والمستوصفات فى جميع الجهات ، كما يتطلب توفير العدد اللازم من الاطباء وهيئة التمريض . وهذا ماتسعى اليه وزارة الصحة فى حكومة الكويت

ان العمل فى مشاريع الوزارة يسير بسرعة فائقة . فالمستشفيات والمستوصفات فى زيادة مستمرة وبجوار هذا ما زالت أعمال البناء والتصميم [illegible] مستشفيات جديدة تسير بسرعة أكبر .. ان الهدف الذى يجب أن تصل [illegible] الكويت هو أن يكون لكل ألف مواطن ستة أسرة هكذا أثبتت الاحصائيات [illegible] .

فاذا لاحظنا الزيادة المطردة فى عدد السكان وجدنا أن [illegible]زارة لن تلبث طويلا حتى تصل الى هدفها .

ان الكويت اليوم تضم ٨ مستشفيات كبيرة وأربع [illegible]حات و ٢٨ مستوصفا



صاحب السعادة السيد عبد العزيز حمد الصقر وزير الصحة العامة الكويتى

فضلا عن المكاتب الصحية والعيادات والمستشفيات الخاصة التى سمح لها بالعمل فى الكويت .. ومراكز رعاية الامومة وعيادات المدارس

ان أول عمل قامت به وزارة الصحة كان فى عام ١٩٣٦ عندما افتتحت أول مستوصف علاجى مجانى بالكويت ، وكان يعمل به طبيب واحد وصيدلى واحد

أما اليوم فقد أصبحت وزارة الصحة الكويتية تضم هذا العدد الضخم من الاطباء والاخصائيين الذى ننشره اليوم لاول مرة :

الاطباء البشريون	: ٢٥٠ طبيبا	أطباء الاسنان	: ٢٤ طبيبا
أطباء البيطرة	: ٨ أطباء	الصيادلة	: ٣٤ صيدليا
مساعدو الصيادلة	: ١٠١ صيدلى	الممرضات	: ٥٣٠ ممرضة
مساعدات الممرضات	: ٢٦٧	المضمدون	: ٦٢٥
المحللون الكيماويون	: ٥٩	مركبو الاسنان	: ٢٥
مصورو الاشعة	: ٢٠	مساعدو التحميض	: ٢٢

فضلا عن عشرات المعاونين الصحيين ومساعديهم ، ومعاونى البيطرة ومفتشى المحجر الصحى

كل هؤلاء يعملون لاسعاد المواطنين فى الكويت وابعاد الامراض عنهم .

الكويت تتغلب على أكبر وأعقد مشكلة تواجهها

• اكتشاف بحيرتين من الماء الحلو تحت رمال الصحراء المحرقة

• بعد أيام يبدأ مد أنابيب الماء إلى المدينة العطشى !

• الكويت تقطر مياه البحر.. وتحلل مياه الآبار بالكهرباء لتشرب الماء الزلال .. !





صاحب المعالي الشيخ جابر العلي الصباح وزير الكهرباء والماء والغاز تضمن البيان الذى أصدره بمناسبة اكتشاف ماء الروضتين بان كمية المياه التى تم العثور عليها ستسد حاجة البلاد لمدة عشرين سنة وجاء فى بيانه أيضا أن وزارته تعمل جاهدة على البحث عن آبار اخرى تحل نهائيا مشكلة الماء فى دولة الكويت ..

بفضل الماء تحولت صحراء الكويت الى حدائق وجنات



عبد المحسن القطان مراقب عام وزارة الكهرباء والماء والغاز عهدت اليه حكومة الكويت بناء على توصية من معالى الشيخ جابر العلى الصباح بالاشراف على شئون الماء والتنقيب . وقد بدات آثار الجهود التى بذلت من المسئولين فى وزارة الكهرباء تظهر وسوف تعم ثمارها قريبا كافة انحاء دولة الكويت بعد ان تدفق الماء العذب فى ارضها ...

كانت الكويت حتى عام ١٩٥٢ تستورد ماء للشرب من البصرة على ظهور سفن «البوم» العربية القديمة ..

وكانت الطائرات تنقل براميل الماء من لبنان فى طريقها الى هذا البلد الذى ينهض على تخوم الصحراء المحرقة

كان سعر الماء يفوق ، فى بعض الاحيان ، سعر البترول ..!

وفى عام ١٩٥٣ بدأ معمل تقطير مياه الخليج فى العمل ، وكان انتاجه اليومى مليون جالون .. وظل هذا المعمل الهائل الذى يطلق عليه الصحفيون الاجانب لقب : اعجوبة العالم الثامنة .. ظل هذا المعمل يكبر ويتسع حتى وصل انتاجه الى ستة ملايين جالون يوميا ..

وهذه الكمية كافية لسد حاجة المواطنين الى مياه الشرب والضروريات فقط .. ولا يمكن بحال أن تكفى أغراض الزراعة والمنازل .. لهذا حفرت آبار للمياه فى منطقة الصليبية ، ولكن ماؤها لم يكن عذبا بل كان مالحا ، ولكنه يصلح لاعمال الزراعة والمنزل .. لهذا تم حفر ٧٥ بئرا تنتج ١٤ مليون جالون يوميا .. وهذه الكمية تكفى الكويت حاليا ..

وقد أجريت البحوث على هذه المياه لعزل الاملاح بالتيار الكهربائى وقد نجحت التجربة نجاحا كبيرا ، واتفق مع احدى الشركات العالمية لبناء وحدة تجريبية تنتج ٢٠٠ ألف جالون من المياه العذبة يوميا . وينتظر أن يبدأ انتاجها خلال شهر أغسطس القادم

مياه الروضتين

وفى العام الماضى اكتشفت بحيرتان من الماء العذب تحت رمال الصحراء فى منطقة الروضتين ..

وقد قرر الخبراء أن كمية المياه الموجودة على مساحة ٣٠ كيلومترا مربعا من تلك المنطقة ، تكفى لتزويد الكويت بخمسة ملايين جالون يوميا من المياه الحلوة النقية الصالحة للشرب على مدى ٢٠ عاما على الاقل ، دون أن يدخل حساب المياه الحلوة التى قد تكون موجودة فى المساحات الصحراوية المجاورة

وقد بدأت وزارة الكهرباء والماء برياسة معالى الشيخ جابر العلى الصباح بتركيب محطات الضخ ومد الانابيب اللازمة لايصال هذه المياه الى مدينة الكويت . ومن المنتظر أن ينتهى مد هذه الانابيب فى شهر ديسمبر من هذا العام .. ويبلغ طولها ٥٥ ميلا ..

وتقوم الآن شركة عالمية باجراء مسح مائى شامل للكويت لمعرفة ما اذا كانت هناك مصادر أخرى للمياه الحلوة فى أنحاء مختلفة أخرى من البلاد

نشاط وزارة الكهرباء والماء فى سطور

* توليد الطاقة الكهربائية وتأمين وصولها الى مساكن ومتاجر ومصانع المواطنين فى جميع انحاء امارة الكويت
* انتاج المياه العذبة واستخراج المياه الجوفية (الصليبية) بكميات تفى بحاجة البلد
* توزيع المياه العذبة والجوفية الى جميع انحاء دولة الكويت وكذلك توزيع الغاز الطبيعى الى المنشآت الرئيسية التى تعتمد على الغاز لتستمد طاقتها الحرارية منه
* انارة شوارع المدينة وضواحيها باحدث وسائل الانارة واكثرها ملاءمة للتنظيم الحديث لهذه الشوارع
* وضع المواصفات والاشراف على فحص التحويلات الكهربائية الداخلية فى المساكن والمصانع
* القيام بجميع الاعمال الكهربائية واعمال التركيبات والصيانة الكهربائية للوزارات ومصالحها وللمدارس والمستشفيات وبيوت الموظفين

الكهرباء ..

والى جانب المياه تتولى الوزارة مد المستهلك بحاجته من الكهرباء ..

وقد بلغ عدد المستهلكين فى بداية العام الحالى ٦٣٦٤٠ مستهلكا

وأصبحت القوة المنتجة ١٣٠ الف كيلوات ..

وبعد أشهر قليلة سيبدأ تشغيل أضخم محطة توليد كهرباء فى الشرق الاوسط وقدرتها ٩٠ الف كيلو ..

وهكذا سوف تصبح القوة المنتجة ١٦٠ الف كيلوات .

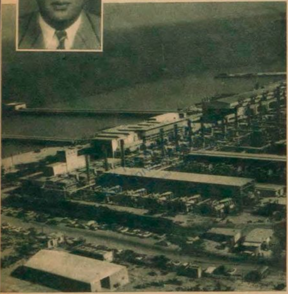
أما خطوط القوة الكهربائية فى جميع أنحاء مدينة الكويت وضواحيها فقد أصبح طولها اكثر من ١٥٠٠ كيلو متر وبجانبها ٣٠٠ محطة رئيسية للتوزيع

وقد تم انارة جميع شوارع الكويت الرئيسية وعدد كبير من الشوارع الفرعية وتم تركيب ٦٣٠٠ عمود كهربائى للانارة و٨٠٠ نور كشاف فى الساحات والميادين

وقد قفز مجموع عدد الوحدات الكهربائية المستهلكة فى دولة الكويت خلال العام الماضى نحو ٢٢٥ مليون كيلوات فى الساعة

ان وزارة الكهرباء قد تضاعف عدد موظفيها وعمالها عشرات المرات .

كما قفزت ميزانية هذه الوزارة الحيوية حتى وصلت الى رقم ٧ ملايين ونصف مليون من الدنانير الكويتية .



اكبر معمل تكرير للمياه فى العالم وقد اسماه الصحفيون الاجانب بالمعجزة الثامنة



في يوم
عيد جلوس
أمير دولة الكويت

صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح المعظم

نرفع الى مقام سموه والى حكومته الرشيدة والى الشعب الكويتي الكريم خالص تهانينا وأطيب أمانينا راجين المولى تعالى أن يعيده على البلاد بالتقدم الدائم في ظل أميرنا المعظم حفظه الله .

شركة بودي التجارية

مرزوق جاسم بودي وشركاه

- معدات إنشاء المباني والمصانع
- مواد هندسية ..
- معدات بحرية وصناعية

شارع علي السالم ت ٣٢٦٢ ص.ب ١٢٨٧ برقيا كولمبس - كويت



بمناسبة
عيد جلوس
أمير دولة الكويت

صاحب السمو
الشيخ عبد الله السالم الصباح المعظم

يسعدنا أن نرفع الى مقام سموه والى حكومته الموقرة والى الشعب الكويتي الكريم أخلص التهاني وأطيب الأماني لمستقبل زاهر ولرفاهية دائمة في ظل عاهل البلاد حفظه الله .

معرض **عزيز**

عبد الله وعبد العزيز عبد الرحيم تقي
شارع فهد السالم - عمارة نور الصباح ت : ٢٨٨٣

أرقى ما تنتجه المصانع العالمية من :
الأقمشة النسائية والأصواف الرجالي وأقمشة الستائر



بمناسبة
عيد جلوس
أمير دولة الكويت

حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح
المعظم

يسعدنا أن نرفع الى مقام سموه والى حكومته الموقرة والى شعبه الكريم أخلص التهاني وأجمل الأماني لمستقبل زاهر ولتقدم مضطرد في ظل عاهل البلاد حفظه الله

مصانع النمر

الشويخ - كويت



الى مقام حضرة صاحب السمو
أمير دولة الكويت المعظم

الشيخ عبد الله السالم الصباح

نتشرف بأن نرفع الى مقام سموه ونحن نحتفل بعيد جلوسه السعيد أطيب الأماني بصحة وافرة سائلين المولى أن يحفظه ويرعاه وأن يديم للشعب الكويتي عزته ورفاهيته في ظل أميره العظيم

جاسم شمال وأولاده

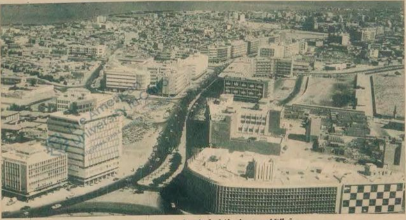
تجارة عامة وقومسيون

العنوان البرقي : جاسمشمال كويت
صندوق البريد ٩٩
تلفون ٣٤٢٠

كانت الكويت درة الخليج .. وبعد سنوات تصبح درة الشرق الأوسط



صاحب المعالى الشيخ سالم العلى الصباح
وزير الاشغال والبلدية



صورة التقطت من الجو للبقعة التى اصبحت حديث العالم (شارع فهدالسالم) حيثجمع اكبر عدد من المحلات والشركات .. وقد تكلفت اعمال الديكور فى هذه المحلات ملايين الجنيهات

● معالى وزير الأشغال الكويتي يقول : ان وزارته أخذت على عاتقها تنفيذ أكبر عملية انشاء وتعمير فى الشرق الأوسط .

● الشيخ سالم العلى يقول : ان مساحة مدينة الكويت تضاعفت ست مرات فى ست سنوات

كل من يزور الكويت هذه الايام يتحدث عن النهضة الانشائية والتعمير التى عمت اتحاد الكويت .. والذى سبق له ان زار الكويت من قبل .. ليدهش من تطورها السريع المستمر .. اما الذى يزورها لاول مرةفيقول : ما كنت احسب أن اشاهد هنا ما شاهدته .

اما الرجل الذى وراء هذه النهضةالعمرانيةفهو معالى الشيخ سالم العلى وزير الاشغال وقدالتقينا به وحدثنا عن وزارته ومشاريعها فقال :

وان الكويت هى أحدث بلاد العالم فالتخطيط الفعلى المدروس لم يبدأ الا فى أواخر عام ١٩٥٥ . لقد كانت مساحة مدينة الكويت ثمانية كيلو مترات مربعة عام ١٩٥٥ ، أما اليوم ، وبعد مرور ست سنواتفقط ـ فقد اضيفت لها عدةوحدات للسكن وضواح جديدة مما جعل مساحتها تتضاعف ست مرات ..

ان تخطيط مدينة الكويت استلزم دراسات دقيقة لعدد المواليد والوفيات . وفى هذه الدراسات تبين أن عدد سكان الكويت سيكون بعد ثلاثين سنة حوالى نصف مليون نسمة وعلى هذا الاساس وضع مشروع توسيع وتخطيط الكويت .

وقد قامت بلدية الكويت ووزارة الاشغال بعملية مسح أرضى دقيقة للاحياء القديمة تمهيدا للبدء فى اعادة تخطيطها على النظم الحديثة .. وبالفعل فقد كلفنا ثمانى شركات عالمية متخصصة فى أعمال التخطيط لاعداد مشروع تخطيط أربع مناطق مختلفة فى مدينة الكويت وقد تم الاتفاق مع احداها للقيام بتنظيم منطقة الروميثية .

مفخرة موانىء الخليج العربى

واستطرد معالى وزير الاشغال الكويتى فقال : ان مشاريع وزارة الاشغال كثيرة ومتفرعة وقد قمنا ببناء ميناء الشويخ الحديث العميق الذى يعتبر مفخرة موانى الخليج العربى .. وللدلالة على ضخامته فيكفى أن نقول انه تكلف أكثر من ثلاثين مليونا من الدولارات

اجمل مطارات الشرق الاوسط

وقال الامير سالم العلى الصباح : لم يعد مطار الكويت القديم يتسع للحركة الكبيرة والضغط المتزايدعليه .. فقررنا انشاء مطار دولى كبير . وبما ان انشاء مثل هذا المطار يستغرق وقتا طويلا ... لهذا قمنا بانشاء مطار مؤقت يسمح لهبوط الطائرات الكبيرة النفاثة .

هذا وسيكون مطار الكويت الدولى من اكبر وأجمل مطارات الشرقالاوسط ،كما انه سيجهز بأحدث الآلات والمعدات التى ستمكنه من استقبال الطائرات الضخمة ليلا ونهارا .. كما سوف تكون جميع أبنيته مكيفة الهواء .. صيفا .. وشتاء .

٢١٠٠ مسكن شعبى

وتابع الوزير الكويتى حديثه بقوله : « ولقد بذلت وزارة الاشغال مجهودات كبيرة لبناء المساكن الشعبية لذوى الدخل المحدود .. وقد تم حتى الآن بناء ٣١٠٠ مسكن شعبى وزعت على ذوى الدخل المحدود من أبناء الشعب مقابل اقساط شهرية بسيطة جدا .

كما تم بناء أكثر من ٤٠٠ منزل لاسكان العدد المتزايد من الاطباء والمهندسين والمدرسين والموظفين الحكوميين .. كما تم انشاء مدينة للعمال ، ووحدات لسكن الموظفين العزاب .

اجمل بلدية فى الشرق

واسترسل وزير الاشغال الكويتى فى حديثه قائلا : « لقد تضاعف العمل على مختلف وزارات الكويت مما تطلب بناء دور خاصة كبيرة لكل وزارة .. وقد انتهينا من بناء عمارتين ضخمتين حديثتين اولاهما عمارةمبنى البلديةوتعتبر من أجمل وأضخم المبانى الحديثة فى الشرق وهى مكيفة الهواء صيفا وشتاء .. وقد أوشك العمل على الانتهاء من مبنى وزارة الانباء والارشاد الذى سيحوى أماكن فسيحة لمطابعها الكبيرة .. هذا ويجرى حاليا اعداد مخططات الوزارات الاخرى المختلفة .

جنة للمرضى

وتابع الوزير حديثه بقوله : « ولقد نالت الناحية الصحية اكبر جانب من مجهوداتنا فقد قمنا ببناء مستشفى الصباح الذى يتسع لخمسمائة سرير مع غرف للجراحة وبيوت للاطباء والممرضات والخدم والمخازن الطبية والحدائق كما انه مكيف الهواء صيفا وشتاء . وبجانب مستشفى الصباح قمنا بانشاء مبنى مستشفى الامراض الصدرية فى الشويخ ويتسع لـ ٢٥٠ سريرا فضلا عن مبانى الاطباء والممرضات ، والوحدات العلاجية . كما سيبدأ العمل فورا فى انشاء ملحق لمستشفى الامراض الصدرية يتسع لـ ٣٥٠ سريرا ، وسيكون بناؤه على أحدث طراز .

وتجرى الآن اعداد المخططات لبناء مستشفى مباركالذى سوف يتسع لـ ٥٥٠ سريرا فضلا عن مبانى الاطباء والممرضات .

وانتقل الوزير الكويتى الى الحديث عن طرق الكويت فقال : تعتبر طرق الكويت من اوسع الطرق وأكثرها تحملا للضغط .. وبالرغم من أن انشاء الطرق فى الصحراء يتطلب مجهودا ضخما فاننا قمنا بمد شبكة من الطرق الداخلية والخارجية فى الكويت بلغ مجموع أطوالها ٧٧٨ الف متر .. كما بلغ مجموع مساحة ما عبد من طرق داخليةوخارجيةوساحات ومواقف للسيارات بنحو ٧٫٥٠٠٫٠٠٠ متر مربع .

وتتميز طرق الكويت بسعتها وانتظامها علما بان أكثر من ٩٠ ٪ منها ذات اتجاه واحد . هذا وتبدى الوزارة اهتماما خاصا ببناء المساجد وأبنية الخدمات الاجتماعية ومخافر الشرطة ومحطات اطفاء الحريق والمتطلبات الصناعية والاسواق الحديثة . التى تم بناء ست منها .. ويجرى أيضا انشاء مقصب ـ سلخانة ـ يكفى للذبح ١٢٥٠ رأس غنم و٣٠ رأس بقر وخمسة جمال كل أربع ساعات ـ كما يجرى حاليا تصميم مشروع للمجارى العامة ومن المتوقع ان يطرح فى المناقصة فى القريب العاجل كما تجرى دراسة لتحويل نفايات المدينة الى أسمدة ..



السيد سعود الفوزان
وكيل وزارة الاشغال العامة

واختتم معالى الشيخ سالم العلى حديثه بقوله : وفى زحمةهذه المشاريع العمرانية التى تعود بالنفع على كويتنا العزيزة .. لم ننس تجميل المدينة من الناحية البحرية المطلة على الخليج ..فقد تقرر مد كورنيش محاذ لساحل الخليج طوله ٦٥٠٠ متروعرضه ٨٠ مترا ، سيكون طريقا رائعا للنزهة اذ سوف يحوى بركا للسباحة وخمس حدائق عامة كبيرة .. وقد تقدمت خمس شركات عالمية بتصاميم لهذا الكورنيش وقد الفنا لجنة فنية خاصة لدراسة هذه المشاريع واختيار الاصلح منها » .وقد وقع الاختيار على التصميم الذى تقدمت به شركة كندية .

هذا هو حديث وزير الاشغال الكويتى عن مشروعات وزارته .. وكانوا يقولون ان الكويت هى درة الخليج . ولكن مخطط وزارة الاشغال سوف يجعل من الكويت درة الشرق الاوسط كله .

محلات عزيز من احدث محلات الاقمشة فى شارع فهد السالم ..

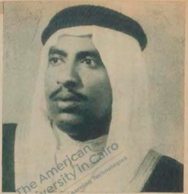


جانب صغير من محلات محمد عبد الله الشهاب بشارع فهد السالم من اكبر محلات الساعات فى الشرق الأوسط



مبنى البلدية الجديد احدث مبنى فى الكويت وبه جناح مخصص لعقد اجتماعات وجلسات المجلس التاسيسى ..





صاحب المعالى الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وزير الداخلية .. ويجدر بالذكر انه اقام فى مبنى دائرة الامن العام مدة ثلاثة شهور متوالية خلال ازمة الكويت والعراق الاخيرة كان خلالها ينام ثلاث ساعات فقط كل يوم .. كما نقل حينئذ جميع رؤساء الدوائر مقار اعمالهم الى دائرة الامن العام ..



سعادة الشيخ ناصر الصباح الناصر الصباح
محافظ عاصمة الكويت



سعادة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح
محافظ محافظة الاحمدى



سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح
محافظ محافظة حولى

معالى الشيخ سعد العبدالله السالم يتحدث عن :

إنشاء المحافظات فى دولة الكويت بتقسيمها الى ثلاث محافظات تحقيقا لنظام الإدارة المحلية

- وزير داخلية الكويت يشرح أسباب مشكلة المرور فى بلاده ويتحدث عن الخطوات التى اتخذت للحد منها
- الوزير الكويتى يقول : يشترط أن تعرف اللغة العربية للحصول على الجنسية الكويتية .



السيد عبد اللطيف الثوينى
وكيل وزارة الداخلية

بعد ان تطورت دولة الكويت تطورا ملحوظا فى شتى الميادين كان لابد ان يحدث ايضا تطور جوهرى داخل الدوائر الحكومية والتى اصدر سمو امير دولة الكويت مرسوما اميريا بتحويلها الى وزارات لهـا اختصاصات وجميع سلطات الوزارات فى انحاء العالم .

وقد قابلت معالى الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وزير داخلية الكويت فحدثنى عن التنظيمات التى قرر ادخالها على وزارته فقال :

"ان الشىء الاساسى فى هذه التنظيمات هو تقسيم دولة الكويت الى ثلاث محافظات وذلك تحقيقا لنظام الادارة المحلية .. ويصبح كل محافظ مسئولا عن الامن العام فى محافظته وتكون له جميع السلطات فى حدود اختصاصاته المخولة له من الوزير .

أما عن التنظيمات الاخرى فقد قال معاليه: انه تقرر تقسيم العمل فى الوزارة بين عدد من الادارات هى : ادارة المباحث وادارة السجون وادارة المرور وادارة الطب الشرعى وادارة الجوازات ويرأس هذه الادارات وكيل وزارة الداخلية ووكيلها المساعد هذا وتدرس الوزارة انشاء ادارتين مستقلتين لكل من الشرطة والامن العام كما هو متبع فى كثير من الدول الاخرى

وسوف يكون من أهم ما تنوى الوزارة اتخاذه من اجراءات لتدعيم جهاز الامن فيها هو زيادة عدد قوات الشرطة والامن العام زيادة كبيرة لمواجهة التنظيمات الجديدة فى عهد الوزارة الحديث .

واستطرد وزير داخلية الكويت يقول : لقد عملت الوزارة منذ كانت دائرة للشرطة والامن العام على الاستعانة بعدد من الخبراء والموظفين من جميع الدول العربية للاسهام فى تنظيم العمل فيها ، ونحن نقدر لهؤلاء الاخوة ما بذلوه من جهود وخدمات ساهمت فى اقرار الامن والنظام فى دولة الكويت .

ثم سألت معاليه عن شروط منح الجنسية الكويتية فقال : انه بالاضافة الى قواعد اكتساب الجنسية بالولادة فهناك قواعد اخرى لمنح الجنسية الكويتية لغير الكويتيين .. وقد صدر قانون يبدأ عام ١٩٥٩ يجيز لمن أقام بالكويت خمس عشرة سنة متوالية الحق فى اكتساب الجنسية ، وبالنسبة لابناء الدول العربية الشقيقة اكتفى القانون أن تكون مدة اقامتهم ٨ سنوات فقط .. هذا ويشترط فى جميع الاحوال معرفة اللغة العربية وأن يكون لطالب التجنس سبب مشروع للرزق وحسن السيرة وأن يكون غير محكوم عليه بجريمة مخلة بالشرف . غير انه فى بعض الحالات الاستثنائية يجوز منح الجنسية الكويتية دون شرط الاقامة فى حالة تأدية خدمات جليلة لدولة الكويت

وردا على سؤال بشأن الاجراءات التى اتخذتها وزارة الداخلية للتخفيف من أزمة المرور بعد أن زادت السيارات بنسبة كبيرة فى دولة الكويت قال وزير الداخلية : لقد قررنا اقامة اسبوع للمرور خلال الشهر القادم ستشترك فيه جميع الوزارات والشركات والتجار فى نشر قواعد المرور الصحيحة وسوف ينظم اسبوع المرور بحيث يشمل الاذاعة والتليفزيون وموكب العربات واللوحات والمنشورات الارشادية وسوف تمنح الدولة كأسا لأحسن سيارة تشترك فى موكب المرور وسيكون باذن الله لهذه الحملة اثر كبير فى الحد من المخالفات وحوادث المرور .

ثم اضاف معاليه : وستقوم الوزارة قريبا جدا باستيراد ثلاث سيارات خاصة مجهزة بآلات ضبط السيارات المخالفة لقواعد المرور والتى يتعدى سيرها السرعة المقررة .. وسوف يحضر معها خبراء ألمان لتدريب رجال المرور على استعمالها .. هذا وقد قررنا أن نزيد من قوات امن المرور للاسهام فى ارشاد السائقين الى تطبيق قواعد المرور التى تكفل الهدوء والامان .


حلم كل فتاة
ساعة
چوڤيال
JOVIAL
الساعة التى اكتسبت شهرة عالمية بفضل دقتها وأناقتها ومتانتها
الوكيل العام بدولة الكويت والعراق والخليج العربى :
محمد عبد الله الشهاب
المحل الرئيسى : شارع عبد الله السالم تليفون ٢٣٢٢
الفرع : شارع فهد السالم تليفون ٥٣٤١
ص . ب ٢٣٨ كويت
GARBIS N


قريبًا جدًا : تشاهدونها فى معرضنا بالشويخ
فيات
FIAT
fiat 1300
مجموعة رائعة من الألوان التى تناسب كل الأذواق
أنيقة . متينة . اقتصادية . عملية
الوكيل العام فى دولة الكويت والخليج العربى
أحمد السيد هاشم الغربللى
برقيًا : غربللى - كويت
صالون ١٣٠٠
المكتب الرئيسى : ت ٢٠١٨
خاص : ت ٢٨٥٢
معرض السيارات : ت ٨٤٥٥
محطة خدمات فيات : ٨٤٥٦
فرع السيارات : ٤٥١٩
دار الضيافة : ٤٦٣٣



تحتفل دولة الكويت
بعيد جلوس اميرها

صاحب السمو
الشيخ عبد الله السالم الصباح المعظم

ونحن ننتهز هذه المناسبة الكريمة لنرفع الى مقام سموه والى حكومته الموقرة والى الشعب الكويتي الكريم - خالص التهاني وأعز الأماني لمستقبل زاهر مشرق ولرفاهية دائمة في ظل العاهل العظيم .

خالد صالح الغنيم
كويت



أخلص التهاني
وأطيب الأماني

الى حضرة صاحب السمو
الشيخ عبد الله السالم الصباح
أمير دولة الكويت المعظم

والى حكومته الموقرة والى الشعب الكويتي الأبي ونحن نحتفل شعبا وحكومة بمناسبة عيد جلوس سموه على عرشه السعيد .

شركة الكويت للمياه الجوفية
سلطان السالم وأولاده

شارع المباركية بناية احمد رباح
كويت



بمناسبة عيد جلوس أمير دولة الكويت
حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح
المعظم

يسعدنا أن نرفع الى مقام سموه والى حكومته الموقرة والى الشعب الكويتي الكريم خالص التهاني وأجمل الأماني لمستقبل زاهر وتقدم دائم في ظل عاهل البلاد واميرها حفظه الله .

خالد المطوع وجاسم الوزان



وكلاء منتجات
قها

شركة توزيع المعلبات المحفوظة
المركز الرئيسي : شارع الحرس القديم

التوزيع شارع فهد السالم عمارة أنوار الصباح
ت ٤٢٦٢/٣٣٠٦ ص.ب ١٢٤٧ كويت

½ مليون صورة للكويت توزعها وزارة الأنباء والإرشاد على صحف العالم..



صاحب المعالي الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الانباء والارشاد والناطق الرسمي بلسان حكومة دولة الكويت ..



المبنى الجديد لوزارة الانباء والارشاد وسوف تنقل اليها المكاتب خلال هذا الشهر

ان عين الكويت الساهرة التي لاتنام هي وزارة الانباء والارشاد

ومن هـــذه الدائرة وزعت أكثر من نصف مليون صورة لمختلف معالم الكويت ومظاهر نهضتها على دول العالم كله ،ليتعرف على معالم الكويت الاجتماعيـــة والثقافية وبيان حقهـــا في الاستقلال والسيادة

وبجانب الصور أرسلت ألوف البرقيات تنقل الى وكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتليفزيون والصحافة العالمية اخبار هذا البلد الصغير الذى يطاول الدول الكبرى ويجاريها فى تقدمها وعمرانها وحضارتها

ويتولى شئون هـــذه الوزارة الوزير الشاب الديموقراطى معالى الشيخ صباح الاحمد الصباح .. ان الحكومة الكويتية قدرت فى وزير أنبائهـــا رجاحة الرأى



رضـــا الفيل من اوائل المذيعين امام عدسة التليفزيون يلقى نشرة الاخبار على الهواء من دار التليفزيون الكويتى

وحسن الفهـــم للامور فقررت أن يكون هو الناطق الرسمى باسم الدولة ..

ان وزارة الانباء والارشاد تعمل اليوم كخليـــة النحل .. فقد ضم اليهـــا التليفزيون والاذاعة ..

ان تليفزيون الكويت مازال فى الدور التجريبى ، ومع هـــذا فبرامجه تحظى باقبال هائل من أبناء الشعب الذى يتجمع للتفرج عليه فى المنازل والمتاجر .

أما الاذاعة الكويتية فقـــد أصبحت مجهزة بجهازين كبيرين للارسال قـــوة أحدهما ١٠٠ كيلو وات على الموجة المتوسطة ويقدر عدد موظفى الاذاعة ب ٢٥٠ موظفا

وبالاضافة الى هذه الاعمال الهامة تقوم وزارة الانباء باشراف وزيرها الشـــاب وتوجيه مديرها العام السيد بدر الخالد البدر ونائبه السيد أحمد السقاف بمهمات حيوية وفى مقدمتها الاشراف على المطبعة الحكومية الهائلة التى تضم ١٣٥ مكنة طبـــاعة قامت بطبع أكثر من ٣٣ مليون نسخة من مختلف المطبوعات خلال عام ١٩٦٠

وتضم الوزارة معمـــلا للزنكوغراف يعتبر الوحيد من نوعه فى الشرق لمـــا يضمه من آلات حديثة وفنيين عالميـــين يقدمون النتائج الطباعية الباهرة التى يلمسها المرء بين صفحات مجلة العربى العالمية التى تتولى الوزارة طبعها وتوزيعها على مختلف البلاد العربية .. ان هـــذه المجلة قد سدت فراغا فى الصحافة العربية الحديثة ويبلغ متوسط مايوزع منهـــا شهريا ٧٠ ألف نسخة ..

كما تقوم الوزارة بالتعاون مع معهـــد المخطوطات فى الجامعـــة العربية بنشر سلسلة التراث العـــربى القديم التى صدر منها حتى الآن ثمانية كتب ..

وتتولى هذه الوزارة اليوم مسئوليـــة التحضير لمؤتمر الاعلام العربى ، الذى سوف يعقد بالكويت فى ٥ ابريل القادم

وقد أوشك العمل على الانتهاء من بناء دار جديدة للوزارة مجهزة بأحدث الآلات والمصاعد ومجهزة بتكييف الهـــواء صيفا وشتاء .. ومن المنتظر أن تنتقل وزارة الارشاد الى المبنى الجديد يوم ٢٥ مارس القادم .



المدرسة المباركية احدث مدارس الكويت



صاحب المعالي الشيخ عبـــد الله الجابر الصباح وزير التربية والتعليم الكويتى

تتركز جهود وزارة التربية والتعليم فى الكويت هذه الايام على دراسة المراحل النهائية لانشاء أول جامعة للكويت ..

جامعة جديدة تفتح فى الكويت

وفي كل يوم يصل الكويت كبار الخبراء والمستشارين ليدلوا برايهم في هذا المشروع الثقافى الكبير الذي سوف يكون الوحيد من نوعه في منطقة الخليج العربى ...

ان ظما الشعب الكويتى الى المعرفة واقباله على التعليم ،قد دفع بوزارة التربية والتعليم الى اتخاذ هذه الخطوة الجبارة في تاريخ الجناح الشرقى من وطننـــا العربى الكبير ..

ولاتقف مجهودات ومشاريع وزارة التربية والتعليم عند هذا الحد ، فهى تقـــوم الان ببناء العديد من المدارس المختلفة ومدرســـة ثانوية للبنات يجـــرى العمل في بنائها على قدم وساق .. وستكون هذه المدرسة احدث واجمل المـــدارس الثانوية في الشرق كله لما تحويه من فصول ومعامل واحواض للسباحة والتنس وكرة السلة

ان الفتاة الكويتية سوف تخرج مـــن هذه المدرسة الجامعة ، وهى « ســـت بيت » حديثة كاملة ..

ان ميزانية وزارة التربية والتعليم تقتطع نصيب الاسد من ميزانية الكويت ،وتقدر مصروفات التربية والتعليم هذا العام بما يقرب من ٢٠ مليونا من الدينارات الكويتية (الدينار يساوي جنيها استرلينيا) .

والحديث عن عشرات المـــدارس وعشرات المعاهد في الكويت اصبح حديثا معادا لكن الجديد هو مشاركة الكويت في رفـــع مستوي التعليم في بلدان الخليج العـــربى .. لقد تكلفت الكويت بجميع حاجياته من كتب وملابس وادوات رياضية ومدرســـين ونظار .. وبالاضافة الى هذا ياتى ابناء الخليج الى الكويت حيث يتلقون علومهم فى اقسامها الداخلية ..

وفي هذه الاقسام ايضا طلبة من الجـــزائر ومن فلسطين والجنوب العربى ، والمغرب والصومال .

ويبلغ مجموع هؤلاء الطلاب في القســـم الداخلى نحو ١٨٠ تلميذا .

ويقوم المطبخ المركز في وزارة التربيـــة والتعليم بتزويد مدارس الاطفال بالطعام اليومى ، كما تزود المدارس الابتدائية بوجبة الفطور .. اما المدارس المتوسطة فيقدم لطلبتها الفطور والغداء ..

وحتى يكون عندك فكرة عن الكميـــــة الهائلة من الطعام التى توزع على الطلبة يكفى ان نذكر لك ان ٣٧ الف تفـــاحة توزع يوميا ، وان ٩٠ خروفا تذبـــح يوميا كذلك يوزع ٤٠ الف سندوتش يوميا

ان عدد مدارس الكويت ١٣٤ مدرسة فيها ٤٤ر٥٤٦ طالبا وطالبة يقـــوم بالتدريس لهم ٢٢٧٠ مدرسا ..

بقى أن تعلم أن التعليم فى الكويت بالمجان فى جميع مراحله ..



[illegible] المعالي الشيخ مبارك الحمد الصباح وزير الاوقاف الكويتى

١٤٢ مئذنة مسجد ترتفع فى سماء الكويت

ان وزارة الاوقاف ، التى تتولى مهمة الاشراف التام على المساجد واوقافها ، وكذلك الاوقاف الاهلية (الخيرية والذرية) تعمـــل بكل طاقتهـــا لتجميـــل بيوت الله وزيادتها فى الكويت ..

وتقوم وزارة الاوقاف ، الى جانب هذا ، ببنـــاء العمـــارات الحديثة لتساير النهضة العمرانية فى البلد ..

ومما يذكر ان وزارة الاوقاف هى اول من ركب المصـــاعد الكهربائية فى بناياتها بالكويت..



* الدكتور ناجى عبد الرزاق وشقيقه الدكتور طارق فى عيادتهما الحديثة بشارع فهد السالم

* قسم الاشعة يمكنه اعطاء الصورة فى مدةاقل التحاليل



الطب المؤمم والعيادات الخاصة

بالرغم من أن الطب فى الكويت مؤمم فان وزارة الصحة قد سمحت لعدد من الاطباء بادارة مستشفيات وعيادات خاصة وذلك يتيح للمواطنـــين حـــرية اختيار المكان والوسيلة التى يفضلون أن يعالجوا بها .

وعلى هذا فقد أعدت بعض المستشفيات الخاصة كما افتتح بعض الاطباء عيادات خاصة

وهذه العيادات تعتبر سـندا لوزارة الصحة فهى لاتعمل الا فى حدود تعليماتها ووفق المصلحة العامة وهى تقوم بخدمة الجمهور فى كافة مراحل المرض فيما عدا العمليات الجراحية ولايسمح بها الا فى مستشفيات وزارة الصحة وفيما عدا ذلك فالاطباء المصرح لهم يعدون عياداتهم ويزودونها باحـــدث المستلزمات .

ومن أحدث العيادات فى الكويت عيادة الد[illegible] ناجى عبد الرزاق فقد [illegible] اقساما للمعالجة بالاشعة [illegible] فوق البنفسجية وتحت الحمراء والفراديزم كذلك أعد مختبرا للتحاليل الطبية والاشعة يعتبر من أحدث المعامل فى الشرق الاوسط كما أعد أقساما لعلاج السيدات والاطفال

ويقول الدكتور ناجى عبد الرازق أن ماجعلنى أبذل كل الجهـــد للنهوض بمستوى عيادتى هـــو الاسهام فى تحقيق الاهـــداف الجليلة التى تسعى الى تحقيقها وزارة الصحة العامة من أجل القضـــاء على المرض والوقاية منه

لذلك فانني واخواني الاطباء نجنـــد كل جهودنا وامكانياتنا لنضعها تحت تصرف الشـــعب العربى بالكويت .

* فى المعمل تؤخذ عينات [illegible] يجرى عليها من ساعة



ميناء الكويت

أكبر موانئ الخليج العربي



معالي الشيخ خالد العبد الله السالم الصباح وزير الجمارك والموانئ



احدث واكبر ميناء في الخليج العربي ٠٠ ميناء الشويخ

سيارات تحمل ٤٠ طنا، و ١٦ رافعة كهربائية هائلة ، تعمل ليلاونهارا لتفريغ البضائع في الكويت ٠ ٠ ٠ !

هل تستطيع ان تتصور باخرة تقف ٤٥ يوما على بعد خمسة أميال من الشاطىء تنتظر دورها لتأتيها الصنادل والزوارق الصغيرة لتفرغ لها حمولتها ؟

هذا ماكان يحدث قديما قرب شاطىء مدينة الكويت ٠٠ اما اليوم فقد تبدل الحال وتغير ، واصبحت السفن والبواخر تأتى وترسو على الارصفة وتفرغ حمولاتها على ارض اكبر واحدث ميناء في الخليج العربي ٠٠ انه ميناء الكويت الضخم الذي انتهى العمل فيه في صيف عام ١٩٦٠ واصبح اليوم يستقبل عابرات المحيطات التي لم تعد تنتظر الا الوقت اللازم لتفريغ حمولتها فقط ٠٠

ان هذا الميناء الحديث قد ضاعف معدل التفريغ اليومي الى ضعف ماكان عليه سابقا ٠٠

ونظرة سريعة على الاحصائيات ترينا ان عدد السفن التي وصلت الكويت قد بلغ ٤٤٤ سفينة في عام ١٩٥٦ ٠٠ وقد قفز هـذا الرقم الى ٧٠٤ سفن في عام ١٩٦١ افرغت حمولته الصافية المسجلة ١٧٠ر٢٠٣٠٥ر٢ طنا ٠٠

ويحوي هذا الميناء ، الذي يعد من اضخم المشاريع التي حققتها دولة الكويت في العشر السنوات الاخيرة مجموعة من الاحواض والارصفة ، واهمها الحوض الرئيسي وعليه اربعة مراس عميقة تستقبل البواخر التي طولها ٦٠٠ قدم بالاضافة الى مرسيين اخريين طولهما ١٤٠٠ قدم لاستقبال البواخر ذات الغاطس المحدود ٠٠

وتحظى عملية تفريغ السفن باهتمام بالغ من الوزارة ، التي زودت الميناء بست عشرة رافعة كهربائية هائلة متحركة على قضبان حديدية وباسطول من السيارات الضخمة التي تستطيع ان تحمل ٤٠ طنا مرة واحدة ، وعدد هذه السيارات ٨٧ سيارة ٠٠كل هذا ، وعشرات الزوارق البحرية الصغيرة ٠ تظل تعمل ليلاونهارا لتفريغ البواخر الراسية على الارصفة في اقرب مدة ممكنة ، حتى لاتتاخر الباخرة في الميناء ٠٠

اما البضائع الواردة على ظهر هذه السفن فتخضع لضريبة بسيطة موحدة مقدارها ٤ ٪

ولهذا الرقم قصة لطيفة، فقبل اكتشاف البترول ، وقبل ان ينعم على الكويت بهذه الثروة تقدم الاهالي في عهد المغفور له الامير احمد الجابر الصباح بطلب زيادة رسم الـ ٤ ٪ الى ٦ ٪ وتخصيص ١ ٪ من هذا الرقم للشئون الصحية و١٪ لبناء المدارس ودور التعليم ٠٠ كانت هذه الزيادة تبرعا واختيارا من الاهالي لتغطية نفقات الدولة التي تضطلع باعباء الحكم ٠٠

وفي عام ١٩٥١ وفي عهد سمو الامير عبد الله السالم الصباح خفضت هذه الرسوم الجمركية الى ٤ ٪ من قيمة البضاعة فقط ٠٠ ومايزال هذا النظام متبعا حتى الان ٠٠

ويقول معالي الشيخ خالد العبد الله السالم الصباح وزير الجمارك والموانئ .

ـ ليس هناك مبرر لزيادة الرسوم الجمركية ، فالكويت تعتمد اعتمادا كبيرا على التجارة ، وهي تتعامل مع جميع دول العالم تقريبا ، وبالتالي فقد رؤي ان فرض اي قيود على الاستيراد او رفع الرسم الجمركي لامبرر له ، لانه لاتوجد منتجات محلية مماثلة يتطلب الامر حمايتها ٠٠

منطقة حرة

وقد علمنا ان التخطيط قد بدا فعلا لانشاء منطقة حرة وميناء حر بجوار ميناء الكويت الحالي في منطقة الشويخ، وذلك للمحافظة على مركز الكويت التجاري الكبير في منطقة الخليج العربي ٠٠

توحيد القضاء وانشاء المحاكم في الكويت

في اوائل نوفمبر ١٩٦٠ الغي القضاء الاجنبي في الكويت وتم توحيد القضاء وتنظيم شئونه وبسط سلطاته على جميع القاطنين في الكويت من وطنيين واجانب وتبعا لهذا الالغاء والتوحيد شكلت المحكمة الكلية ومحكمة الاستئناف العليا عملا « بمبدأ التقاضي على درجتين » وهو المتبع في معظم بلدان العالم .

كما استحدث هذا القانون جهازا قضائيا هو النيابة العامة ، التي استند اليها تحقيق الدعاوى الجزائية ورفعها ومباشرتها والاشراف على تنظيم الاحكام التي تصدر بشانها .

ان تنظيم القضاء هو جزء من المخطط الكبير لتنظيم نهضة الكويت في جميع الميادين والمرافق .



صاحب السعادة السيد حمود الزيد الخالد وزير العدل بالكويت



صاحب المعالي الشيخ محمد الاحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي

جيش الكويت : أحدث جيش في الوطن العربي !

على الرغم من أن شعب الكويت شعب مسالم ، لا يهدر حقوق جار له ، ولا يعتدى على أرض جيرانه ، فان دم الفروسية والعسكرية يجرى في عروق ابناء هذا الشعب الفتى ..

وقد قفز هذا الجيش ، بعد أزمة العراق ، قفزات كبيرة هائلة الى الامام فاصبح اليوم مزودا بالطائرات النفاثة التي تدرب عليها النسور الكويتيون في الخارج ، كما أصبح مزودا بالأسلحة والدبابات الكبيرة الثقيلة الحديثة

ويخضع جنود الجيش الى تدريبات عملية شاقة ليصبحوا على مستوى عال من التدريب والاستعداد ..

ان جيش الكويت يعتبر أحدث الجيوش العربية وهو في نفس الوقت يحمى ركنا من أركانها ، وأرضا يعتز بها كلّ عربى.



سعادة الشيخ مبارك العبد الله الجابر الصباح نائب القائد العام للجيش الكويتي



صاحب المعالي الشيخ مبارك العبد الله الاحمد الصباح وزير البرق والبريد والتليفون

طوابع بريد تذكارية تصدرها الكويت ..

يصدر في الكويت يوم ٢٢ من هذا الشهر طابع بريد تذكارى بمناسبة أسبوع الدعوة العربية

٠٠ وبعد أيام أخرى ، في أوائل شهر ابريل القادم ، يصدر طابع تذكارى آخر عن المدرسة المباركية بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشائها .

وقبل هذا صدرت عدة طوابع تذكارية بمناسبة انعقاد مؤتمر الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية هناك ٠٠

ويبدأ تاريخ البريد في الكويت في عام ١٩٥٦ عندما أممت الحكومة الكويتية الخدمات السلكية واللاسلكية وفي عام ١٩٥٩ أممت الخدمات البريدية في كافة أنحاء البلاد ٠٠

وتقوم الكويت بدور فعال في مقاطعة البرقيات الصادرة والواردة من اسرائيل ٠٠

وقد تم أخيرا تنظيم الاتصال اللاسلكى مع جميع الدول العربية مباشرة بعد أن كان يتم عن طريق بلدان أجنبية .

ان الكويت التي هي عضو في الاتحاد البريدى العربي تقوم بدورها العربي الفعال ، في الشئون اللاسلكية والبريدية على أكمل وجه ٠٠

لايوجد متسول واحد في الكويت !!



صاحب السعادة السيد محمد يوسف النصف وزير الشئون الاجتماعية والعمل

ان الرخاء الاقتصادى الذى تنعم به الكويت ، استوجب أن تقوم بجواره ، وتتجاوب معه ، نهضة اجتماعية شاملة. وفي سنة ١٩٥٤ ظهرت وزارة الشئون الاجتماعية الى الوجود .

إن الاعمال التي قامت بها هذه الوزارة جعلت من الكويت نموذجا ، فانت أينما توجهت لاتجد متسولا واحدا في الطرقات!

ان وزارة الشئون الاجتماعية الكويتية تبحث عن العمال العاطلين في البلد سواء كانوا من الكويتيين أو الاجانب ،وتسجل أسماءهم في قوائم وتعمل أقصى جهدها لايجاد عمل لهم ، سواء في دوائر الحكومة أو المؤسسات والمصانع الاهلية ٠٠

ان أعمال ومسئوليات وزارة الشئون الاجتماعية كثيرة ومتشعبة . ويمكن تلخيصها في السطور التالية :

* أنشأت الوزارة مركزا لرعاية الفنون الشعبية وتطويرها
* تتولى استضافة العاجزين عن العمل من الجنسين في دار الرعاية وتوفر لهم أسباب الرعاية الاجتماعية والصحة الكاملة
* تساعد الوزارة الاسر الفقيرة وأسر التلاميذ والمصدورين .
* تتولى حل الشكاوى والمنازعات العمالية ، وقد بلغ مجموعها ٣٤٩٨ شكوى وفقت الوزارة في تسوية ١٩٧٩ شكوى منها وتحت البحث نحو ٦٧٦ شكوى أخرى .
* تتولى الوزارة مساعدة الاندية والهيئات على تادية رسالتها .
* تتولى وزارة الشئون الاجتماعية عملية احصاء لسكان الكويت يبلغ فيه عددهم

النوادى في الكويت

في عام ١٩٦٠ وافق المسئولون على تكوين نواد في الكويت وترك تنظيمها والاشراف عليها لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل . وقد تقرر الاكتفاء بثلاثة نواد موزعة على مناطق الكويت .

ففي منطقة القادسية وما جاورها أقيم نادى القادسية .

ولمناطق الشويخ وكيفان أقيم نادى الكويت وللمناطق الشرقية أنشىء النادى العربى . وقد تكونت في كل ناد هيئة لوضع القانون الاساسى ليحدد نشاطه ومجال عمله وطريق سيره وبعدها انتخب أعضاء الاندية هيئاتها الادارية للسير بالنوادى حسب الغرض المراد . وتبعا لذلك أعيد تشكيل الاتحاد الكويتى لكرة القدم والاتحاد الكويتى لكرة السلة والطائرة والاتحاد الكويتى لالعاب القوى واللجنة الاوليمبية . وقد قام كل اتحاد بمجهود جبار لنفض غبار الجمود الذى خيم عليه طوال سنتين عندما اغلقت النوادى سنة ١٩٥٨ فنظمت المباريات الرياضية وأعيد تسجيل الرياضيين ودعيت فرق أجنبية للعب في الكويت ونظمت الدورة الرياضية للدول العربية بالرغم من ضيق الوقت لذلك .

ولا يسعنا هنا الا التنويه بالمجهود المشكور الذى يبذله الاتحاد الكويتى لكرة القدم اذ لولاه لما وصلت الكرة الى ما هى عليه الآن .

ان الاندية الآن تزاول نشاطها داخل بيوت صغيرة من بيوت ذوى الدخل المحدود وهذا سبب جعل نشاطها لم يتبلور بالصورة المرجوة ودعا فريقا كبيرا من الشباب بالاحجام عن الذهاب اليها . . وقريبا يتم بناء الاندية في مناطقها المخصصة لها وبالصورة التي تجعل من الاندية مفخرة أخرى من المفاخر التي يهديها الكويت لابنائه تحت رعاية عاهلها الامير عبد الله السالم الصباح .

مجتمع آخر ساعة

مع الناس فى كل مكان



اجمل الوجوه التى ظهرت بين المتفرجين على مهرجان التنس ؟..



● فى بداية الاسبوع الماضى ، وفى اول أيام عيد الفطر ، سجلت دفاتر الاحوال المدنية فى القاهرة وحدها ١٤٥ عقد قران .. كما احتفلت أكثر من مائتى اسرة بحفلات خطبة وزفاف تمت فى نفس اليوم !..

● الكاتبة الانجليزية ايثيل مانن التى تقضى شهرا فى الجمهورية العربية المتحدة بدعوة من حكومتها تحسب وقتها بالساعة والدقيقة والثانية .. لقد قامت حتى الآن بزيارة أكثر من ثلاثين بلدة غير القاهرة ، وستقوم اليوم أو غدا بزيارة خاطفة لقطاع غزة .. وايثيل مانن لا تضيع وقتها فى الحديث ، وانما تكتفى بالنظر ، واذا تحدثت الى شخص ، فلا يمكن أن تزيد مدة الحديث عن دقيقة واحدة !



هانا ديكيل
بطلة الاوبرا الالمانى

● فوق مسرح دار الاوبرا ، يقف اليوم اناس يتحركون ببطء .. فوق المسرح فقط ! ولكنهم ، من خلف الكواليس يعملون بسرعة مدهشة جدا .. انهم اعضاء فرقة الاوبرا الالمانية الذين يستعرضون لاول مرة فوق أوبرا القاهرة .

● الشاب الدبلوماسى العربى زكى أمين عاد من المانيا فى الاسبوع الماضى بعد ان اجرى هناك عملية جراحية فى اذنيه بعد الآلام التى استمرت عشرة اعوام .. كما استطاع فى نفس الوقت وبعد اجراء العملية ، ان يخطف رجله الى لندن فى اجازة استمرت اسبوعا واحدا ..

طارق فودة



كرنفال الازياء بين مصر والسودان واوربا



صف واحد .. هكذا كان المتفرجون يتابعون المباراة

انتهى مهرجان التنس

انتهى منذ يومين مهرجان التنس الدولى الذى اقيم فى نادى الجزيرة الرياضى بالقاهرة اكثر من عشرة ايام متصلة ، وشهده اكثر من ثلاثين الف متفرج على مدى هذه الايام .. لم يكن الاستعراض فقط مقصورا على مايقدمه أبطال اللعبة فى العالم من فن رفيع .. وانما تعدى ذلك ايضا الى مجموعة الوجوه والازياء الرائعة التى كانت تظهر كل يوم !..

سمعت ..

* الدكتور عبد العزيز سلام عميد كليه المعلمين طار هذا الاسبوع على رأ وفد ثقافى الى باكستان لتدعيم العلاقا الثقافية بين الجمهوريه العربية المتح وباكستان .

* سميحة الغنيمى اختيرت ا الاسبوع الماضى عضوا فى مجلس ادا

احمد الملا

عاد من نيويورك السيد احمد الملا بعد أن قام برحلة زار خلالها ولايتي تكساس وجورجيا بالولايات المتحدة الامريكية واتصل ببعض المصانع والمؤسسات هناك لدراسة بعض المشاريع التي تتعلق بأعماله في الكويت ٠



السيد حمد عبد الله الفارسي من اشهر تجار اللؤلؤ والمجوهرات في منطقة الخليج العربي هوايته ابتكار موديلات اللؤلؤ والاحجار الكريمة



الطفل النابغة علي حسين ـ نجل التاجر المعروف حسين بن علي رشق ـ لم يتجاوز السابعة من عمره ويعزف على الاكورديون والبيانو بمهارة كبيرة مقطوعات كلاسيكية وحديثة ٠٠٠



فريد ٠٠ نجل تاجر الساعات الكبير محمد عبد الله الشهاب احتفل بعيد ميلاده في حفل عائلي بهيج جمع الاهل والاقارب ٠٠ عقبال ١٠٠ سنة

ستيفانا كريمة المهندس محمد علي محمود بوزارة الكهرباء والماء احتفل بعيد ميلادها في حفل جمع الاهل والاصدقاء ٠٠٠





ميرفت الطرابيشي اجمل عروس في سنة ١٩٦٢ ـ حتى الآن ؟٠٠



ل الكوشة ، ميرفت الطرابيشي ومحمد ا لبغدادي

فــرح الأســبوع

تم يوم الخميس الماضي عقد قران الآنسة ميرفت الطرابيشي كريمة المرحوم محمد كامل الطرابيشي على النقيب المهندس محمد صابر البغدادي اقيم الحفل في منزل العروس بالزمالك ٠٠ بدأ في السابعة مساء وانتهى في الثالثة صباحا ٠٠ حضر الحفل مجموعة كبيرة من الاطباء والمهندسين ٠٠ ومجموعة من رجال وسيدات السلك الدبلوماسي الاجنبي ٠٠ في الحادية عشرة افتتح البوفيه وقطع العروسان كعكة الزفاف ٠٠ وفي الثانية عشرة بدأ الحفل الساهر الذي استمر حتى الساعة الثالثة



اعدل الطرحة ، اميرة كمال ونعمت فرني، تقومان باصلاح طرحة العروس قبل الزفة

جمعية رعاية مرضى السرطان التي يراسها الدكتور اسماعيل السباعي ٠٠

* **الدكتور حامد مصطفى** الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة عين شمس سافر الى شيلي لحضور مؤتمر التربية والتطوير الاجتماعي ٠٠

* **المستر الفــــردي فرندلي** مدير تحرير جريدة واشنطن بوست وصل الى القاهرة في زيارة للجمهورية العربية المتحدة لمدة اسبوع ٠٠

* **ناهد مراد** (١٥ سنه) ومن اجمل الفتيات العربيات تستعد للسفر الى سويسرا لدراسة الترجمة السريعة حتى تستطيع العمل مترجمة في الامم المتحدة بعد تخرجها ٠٠

* **عبد المجيد بهجت** الوزير التجاري بسفارة الجمهورية العربية المتحدة بالمانيا الغربيه طار عائدا الى مقر عمله ببرن ٠٠

* **السيد عبد العزيز حسين** سفير الكويت بالقاهرة والسيدة حرمه سافرا الى الاسكندرية يوم الثلاثاء الماضي لقضاء عيد الفطر المبارك هناك ٠٠

* **خمس من عارضــــات الازياء** العربيات يسافرن هذا العام للدعاية لقطننا في واشنطن ، من بينهن رجاء الجداوي وصوفي وريتا ووفاء زكي ٠٠ هذه هي المرة الثانية التي تستخدم فيها عارضات الازياء للدعاية لقطننا ٠٠

* **ميمي الشوربجي** عينت مدرسة للغة الانجليزية بمدرسة الزمالك الابتدائية ؟ ٠٠ ميمي تخرجت في الجامعة الامريكية قسم العلوم السياسية٠

* **الآنسة عصمت حسن لطفي** كريمة الدكتور رضا لطفي رئيس قسم الملاريا بوزارة الصحة تم زفافها الى الرائد طيار ممدوح أحمد طلبة ٠٠ اقيم الحفل بنادي الضباط بالزمالك ٠

نجيب محفوظ اسم لامع في بيروت!



الضيف اللبناني بهيج عثمان والناشر العربي نجيب الخانجي لايفترقان في القاهرة ابدا ·· وفي شرفة سميراميس جلس بهيج عثمان والى جانبه السيده حرم نجيب الخانجي ثم السيده صدوف حرم بهيج ثم السيد نجيب الخانجي

في احدى ردهات فندق سميراميس ··التقيت بواحد من أبناء لبنان الشقيق ·· هو احد الذين يؤثرون في الحركة الفكرية والادبية فيها ·· هو الكاتب الاديب بهيج عثمان ·· صاحب دار العلم للملايين ونائب رئيس اتحاد الناشرين اللبنانيين وأحد الاعضاء العشرة المؤسسين لجمعية أصدقاء الكتاب ، التى تقوم بدورها الفعال في تشجيع الادب اللبناني والعربي بوجه عام ··

وواضح من هذا التقديم أن بهيج عثمان يتصل عمله ما بين القاهرة وبيروت وباقى عواصم العالم العربى ··

قال لى ··

- لقد بدأ ارتباطى بالقاهرة فعلا منذ سنة ١٩٣٩ عندما التحقت بالجامعة المصرية ودخلت كلية الآداب - قسم اللغة العربية وتتلمذت على الدكتور طه حسين والمرحوم أحمد أمين والشيخ أمين الخولى والاستاذ عبد الحميد العبادى وابراهيم مصطفى ، وعبد الوهاب عزام ··

- ومتى تركت القاهرة للمرة الاولى ؟

- فى سنة ١٩٤٢ عندما انتهيت من دراستى الجامعية وعدت الى بيروت لأكون مدرسا فى الكلية الشرعية ·· ثم مدرسا للأدب فى الجامعة اللبنانية ··

وقال بهيج عثمان ··

- ولكننى رغم انشغالى بالتدريس هناك فقد بقيت على اتصال بأستاذى الدكتور طه حسين والدكتور عبد الحميد العبادى الذى أصبح عميدا لكلية آداب جامعة الاسكندرية بعد ذلك ··

واستطرد الاستاذ بهيج عثمان قائلا ·

- ثم عملت فى الاذاعة ·· وبعدها عملت فى الصحافة الادبية سكرتيرا لتحرير مجلة الاديب ·· ثم انشأت مع أحد زملائى وهو الاستاذ منير البعلبكى دارا للنشر باسم دار العلم للملايين ·· وهى تقوم باصدار ١٥ ٪ من الكتب اللبنانية

- واميز هذه الكتب ؟ ··

- كتب ساطع الحصرى فى القومية العربية ·· مثل دفاع عن العروبة والعروبة أولا ، العروبة بين دعاتها ومعارضيها ·· وهذا الكتاب الاخير هو الذى دحض فيه نظرية الحزب القومى السورى منذ عشر سنوات وأعيد طبعه اربع مرات منذ ذلك الوقت ··

- وماذا عن اتحاد الناشرين ؟ ·

- لقد انشأنا هذا الاتحاد فى لبنان ، وهو يضم كل دور النشر ·· **وقد جرى مؤتمر فى سبتمبر الماضى فى لبنان دعت اليه الجامعة العربية وكان من اهدافه تكوين اتحاد للناشرين العرب الهدف منه خدمة الكتاب العربى وتنسيق توزيعه ونشره ·· وقد حضره بالفعل مندوبون من حكومة الجمهورية العربية المتحدة ··** وقد تولى ناشرو الجمهورية العربية وضع القانون الاساسى للاتحاد توطئة لعرضه فى مؤتمر عام للناشرين العرب لمناقشته والتصديق عليه ·· والواقع أن من أهم الاعمال التى يمكن أن يقوم بها هذا الاتحاد تنسيق أعمال الناشرين العرب ·· فانه يحدث فى كثير من الاحيان أن تقوم دار عربية للنشر بطبع كتاب من التراث القديم ، فى حين تقوم دار أخرى فى لبنان أو فى العراق بطبعه ·· ويتم طبع الكتاب الواحد ثلاث أو أربع مرات فى حين تكون هناك كتب أخرى لاتطبع أبدا ··

- وجمعية أصدقاء الكتاب ؟ ··

- انشئت منذ ثلاث سنوات على أثر عدة اجتماعات عقدها بعض المهتمين بالكتاب العربى ناشريه ·· ومؤلفيه ·· وقرائه ·وقد وجدوا أن تهتم هذه الجمعية باقامة أسبوع سنوى للكتاب ، فى أواخر نوفمبر وهو الاسبوع الذى تم فيه استقلال لبنان ·· تتكاتف فى هذا الاسبوع أدوات الاعلام للدعوة لقراءة الكتاب واقتنائه واستعماله هدايا فى المناسبات ·· كما توزع فى هذا الاسبوع جوائز مالية بعضها تقديرى (غير خاضع لموضوع) تعطى لأحسن مؤلف ·· يتوج بها انتاجه ·· وتوزع جوائز أخرى على الموضوعات فى الترجمة والتاليف ·· كما أن هناك جوائز لاخراج الكتاب طباعة وغلافا ··ومجموع هذه الجوائز يبلغ ٣٢ الف ليرة من **بينها جائزة تقديرية لاحسن مؤلف فى لغة اجنبية ·· وقد تقدمت الكويت بجائزة لاحسن كتاب نشره مؤلف فى اى بلد عربى يعالج ناحية من نواحى الحياة العربية حتى نهاية العصر الاموى**

- ومن اين تاتى الجمعية بالمال اللازم ؟

- عن طريق مساعدات الحكومة اللبنانية وبعض الاغنياء ··

- ومؤلفاتك انت ؟ ··

- الواقع ان عملية النشر قد استنفدت جل جهودى ·· ولكننى مع ذلك وضعت بعض الكتب فى التاريخ العربى ·· وتدرس حاليا فى لبنان وشمال افريقيا ، واهمها كتابان هما تاريخ العرب المصور ، والمصور فى تاريخ لبنان من ١١ جزءا ··

- واروج الكتب المصرية عندكم ؟ ··

- كتب نجيب محفوظ وعبد الحليم عبدالله وتوفيق الحكيم ··

- هل معنى هذا انكم تعدونهم احسن من غيرهم ؟ ··

- أبدا ··لأن الرواج لايرتبط بالجودة دائما ·· فالكتاب الرائج هو الذى يظهر فى السوق فى الوقت الملائم ·· فقط لاغير ! ··

- واولادك ؟ ··

- اثنان فقط ، سيما وطارق ··

طارق فودة

وزارة الثقافة والارشاد القومى

بالجمهورية العربية المتحدة

والسفارة الهندية بالقاهرة

تقدمان

أسبوع الأفلام الهندية

منها:

موغال العزام (المغولى العظيم) - الوداد (مثالية المرأة) جهانسى كى رانى (صورة من تاريخ كفاح الهند فى سبيل الحرية) - تشودبين كا شاند (قصة الحب والتضحية) وافلام أخرى.

مع ترجمة باللغتين العربية والانجليزية.

من ١٩ الى ٢٥ مارس ١٩٦٢

بسينما أوبرا

كل يوم فيلم جديد

من روائع الافلام الهندية



حاليا





دليل الأسرة

يحل جميع مشاكل الأسرة

● استشارات ●

الحلبى العالم الفلكى

يعود لاستقبال زائريه ومراسليه ويجيب على اسئلة ومشاكل القراء بسرية تامة.
الحضور والمراسلة: ٨ ش الخربوطلى بالظاهر ت: ٥٢٤٩٣

العالم الفلكى العنتابى

يستقبل زائريه بمكتبه ١٢٥ ش الجيش استشيروه فى شئونكم الزوجية والعاطفية والمشروعات التجارية، والعيوب النفسية بالحضور والمراسلة



زواج البنات

مسئوليتكم ايها الآباء والامهات

ليس فى العمر متسع لهذا التواكل
تعاونوا معنا لتزويج بناتكم
بطريقة كريمة وسرية تامة

مستشار الزواج: شوقى عبدالواحد
ت: ٦١٧٨٤ ص. ب / ٥٠
مصر الجديدة

● ادوات منزلية ●

شركة نقيكو

نصحى عزيز وشريكه

١٢٠ شارع خلوصى بشبرا

ثلاجات، غسالات، نجف
افران بوتاجاز وأثاثات معدنية
بالنقد والتقسيط

● اراضى للبناء ●

شركة النقاش



للتجارة والبناء
وتقسيم الاراضى
تقدم لك
بأجمل منطقة بالهرم
البيع والبناء بالتقسيط على ٧٢ شهرا
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر
سيارات مجانا للمعاينة
الاستعلامات بالادارة
٨٥ ش النيل ٣١٩١٣

● معامل طبية ●

معمل أسنان الشرق

مصطفى مصطفى ناصر

أول مصرى ينشأ معمل أسنان لتركيبات الاسنان الصناعية من المعادن الثمينة (معدن Virilium وهو يقوم بتلبية جميع تركيبات الاسنان الصناعية للعيادات والمؤسسات الصحية

٧ شارع علي تليفون ٤٠١٤٥

● مكاتب عقارية ●

مكتب سمارة للعقارات

١ شارع ٢٦ يوليو ت ٤٣٩١٥



يؤجر أفخم الشقق والفيلات المفروشة بأسعار مغرية جدا بالقاهرة وضواحيها وبيع وشراء العقارات

● مستحضرات تجميل ●



كريم

أوبيلكا

لازالة الشعر

* خالى من الرائحة
* سريع المفعول

انتاج:

دكتور ناظم شفيق غالى

بميدان الاوبرا بالقاهرة ت ٤٦٨٦٦

يطلب من جميع الصيدليات

● أوراق مالية ●

حيثما توجدون نشترى ونبيع نقدا أسهم الحديد والخزف والاسمنت وهيلتون والعقارى ١٩٥١ والقروض والدفع فورا

محمود محمد السويفى

٥ ميدان التحرير - ١١٥ الجزائر تليفون ٣٥٠٦٠ بالاسكندرية

● آلات كاتبة ●

مؤسسة النسخ السريع

٢٩ عبد الخالق ثروت ت ٥٣٠١٣ بـ ٣٥ ق شهريا



تتعلم الآلة الكاتبة والحاسبة
ايجار آلات كاتبة وحاسبة

● معاهد رقص ●

الى اعضاء البعثات والمسافرين الى الخارج تعلموا الرقص بمعاهد روبير للرقص

ROBERT

الرئيسى: ٨ ميدان سليمان بالقاهرة ت ٥٦٢٠٤ و ٣ فروع: الزمالك: ت ٨٠٥٤١٥ وهيليوبوليس ت ٨٦٧٩٧٨ والاسكندرية: ٥٩ ش سعد زغلول بمحطة الرمل ت ٢٨٣٠٤

● كتب جديدة ●

رسالة الاخلاق

للعلامة الامام ابن حزم

سلسلة الثقافة الاسلامية، العدد الرابع والثلاثون، ص. ب ١٤٨٣ بالقاهرة، ١٠ قروش.

الثانوية العامة

سين وجيم

فى النقد والبلاغة وامتحانات الثانوية العامة واجوبتها

علمى - أدبى - نسوى - تجارى
للاستاذ محمد ابو الحسن
بالمكتبة العالمية والمكتبات ٨ق

الضياء الكاشف فى الانشاء

لجميع المراحل التعليمية ومن موضوعاته العامل فى ظل الاشتراكية - التمرد الانفصالى فى دمشق - الانقلاب الفاشل فى لبنان - الاشتراكية كفاية وعدل - اللجنة التحضيرية ومؤتمر القوى الشعبية الطالب فى الانتخابات - التصنيع - مع ٦٠ موضوعا مهما بمكتبة الجيل الجديد بالاسكندرية وجميع المكتبات بالجمهورية، الثمن ١٠ قروش.

المختار

١٩ مليونا يشترون هذه المجلة كل شهر

هل تريد أن تزور التليفزيون ؟

املأ هذه البطاقة .. وابعث بها الى « آخر ساعة »

بطاقة آخر ساعة لزيارة التليفزيون

* الاسم بالكامل ....
* المهنة ....
* السن ....
* اليوم الذى يناسبنى فى الاسبوع للزيارة ....
* الوقت الذى يناسبنى : نهارا ليلا ....
* العنوان بالكامل ....

هل تريد أن تزور مبنى التليفزيون ؟ ..
هل تريد أن تشهد العمل فى داخل الاستوديوهات ، وترى الاقسام الفنية والاجهزة الحديثة ، وتقابل نجومك المفضلين ؟ ...
لقد اتفقت لك « آخر ساعة » مع ادارة التليفزيون على تنظيم زيارات خاصة لقراء « آخر ساعة » .. يزورون خلالها كل الاقسام ويشهدون اخراج البرامج ويتعرفون بالنجوم ..

املأ هذه البطاقة وابعثها بالبريد الى مجلة « آخر ساعة - دار اخبار اليوم - شارع الصحافة » واكتب على المظروف « زيارة التليفزيون ».

ستختار « آخر ساعة » كل اسبوع - بالقرعة - عشرين بطاقة وتنشر أسماءهم فى المجلة وتحدد لهم موعد الزيارة ونظامها

البطاقة الواحدة يمكن أن تتسع لافراد العائلة الواحدة مع ملاحظة كل الاسماء والبيانات الخاصة بكل فرد فى العائلة .

موعد نتيجة أكبر استفتاء ١٠٠ جنيه جوائز مالية عن التليفزيون

تنشر « آخر ساعة » فى العدد الصادر يوم الاربعاء ٢١ مارس القادم نتيجة مسابقة اختيار

* صاحبة احسن وجه تليفزيونى بين النساء .
* اسم صاحب أحسن وجه تليفزيونى بين الرجال .
* فكرة البرامج المقترح تنفيذها فى التليفزيون .

الجائزة الاولى ٥٠ جنيها . الجائزة الثانية ٢٥ جنيها ٥ جوائز كل جائزة ٥ جنيهات



البمب

بقلم : انور نافع

من حيث وجدنا ان امر البمب غير معقول !
ووجدنا كل العيال مستعملاه على طول
ووجدنا راجل كبير ـ ف ف الضرب •• زى الغول !
عمال يطرقع ومش مكسوف من العالم !
قررنا نكتب زجل من غير ما حد يقول •

***

قررنا نكتب زجل ونقول بقالنا سنين
عاملين لوايح ومستندة الى قوانين !
ومخصصين مخبرين بتفتش الدكاكين
قبل المناسبة •• يقولوا : البمب شطبناه ••
وبدون مناسبة نلاقى البمب بالملايين • • !

***

مصانع البمب دى مش أصلها بتصريح !
معلوم عددها •• ومكانها ـ ولا مش بصحيح ؟
هل هى فى الارض ؟ ولا طايره فوق الريح ! ؟
معروف صحابها •• وعمالها •• وانتاجها ••
ولا نصرم عليها بالبخور والشيح •• ! ؟

عزيزى المحرر

أنت تكتب ونحن ندفع

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر تحت هذا العنوان • صاحب الخطاب له الحق فى ان يحلف اسمه عند النشر •• وترسل الخطابات باسم عزيزى المحرر

اشتراكية الاسلام

اصاب الناس في عهد ابى بكر رضى الله عنه قحط شديد ولما حادثه بعض الناس في هذا الامر قال انكم لا تمسون حتى يفرج الله عنكم• وفي آخر النهار جاءت اليهم ابل لسيدنا عثمان تحمل خيرات الله من الشام فساومه التجار عليها وراح يطلبهم انزيزيدوه ومازالوا

يضاعفون له الربح وهو يابى ثم قال لهم: ان تجارا غيركم زادونى •• فقالوا نحن تجار المدينة فمن زادك ؟ فقال ان الله زادنى بكل درهم عشرة وقد جعلت هذا الطعام للفقراء •

احمد سويلم
عابدين

***

بين زوجين

اشتدت حدة الخلاف بين زوجين وعلا صوتاهما فصرخت الزوجة قائلة :

ـ اننى اعلم ان كل ما اقوله يدخل من احدى اذنيك ويخرج من الاخرى

فقال لها الزوج : وانا اعلم ان كل ما اقوله لك يدخل فى احدى اذنيك ليخرج من فمك !

فتحي مكي محمد
جامعة عين شمس

***

من هو ؟

كان ابن احد الاجانب في مصر يفاخر بابيه دائما ويقول ان الناس جميعا يصفقون له فساله احد الناس قائلا:

ـ اهو زعيم ؟

فقال : لا

فساله : اهو وزير ؟ او رجل خطير فقال لا ، فقال احدهم صدقوه فهو ابن جرسون في قهوة !

مجدي مسعد ابو ريان
بنقادى

***

شرط !

اشترط احد الازواج في بولندا في عقد زواجه ان يكون له حق تقييد زوجته بسلسلة حديدية مثبتة في احد جدران المنزل اثناء غيابه ، واعجب ما في الامر ان

زوجته رضيت بذلك قائلة : ان هذا العمل دليل على حبه الشديد لى وغيرته على !

سامية جلال عبد الحميد
جامعة اسكندرية

***

زهد ••

دخل على هارون الرشيد احد العرب المشهورين بالزهد • فقال له الرشيد :

ـ ما ازهدك !

ـ انت ازهد منى يا امير المؤمنين

ـ وكيف ذلك ؟

ـ انا ازهد في الدنيا وهى فانية ، وانت تزهد في الآخرة وهى باقية

محمد حسان محمد
طب قصر العيني

لماذا ؟

استقبل حسين عميل الاستعمار طابع بريد عليه صورته ومعه زوجته الانجليزية وبعد مرور الوقت وجد ان عدد الطوابع لم ينقص فاستدعى رئيس وزرائه وساله عن السبب فقال له :

ـ السبب ان هذه الطوابع لا تلصق على الظروف

فقال حسين :

ـ كيف هذا وقد امرت بوضع كمية كبيرة من الصمغ ؟

ـ ومع ذلك فهى لاتلصق على الظروف لان كل من يشترى طابعا يبصق على الوجه الثانى !

حمدي محمد علي درويش
ليبيا

***

مروءة عربى

خرج عبد الله بن المبارك مرة للحج وبينما هو في الطريق ، مات طائر كان معه فامر بالقائه على مزبلة هناك •

فاذا جارية قد خرجت من دار قريبة واخذت ذلك الطائر ولفته واسرعت به الى دارها ، فلحقها ابن المبارك وسالها

عن امرها واخذ الميتة ، فاخبرته انها واخاها فقيران لا يجدان شيئا ولا يعلم بهما احد •

فامر عبدالله برد الاحمال وقال لوكيله كم معك من النفقة • قال الف دينار فقال له عبد الله عد منها عشرين تكفينا الى

مرو واعطها الباقى فهذا افضل من حجنا هذا العام ثم رجع فلم يحج

مصطفى عبد الله شاهين
الاسماعيلية

قوة الايحاء

عزم علماء جامعة شيكاغو ان يجروا تجربة يمتحنون بها الرأي القائل بان القهوة تمنع النوم . فاعطوا طائفة من الناس مقدارا من القهوة ذات ليلة ، ثم اعطوهم في الليلة التالية وفي الوقت نفسه مقدارا من اللبن . فاجمعوا على انهم كانوا اسرع الى النوم في الليلة الثانية . وانهم على يقين من ان القهوة ارقتهم في الاولى فقيل لهم ان اللبن الذي شربوه في الليلة كان يحوي من الكافيين ثلاث اضعاف ماكان منه في القهوة الليلة الاولى •

طنطاوى كامل طنطاوى
ميت عقبة

***

الى البلدية

مضى اكثر من تسع سنوات على ثورتنا المباركة وعلى الغاء الالقاب فيها ومع ذلك فان بلديتنا في القاهرة هى الوحيدة التى تعترف بالالقاب فقد كنت اسير في شارع العباسية لاهتدي لاحد الشوارع فوجدت لافتة مكتوبا عليها (شارع توفيق باشا ـ الدكتور توفيق سابقا)

فاروق كامل بهجت
القاهرة

***

ظالمون ••

اذا ارتكب الرجل خطا هينا قال عنه سائر الرجال : ما احمق هذا الرجل! واذا ارتكبت المراة خطا هينا قال الرجال : ما احمق النساء ! الا ترى ان الرجال ظالمون !

عليا محمد صدقى
الدقى



بختك هذا الأسبوع





من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير: يتيح لك هذا الاسبوع الفرص لنجاح افكارك الشخصية • الظروف كلها فى صالح اعمالك تنال حب الجميع •

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس: مقابلات هامة تتم هذا الاسبوع تفكر فى مشروعات كبيرة ولكن تنقصك الهمة • ثق فى نفسك

من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل: تحقيق للهدف الذى تصبو اليه اتصالات مثمرة وخاصة فى ميدان الصداقة • اعتن بصحتك ولا تهملها •

من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو: تمر بفترة مهمة بالنسبة لمستقبلك • ابعد الشك عن حياتك • مقابلات سارة مع بعض الاصدقاء •

من ٢٢ مايو الى ٢١ يونيه : كن اكثر تفاهما مع من تحب• تكتسب صداقة جديدة خلال زيارة تقوم بها• الراحة ضرورية لك •

من ٢٢ يونية الى ٢١ يولية: حاول ايجاد حل لمشاكلك فى أسرع وقت ممكن • نجاح ملموس فى محيط العمل • تصلك رسالة •

من ٢٢ يوليه الى ٢١ اغسطس : مشاكل تعترضك تحتاج الى دبلوماسية ولباقة • فكر بامعان قبل تنفيذ مقترحاتك مكافأة مالية لم تكن تتوقعها •

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر : تسلح بالصبر ازاء موضوع هام يخصك • لا تنقد وراء تشاؤمك وانظر الى الحياة بمنظار وردى

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر : حاول الانتفاع من نصائح يمليها عليك شخص كبير فى السن • تقضى أياما سعيدة مع أفراد الاسرة •

من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر : لاتيأس اذا لم تتمكن من تنفيذ مشروعاتك فسوف تاتيك فرص آخرى • السعادة ترفرف على العائلة •

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر : تنال مساعدة قيمة خاصة بعملك وأمورك الخاصة• كن حذرا فى تصرفاتك مع الآخرين • تنعم بصحة جيدة•

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير: تنال النجاح الذى تنشده • حظ سعيد فى حياتك الاجتماعية والعائلية • تصلك أخبار سارة تسعد بها •

آخر ساعة

الاشتراكات لمدة سنة بالبريد العادى فى ج• ع• م• ودول اتحاد البريد العربى ٢ جنيه مصرى او ١٨ ليرة سوريه ـ ق باقى بلاد العالم ٣ جنيهات مصرية• الادارة **والتحرير** تليفون ٧٧٧٧٧ ـ **الاعلانات** شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ ـ **التوزيع** : شركة توزيع الاخبار ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٦٧٤٤

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن « **مؤسسة اخبار اليوم** »
اسسها **محمد التابعى** سنة ١٩٣٤ • رئيس التحرير : **احمد الصاوى محمد**



فى هذا اليوم السعيد
نقدم إلى سمو الشيخ
عبد الله السالم الصباح
أمير دولة الكويت
وإلى حكومته الموقرة وإلى الشعب
الكويتى الكريم أخلص
التهانى وأطيب الأمانى
بمناسبة عيد جلوس سمو الأمير المعظم
ساعات
وست اند
WEST END WATCH Co.
W
EVERBRIGHT
WEST END
WATCHES
الوكيل العام بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بهبهانى